

CLÁSICOS
A MEDIDA



Actividades para la lectura de Veinte mil leguas de viaje submarino Julio Verne

La intención de estas actividades es facilitar a los alumnos y a las alumnas la lectura de esta adaptación de *Veinte mil leguas de viaje submarino*.

Para ello, al principio y al final se incluyen unas fichas con preguntas de carácter general acerca de la obra, de la época o del autor.

El resto de las fichas se compone de actividades específicas (de comprensión, análisis y expresión), relacionadas con el contenido de cada uno de los veinticuatro capítulos en que se organiza este libro.

ANAYA

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

Fíjate en cómo es el libro por fuera y responde.

1 ¿Cómo es la portada? Describe la ilustración.

2 ¿Cómo se titula la novela y qué te sugiere el título?

3 ¿De qué habla el texto de la contraportada? ¿Te parece interesante la historia que propone?

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

Lee la introducción a la novela y contesta.

1 ¿Qué significa en latín Nemo? ¿Te parece buen nombre para un personaje que vive aislado del mundo? Justifica tu respuesta.

2 ¿Te gustan los relatos de ciencia ficción? Si te gustan, explica por qué y si no te gustan, di cuáles son las razones.

3 Esta novela se desarrolla en el mar. Escribe qué te sugiere el mar y a qué sensaciones lo asocias. Unas pistas: vacaciones, trabajo, pesca, deporte, peligro, verano...

CAPÍTULO I: UN ESCOLLO MÓVIL

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Escribe los nombres de los tres barcos que se citan en este capítulo.

2 Averigua y explica cómo es un *narval*. Puedes buscar en internet o en una enciclopedia.

3 Al terminar este capítulo, el profesor Aronnax recibe una invitación. Redacta tú la que le harías al mismo personaje para visitar el lugar (museo, parque temático, acuario, zoológico, etc.) que más te haya impresionado de todos los que conoces.

CAPÍTULO II: COMO GUSTE EL SEÑOR

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Quién es Conseil? ¿Cuáles son las cualidades más destacadas de su carácter?

2 ¿Por qué habla Conseil a su señor en tercera persona?

3 El profesor Aronnax y su criado, Conseil, van a emprender un largo viaje. De hecho, el sirviente recibe orden de preparar el equipaje. Si te lo dijeran a ti, ¿qué cosas meterías en la maleta o en la mochila? Haz la relación de las cosas que podrías necesitar para un largo viaje por mar.

CAPÍTULO III: ¡A LA AVENTURA!

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1 ¿Cómo se llama la fragata en que se embarca el profesor Aronnax?
¿Cuál es el nombre de su comandante?

- 2 En este capítulo aparece un cetáceo, no muy conocido, que es el narval. Son más comunes la ballena, el cachalote o el delfín. Si de una persona decimos que es una *ballena*, un *cachalote* o un *delfín*, ¿qué características estamos destacando? Elige las respuestas entre las que te damos a continuación:

- Que es corpulento, muy grande. _____
- Que es torpe, grande y noblote. _____
- Que es inteligente y simpático. _____

- 3 Clasifica los siguientes animales según sean **cetáceos**, es decir, cierto tipo de mamíferos, o **peces**: *ballena*, *pescadilla*, *sardina*, *cachalote*, *salmonete*, *delfín*, *besugo* y *orca*. Si lo necesitas, busca información en internet o en una enciclopedia u otro libro de consulta.

Cetáceos

Peces

| | |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

CAPÍTULO IV: UNA BALLENA DE ESPECIE DESCONOCIDA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Cómo se defendió el monstruo al ser atacado por la fragata?

2 Habrás observado que gran parte de la novela está formada por las conversaciones que mantienen los personajes; en los textos literarios se les suele llamar diálogos, ¿con qué signo ortográfico se indica que interviene cada personaje?

3 Escribe los nombres de todos los tipos de embarcación que conozcas. Si no conoces o no recuerdas ninguna, vuelve a leer los cuatro primeros capítulos de esta novela, aparecen distintos barcos...

CAPÍTULO V: *MOBILIS IN MOBILI*

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Cómo es el hombre que parecía el comandante de la nave?

2 ¿En cuántos idiomas contaron los náufragos su historia al comandante?

3 En pleno naufragio, medio sumergidos en el mar, Conseil contesta al profesor Aronnax de una manera extremadamente calmada y servicial.

¿Qué fórmula emplea?

Elige, entre las que te damos, otras fórmulas que sean más corrientes, más coloquiales:

– Dígame, señor.

– ¿Qué desea el señor?

– ¿Qué quiere, señor?

– ¿En qué puedo servirle, señor?

4 En el capítulo se mencionan varias lenguas; ¿cuántos idiomas hablas? ¿Por qué es importante saber y hablar más de uno? Razona tu respuesta.

CAPÍTULO VI: EL HOMBRE DE LAS AGUAS

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué lengua utilizó el comandante para dirigirse a los naufragos?

2 Entre las lenguas que dice hablar el capitán Nemo hay una que no se habla en la actualidad, es decir, una lengua muerta; ¿cuál?

3 El comandante de la nave, el capitán Nemo, se define como un hombre *independiente*. Escribe una palabra con significado contrario. ¿Cómo se llaman las palabras cuyo significado es contrario al de otra? Escribe dos ejemplos más.

4 Este capítulo se titula *El hombre de las aguas*. Explica, según tu criterio, el porqué; naturalmente, debe ser una opinión razonada.

CAPÍTULO VII: EL NAUTILUS

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Cómo trató el capitán Nemo al profesor Aronnax?

2 ¿De qué animales proceden las plumas y la tinta con las que se escribe en el *Nautilus*?

3 En el *Nautilus* se come en una espléndida vajilla; ya sabes que *vajilla* es un nombre colectivo; di cuáles lo son también de la siguiente relación: *ejército, cantante, bosque, corneta, coro, manjar y arbusto*.

4 El capitán Nemo emplea diversas máquinas y aparatos para vivir y viajar por el mar. Escribe el nombre de, al menos, cuatro aparatos que uses diariamente.

CAPÍTULO VIII: TODO, GRACIAS A LA ELECTRICIDAD

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué impresión sacó el profesor Aronnax cuando terminó de ver el *Nautilus*?

2 ¿Dónde y cuándo comenzaba el viaje de exploración submarina al que acompañarían el profesor y sus compañeros al capitán Nemo?

3 El capitán Nemo vuelve al *Nautilus*, cuando le conviene, *a bordo* de un bote. Las expresiones que aparecen a continuación proceden del mundo del mar y de los barcos. Relaciónalas con el significado con que las empleamos habitualmente.

| | |
|------------------------------|---|
| <i>embarcarse</i> | <i>‘estar a la espera’</i> |
| <i>contra viento y marea</i> | <i>‘hundirse, estropearse’</i> |
| <i>estar al paio</i> | <i>‘a pesar de todas las dificultades’</i> |
| <i>irse a pique</i> | <i>‘empezar algo interesante con decisión y entusiasmo’</i> |

4 La electricidad es la fuente de energía que emplea para casi todo el *Nautilus*. En la actualidad, también la usamos muchísimo, por eso te será fácil escribir el nombre de cinco aparatos domésticos y tres que no lo sean que funcionen así.

CAPÍTULO IX: UNA INVITACIÓN POR CARTA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿A qué excursión invitó el capitán Nemo al profesor Aronnax?

2 ¿Qué es la isla de Crespo y por qué se llama así?

3 Explica lo que significan exactamente las palabras *isla*, *islote* y *archipiélago*.

4 Imagina que eres el capitán Crespo y describe cómo es el islote que has descubierto.

CAPÍTULO X: CUATRO MIL LEGUAS BAJO EL PACÍFICO

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Cómo se distraían los tres invitados del *Nautilus* cuando estaban sumergidos?

2 ¿Qué día pasaron por las islas Hawai? ¿Qué día vieron las costas de Nueva Guinea?

3 ¿Por qué no entienden ni el profesor ni sus compañeros de aventura lo que habla el capitán Nemo con su tripulación? Te invitamos a que emplees un lenguaje secreto para comunicarte con tus amigos; solo tienes que descubrir los códigos que hay en los mensajes que te damos y puedes usarlos cuando quieras...

Nimi y si tripilición hiblin timbién isti idiimi.

Tinetimo tiy tisú titritiputilación tihatiblan titamtibién tiestite tiitidiotima.

4 Los viajeros del *Nautilus* se divierten observando el fondo del mar; ¿cuál es tu distracción favorita?

CAPÍTULO XI: LA ISLA DE GUEBOROAR

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Cómo se llama la isla a la que acuden el profesor Aronnax, Conseil y Ned Land?

2 Anota el nombre de los animales que se citan en este capítulo.

3 Con seguridad, el jabalí que nuestros protagonistas cazaron para comer era adulto, porque ya sabes: «Pezqueñines no, gracias». Si hubiera sido un cachorro, habríamos hablado de un *jabato*. Empareja cada uno de estos animales con su cría:

gallina

ternero

oveja

osezno

vaca

lobezno

oso

gazapo

conejo

cordero

lobo

pollo

4 Describe cómo es tu mascota: clase de animal, qué nombre le has puesto, cómo es físicamente y cuál es su forma de ser. Si no la tienes, di qué animal te gustaría tener y explica el porqué.

CAPÍTULO XII: EL RAYO DEL CAPITÁN NEMO

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Cómo se libraron de los indígenas que se habían introducido en el *Nautilus*?

2 ¿A qué rayo crees que hace referencia el título del capítulo? Argumenta tu respuesta.

3 Los indígenas viajaban en *piragua*; de las personas que hoy navegan en ese tipo de embarcación se dice que practican *piragüismo*. Escribe tres palabras derivadas que necesiten también llevar diéresis aunque no la lleve la palabra de la que proceden.

4 ¿Sabes navegar en piragua? ¿Cuál es tu deporte favorito? ¿Cuál es el que practicas habitualmente?

CAPÍTULO I: EL OCÉANO ÍNDICO

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿En qué golfo del océano Índico se reúnen los pescadores de perlas? ¿En qué mes?

2 ¿Qué problemas de salud acarrea la arriesgada profesión de pescador de perlas?

3 Los poetas pueden referirse a unos *dientes* que son muy blancos como «las *perlas* de tu boca». ¿Qué cualidad alaban de los *labios* si dicen que son dos *rubíes* (piedra preciosa de color rojo intenso), de los *ojos* si dicen que son dos *luceros* y del *pelo* si lo identifican con los rayos del *sol*?

4 Como habrás comprobado, Conseil es una persona tranquila, serena, de carácter muy apacible; por el contrario, Ned Land es un hombre de genio vivo, impaciente e impetuoso. ¿Cuál de estos dos caracteres te gusta más?, ¿con cuál crees que te llevarías mejor? Argumenta tu respuesta.

CAPÍTULO II: UNA PERLA DE DIEZ MILLONES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Indica si son verdaderas o falsas cada una de estas afirmaciones:

- El capitán Nemo, el profesor Aronnax, Conseil y Ned Land bajan al fondo del mar con un traje de buzo.
- El pescador de perlas llevaba también un traje de buzo.
- La perla que tenía dentro la madreperla de la gruta era grande, como una nuez.
- El tiburón atacó al profesor Aronnax.
- El indio salvó de morir al capitán Nemo.

2 ¿Cuáles son las dos imágenes que se graban en la mente del profesor sobre el comportamiento del capitán Nemo con el indígena?

3 Escribe tres palabras de la familia léxica de *pescado*.

4 Los pescadores de perlas se juegan la vida en el desempeño de su trabajo. Escribe el nombre de tres profesiones que consideres peligrosas y explica el porqué.

CAPÍTULO III: EL MAR ROJO

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Cuáles son las dos razones que se dan para explicar que el mar Rojo se llame así?

2 ¿Qué mares comunica el túnel descubierto por el capitán? Marca la respuesta correcta:

- El mar Rojo y el océano Índico.
- El mar Negro y el mar Rojo.
- El mar Mediterráneo y el mar Cantábrico.
- El mar Rojo y el mar Mediterráneo.

3 En el capítulo se dice lo que significa en árabe el nombre del estrecho de Bab el-Mandeb, ‘la puerta de las lágrimas’. En nuestra lengua hay muchas palabras de origen árabe. Averigua lo que significan los siguientes topónimos (nombres geográficos):

- Alcántara
- Almadén de la Plata
- Medina del Campo
- Guadalquivir
- Guadalupe
- Córdoba

Si lo necesitas, busca en internet o en alguna obra de referencia.

CAPÍTULO IV: UN TÚNEL SUBMARINO

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Con qué ser confunde Conseil al dugongo?

2 Anota el nombre de los animales que se nombran en este capítulo.

3 Escribe al menos tres palabras que empiecen por el prefijo *sub-* y otras tres que lo hagan con *super-*. Después, indica lo que significan.

4 Conseil confunde a un animal, el dugongo, con una sirena. ¿Cómo es ese ser fantástico? ¿Cómo es un centauro?

Describe un ser fantástico con el que pudiera haberse encontrado el capitán Nemo en sus viajes oceánicos. Naturalmente, no vale que sean sirenas...

CAPÍTULO V: EL MEDITERRÁNEO EN CUARENTA Y OCHO HORAS

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 En este capítulo suceden muchas cosas. Contesta si lo que decimos es verdadero o falso.

– El *Nautilus* pasa del mar Rojo al Mediterráneo por un puente.

– Conseil no secunda los planes de Ned Land.

– El capitán Nemo regala un arcón de lingotes de oro a un buzo.

– El calor del interior del *Nautilus* es casi insoportable.

– La temperatura es muy elevada porque están en pleno verano.

– El Mediterráneo, según Verne, es el mar azul por excelencia.

– En el Mediterráneo nadan doradas, rayas, esturiones, atunes, cachalotes y delfines.

2 En el texto se dice que las aguas *burbujeaban* como si se tratara de una olla hirviendo; ¿recuerdas por qué *burbuja* se escribe con **b**? Escribe otras tres palabras que cumplan la misma regla ortográfica.

Por cierto, ¿recuerdas también cuál es la regla que obliga a escribir *hervir* con **v**? Anótala.

3 ¿Quién será el misterioso buzo al que Nemo le regala el arcón de lingotes de oro? Imagínalo y ponlo por escrito.

CAPÍTULO VI: LA RÍA DE VIGO

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué tipos de ríos desembocan en el Atlántico? ¿Cuáles son?

2 ¿De dónde venían los galeones hundidos en la ría de Vigo? ¿Qué transportaban?

3 En el capítulo se citan dos instrumentos muy útiles para la navegación del *Nautilus*: la *brújula* y el *manómetro*. ¿Para qué sirve cada uno? Busca, si lo necesitas, su significado en el diccionario. Escribe el nombre de otros dos que también acaban en *-metro*, uno para medir la temperatura y otro para medir la presión atmosférica.

4 Averigua en una enciclopedia o en internet qué era la Atlántida; haz un resumen y escríbelo a continuación.

CAPÍTULO VII: CACHALOTES Y BALLENAS

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** ¿Cuál es el estado de ánimo de Ned Land al principio del capítulo?
¿Y al final? ¿Por qué este cambio de actitud?

- 2** ¿Crees que el capitán Nemo tiene algo de profeta al vaticinar, en el siglo XIX, que podían desaparecer las ballenas si se seguían cazando de manera masiva? Razona tu respuesta.

- 3** Te proponemos un juego de lógica: la palabra *austral* es a *meridional* lo que *boreal* es a *septentrional*. En efecto, se trata de dos parejas de Si no sabes lo que significan, búscalos en el diccionario.

- 4** ¿Cómo crees que podría remediarse la caza indiscriminada de cualquier especie animal? Escribe tu opinión razonada.

CAPÍTULO VIII: EL POLO SUR

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Cómo consiguen llegar al polo Sur los expedicionarios?

2 ¿Cuál es la reacción de los viajeros ante los icebergs?

3 Julio Verne compara las formas geométricas y caprichosas de los bloques de hielo con una ciudad oriental, con sus *edificios*. Relaciona las dos columnas, una con distintos tipos de templos y la otra con la religión de sus practicantes.

mezquita

budismo

sinagoga

cristianismo

pagoda

islamismo

catedral

judaísmo

4 Imagina que vives en el polo Norte o en el polo Sur, donde, a lo largo del año, hay seis meses de día y seis meses de noche. ¿Cómo crees que se podría organizar el trabajo, el tiempo libre, en general la forma de vivir? Razona tu respuesta.

CAPÍTULO IX: LOS PULPOS

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Quién libra a Ned Land del horrible calamar que le ataca y por qué?

2 En este capítulo tenemos una muestra evidente del carácter tranquilo, casi en exceso flemático, de Conseil; ¿por qué? Razona tu respuesta.

3 Los pulpos y los calamares pertenecen a una clase de animales llamados *cefalópodos*; se llaman así porque en griego *cefalé* significa ‘cabeza’ y *podós* significa ‘pie’. Si no lo sabes, averigua qué quiere decir *gasterópodo* y nombra algún animal que lo sea.

4 La existencia de animales gigantescos en el mar, en los ríos o lagos y en la tierra es a veces una simple leyenda. ¿Conoces alguna? Si no sabes ninguna, invéntatela.

CAPÍTULO X: LA CORRIENTE DEL GOLFO

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Cuáles son las pretensiones de Ned Land? ¿Cómo ve el asunto el profesor Aronnax?

2 ¿Cuál es la reacción del capitán frente a la propuesta de salida del submarino de los antiguos naufragos?

3 En el capítulo se habla de amor y de odio. Escribe tres palabras derivadas de *amor*.

4 La actitud intransigente del capitán Nemo obliga a las personas a permanecer en el submarino en contra de su voluntad; pero, por otra parte, si él no los hubiera ayudado y recogido, al principio de la novela, cuando cayeron al mar, sin duda habrían muerto. ¿Qué opinión te merece el capitán: es un hombre prudente o es un tirano que esclaviza a quien salva? Razona tu respuesta.

CAPÍTULO XI: EL *VENGADOR*

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué es el *Vengador*?

2 Empezamos a saber la verdad..., ¿qué sentimientos mueven el comportamiento cruel y despiadado del capitán Nemo?

3 La palabra *justiciero* pertenece a la misma familia que *justicia*. Si no conoces su significado exacto, búscalo en el diccionario y, luego, cópialo aquí.

4 Explica qué sentimientos has tenido al leer la descripción del trágico combate entre el capitán Nemo y el otro barco.

CAPÍTULO XII: LAS ÚLTIMAS PALABRAS DEL CAPITÁN NEMO

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿A qué hora habían quedado el profesor, Ned Land y Conseil para fugarse del submarino?

2 Describe cómo se siente el profesor Aronnax antes de conseguir llegar al bote que los llevará a tierra.

3 El fenómeno marino que «engulle» al *Nautilus* es un torbellino de una potencia y de una fuerza extraordinarias. ¿Cómo lo llaman en la novela y en qué lugar del mundo se produce?

4 La palabra con que se designa al fenómeno físico citado anteriormente es un extranjerismo, es decir, un término procedente de otra lengua. Escribe diez extranjerismos de uso habitual en nuestro idioma.

DESPUÉS DE LA LECTURA: MÁS PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

Lee el apéndice y contesta

1 ¿Por qué celebramos en 2005 el centenario de Julio Verne?

2 ¿Cuáles son las aficiones, casi obsesiones, de Verne a lo largo de su vida?

3 ¿Qué personaje de la novela que acabas de leer tiene esas mismas aficiones?

4 Escribe el título de una novela del mismo autor que se desarrolle en el cielo, otra en el espacio, otra en la tierra y el de una que se desarrolle en el mar.

Índice

| | |
|-----------------------------|----|
| Antes de la lectura | 3 |
| Primera parte | |
| Capítulo I | 5 |
| Capítulo II | 6 |
| Capítulo III | 7 |
| Capítulo IV | 8 |
| Capítulo V | 9 |
| Capítulo VI | 10 |
| Capítulo VII | 11 |
| Capítulo VIII | 12 |
| Capítulo IX | 13 |
| Capítulo X | 14 |
| Capítulo XI | 15 |
| Capítulo XII | 16 |
| Segunda parte | |
| Capítulo I | 17 |
| Capítulo II | 18 |
| Capítulo III | 19 |
| Capítulo IV | 20 |
| Capítulo V | 21 |
| Capítulo VI | 22 |
| Capítulo VII | 23 |
| Capítulo VIII | 24 |
| Capítulo IX | 25 |
| Capítulo X | 26 |
| Capítulo XI | 27 |
| Capítulo XII | 28 |
| Después de la lectura | 29 |

Redacción:

Francisca Íñiguez

Edición:

Juan Carlos Fernández-Caparrós

Equipo técnico:

Esperanza Hernández

Corrección:

Encarnación Martín