



Actividades para la lectura de *La vuelta al mundo en 80 días,* de Julio Verne

La intención del presente cuaderno es facilitar a los alumnos y a las alumnas la lectura de esta adaptación de *La vuelta al mundo en 80 días*.

Para ello, al principio y al final se incluyen unas fichas con preguntas de carácter general acerca de la obra, de la época o del autor.

El resto de las fichas se compone de actividades específicas (de comprensión, análisis y expresión), relacionadas con el contenido de cada uno de los capítulos en que se organiza este libro.

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

6 Esta obra está ambientada en el año 1872. Investiga un poco sobre los medios de transporte que existían en esa época y contesta:

a ¿Qué medios de transporte crees que utilizará el protagonista de esta aventura para dar la vuelta al mundo?

b ¿Qué objetos crees que llevará en su equipaje?

c ¿Qué obstáculos y problemas crees que va a encontrarse en su camino?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO I

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Describe la personalidad de Phileas Fogg mediante cinco adjetivos.

2 De todo lo que se cuenta sobre este personaje en el capítulo I, ¿qué es lo que más te ha llamado la atención? ¿Por qué?

3 En la descripción de Phileas Fogg que incluye el capítulo no se hace ninguna referencia a su trabajo. ¿A qué crees que se debe? ¿A qué se dedica el personaje?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO II

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Explica con tus palabras por qué crees que Phileas Fogg vivía solo.

2 En este capítulo se dice sobre Phileas Fogg:

«Era una de esas personas tan matemáticamente exactas, que economizan sus movimientos, y no dan ni un paso de más, yendo siempre por el camino más corto. No malgastaba ni una mirada dirigiéndola al techo».

a ¿Crees que esta descripción puede corresponder con exactitud a una persona o que se trata de una exageración? Justifica tu respuesta.

b ¿Qué reacción crees que quiere provocar el autor del libro sobre el lector con esta descripción?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO II

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 ¿Por qué le satisface tanto a Passepartout el carácter de su nuevo señor?

4 Enumera cinco características de la casa del señor Fogg.

5 ¿Qué opinas del sistema de organización que emplea Phileas Fogg para su ropa y sus zapatos? Explica tu respuesta.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO III

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Sobre qué discuten los compañeros de juego de Phileas Fogg en el Reform Club?

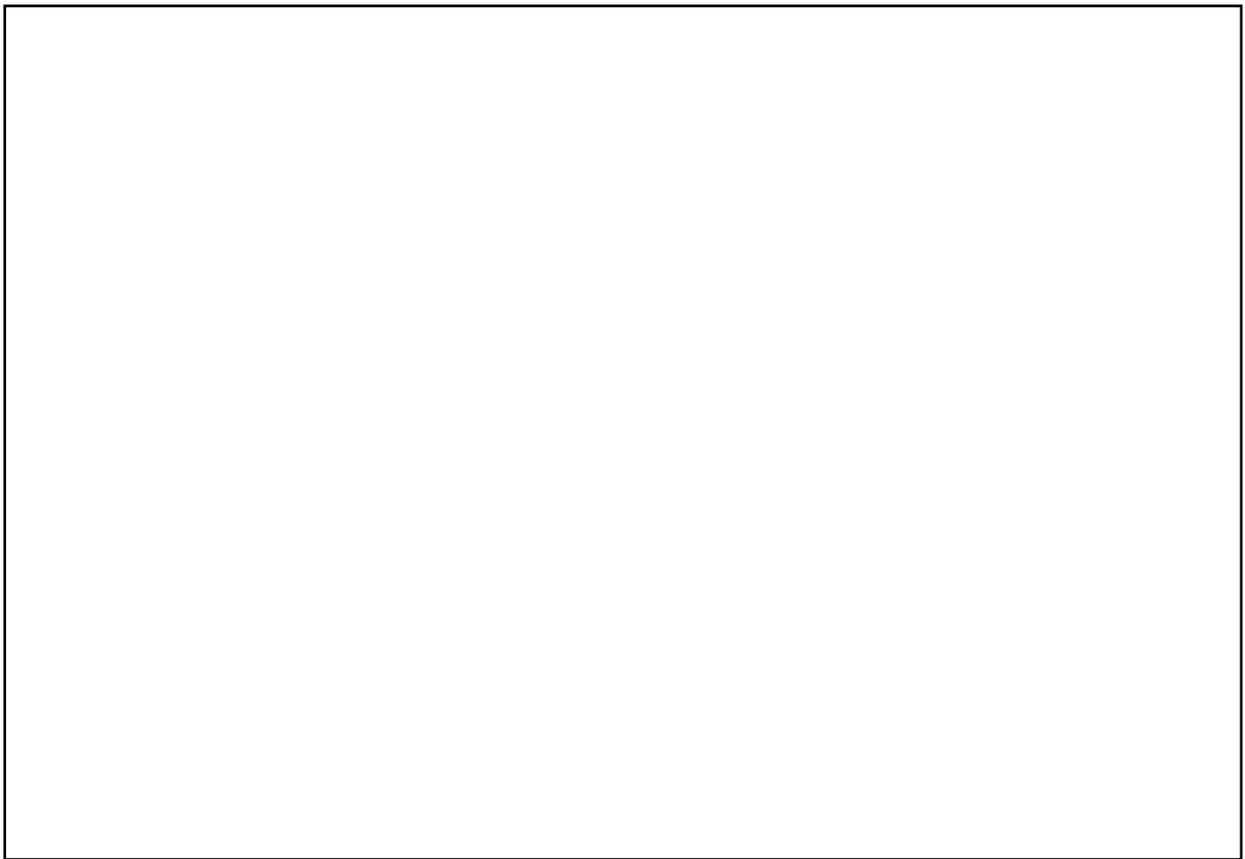
2 ¿Qué quiere decir Phileas Fogg con que «La Tierra ha encogido»?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO III

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 3** Dibuja un mapa del mundo y señala el itinerario que propone el *Morning Chronicle*. Incluye las ciudades que se mencionan y una leyenda en la que se indiquen los días entre escalas.



		días

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO III

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 ¿Por qué sostiene Andrew Stuart que, pese a lo que digan los medios, dar la vuelta al mundo en ochenta días es imposible?

5 Si tú hubieras sido uno de los compañeros de juego de Phileas Fogg, ¿habrías apostado en su contra o a su favor? Justifica tu respuesta.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO IV

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Busca información sobre las localidades de Dover y Calais. Resume lo más destacado de ellas a modo de entrada enciclopédica.

- 2** ¿En qué consiste el equipaje que Phileas Fogg ordena preparar a Passepartout? ¿Te parece un equipamiento adecuado para la gran aventura que van a comenzar? ¿Por qué?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO IV

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 ¿Por qué a Passepartout de repente le parece que la bolsa de viaje pesa más que antes? ¿Entiendes la sensación del criado?

4 ¿Por qué Passepartout deja escapar un grito cuando ya está subido en el tren? Narra alguna ocasión en la que se te olvidase algo, como le pasa al francés.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO V

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Busca el significado de la palabra «falúa» y explícalo aquí con tus palabras.

2 ¿Qué es un consulado? ¿Qué función realiza? ¿En qué se diferencia de una embajada?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO V

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 ¿Cómo interpretas la falta de curiosidad de Phileas Fogg por visitar los países que atraviesa? ¿A qué crees que puede deberse?

4 ¿Quién es el personaje que habla con Passepartout en los muelles de Suez? ¿Cuál es el objetivo de este personaje?

5 En las novelas, el personaje que se opone a los objetivos del protagonista se denomina «antagonista». ¿Quién crees que va a ser el antagonista de Phileas Fogg en este libro? ¿Por qué?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO VI

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Por qué el reloj de Passepartout parece ir con retraso?

2 ¿Por qué tiene tanto interés Fix en charlar con Passepartout?

3 ¿Qué detalles de los que ofrece Passepartout sobre su amo parecen confirmar las sospechas de Fix?

4 ¿Por qué no detiene Fix a Phileas Fogg de inmediato, si está convencido de su culpabilidad?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO VI

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

5 ¿Qué es el telégrafo? Busca información sobre este invento y resúmela aquí.

6 Los mensajes telegráficos solían ser muy cortos y prescindían de algunas palabras para que resultase más barato enviarlos. Teniendo esto en cuenta, redacta el posible texto telegráfico que Fix envía a Londres solicitando una orden de arresto para Phileas Fogg.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO VII

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Por qué intentaba el *Mongolia* reducir la duración de su viaje?

2 Busca información sobre el mar Rojo, por donde navega el *Mongolia*, y resúmela aquí.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO VII

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 ¿En qué puerto hace escala el *Mongolia* antes de llegar a Bombay?

4 ¿Con qué diferencia llega el *Mongolia* a dicho puerto sobre el horario previsto?

5 ¿Por qué le pregunta Fix a Passepartout si Fogg se encuentra bien?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO VIII

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 Explica lo que le ocurre a Passepartout en la pagoda de Malebar Hill.

4 ¿Por qué Fix decide en el último momento no embarcarse a bordo del *Mongolia*?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO IX

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Por qué se dice en el texto que sir Francis Cromarty podía ser calificado como un indígena?

2 ¿Qué compró Passepartout en la estación de Burhampur? ¿Por qué crees que adquirió eso y no otra cosa?

3 ¿Por qué se para el tren de repente en mitad del bosque?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO IX

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 ¿Cómo afecta la parada del tren al itinerario de Phileas Fogg?

5 ¿Quién es Kiuni? ¿Por qué lo alimentaban con azúcar y mantequilla?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO X

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Describe con tus palabras qué es un *sutty*.

2 ¿Qué crees que habrías sentido si hubieses presenciado el *sutty* que se describe en este capítulo? Imagínalo y descríbelo con todos los detalles posibles.

3 Busca información en Internet acerca de la diosa Kali y alguna imagen de ella. Dibújala, indica a qué religión pertenece y describe algunas características de su culto.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO X

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 ¿Por qué, pese que el *sutty* es voluntario, muchas mujeres deciden someterse a él?

5 Al final del capítulo, sir Francis realiza la siguiente afirmación sobre Phileas Fogg:

«¡Vaya! ¡Pero si es usted un hombre con corazón!»

a ¿Por qué realiza esta observación sir Francis en tono de admiración, como si estuviese sorprendido?

b ¿Qué responde Phileas Fogg?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XI

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Por qué el guía del elefante se ofrece a colaborar en el rescate de la víctima del *sutty*?

2 ¿Cómo se llama la víctima? Resume brevemente su biografía.

3 ¿Por dónde intentan entrar Phileas Fogg y sus compañeros a la pagoda donde se encuentra encerrada la víctima? ¿Por qué no lo consiguen?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XI

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 ¿Por qué de repente, justo después de encender la pira, todos los asistentes al *sutty* se postran en el suelo llenos de terror?

5 ¿En qué consiste la estratagema de Passepartout para salvar a la víctima del *sutty*?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XII

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué quiere decir el autor cuando afirma que la palabra «bien», en labios de Phileas Fogg, equivalía a la más alta aprobación?

2 ¿Por qué Auda se encuentra inconsciente al principio del capítulo?

3 ¿Cómo paga Phileas Fogg la lealtad del guía parsi?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XIII

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿En qué ciudad transcurren los acontecimientos narrados en este capítulo?

2 ¿Por qué delito creen Phileas Fogg y Passepartout que los han detenido? ¿Por qué les retuvieron realmente?

3 ¿Quién provocó indirectamente la detención de Phileas Fogg y de Passepartout? ¿Cómo y por qué lo hizo?

4 ¿Cómo consigue Phileas Fogg que lo liberen?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XIV

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué teme Fix que ocurra si no consigue detener a Phileas Fogg en Hong Kong?

2 ¿Qué hipótesis elabora Fix para explicar la presencia de Auda junto a Phileas Fogg a bordo del *Rangoon*?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XIV

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 ¿Cómo interpreta Passepartout la presencia de Fix a bordo del *Rangoon*? En tu opinión, ¿Passepartout debería haber comunicado sus sospechas sobre Fix a Phileas Fogg? ¿Por qué crees que no lo hizo?

4 ¿Por qué crees que el autor compara a Auda con un «astro turbador» al final del capítulo? Relaciona esta expresión con la afirmación inmediatamente anterior de que Phileas Fogg «describía racionalmente su órbita alrededor del mundo sin preocuparse por los asteroides que amenazaban con desviar su trayectoria».

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XV

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Por qué, a pesar de llegar con retraso a Hong Kong, Phileas Fogg aún puede coger el barco que se dirige a Yokohama, el *Carnatic*?

2 Explica con tus palabras el significado de la palabra «práctico» que aparece en este capítulo.

3 ¿Qué es un «palanquín»?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XVI

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 ¿Hay algún pasaje en este capítulo que te haya parecido cómico? Resúmelo.

4 ¿Por qué crees que Passepartout fuma opio al final del capítulo? Explícalo teniendo en cuenta el estado psicológico del personaje en ese momento.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XVII

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Quién informa a Mr. Fogg de que el *Carnatic* ha zarpado antes de lo previsto?

2 ¿Cómo reacciona Fogg ante la noticia de que ha perdido el barco de Yokohama? ¿Por qué crees que se comporta así?

3 ¿Quién es John Bunsby y qué plan le propone a Phileas Fogg para solucionar su problema?

4 ¿Qué tipo de barco es la *Tankadère*? Descríbelo con tus palabras.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XVIII

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué clase de viento favorece la navegación de la *Tankadère* y qué clase de viento la dificulta? Justifica tu respuesta.

2 ¿Por qué John Bunsby deja escapar un juramento al ver aparecer un gran barco negro a la entrada de Shanghái?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XVIII

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 ¿Qué quiere decir Fogg cuando exclama «¡Las señales!» al ver ese mismo barco?

4 Define las siguientes palabras: velamen, arriar, izar.

5 ¿Por qué la tripulación de la *Tankadère* pone la bandera a media asta al final del capítulo?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XIX

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Relee la siguiente frase del capítulo:

«Phileas Fogg subió a bordo del *Carnatic*, donde se enteró, para gran alegría de Auda (y quizá también suya, aunque no lo demostrase) de que el francés Passepartout había llegado efectivamente la víspera a Yokohama».

a ¿Qué revela esta frase sobre la personalidad de Phileas Fogg?

b ¿Por qué crees que Julio Verne decide destacar este rasgo de su carácter mediante esta descripción indirecta de su reacción, en lugar de hacerlo de un modo más directo?

2 ¿Cómo va vestido Passepartout cuando se encuentra con Phileas Fogg en Yokohama? ¿Por qué va vestido así?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XIX

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 ¿Qué quiere decir el autor cuando afirma que, al oír el nombre de Fix, Passepartout ni siquiera pestañeó?

4 Busca información sobre los nudos como medida de velocidad de los barcos y explica e indica a cuánto equivale un nudo en km/h.

5 ¿Por qué Fix le comunica a Passepartout que a partir de ese momento va a ayudar a Phileas Fogg en su viaje, en lugar de obstaculizarlo? ¿Crees que lo dice en serio o que se trata de una trampa? Justifica tu respuesta.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XX

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Busca en Internet fotografías de la ciudad de San Francisco a finales del siglo XIX y describe una de ellas (adjunta una reproducción de la foto si es posible).

- 2** ¿Qué es lo que le parece «muy americano» a Passepartout del International Hotel? ¿Qué crees que quiere decir con esta expresión, que es muy moderno, muy abundante, muy exagerado, muy exquisito, una combinación de estas cosas o algo completamente distinto?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XX

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 ¿En qué se diferencia el tren en el que viajan Phileas Fogg y Auda de los trenes que tú conoces?

4 Al describir la manada de bisontes que intercepta la vía, Verne afirma: «Todos juntos formaban un torrente de carne viva que ningún dique habría podido contener». ¿Qué es lo que te imaginas al leer esta expresión? ¿Con qué finalidad crees que la emplea el autor?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XXI

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 El episodio del paso del tren dañado le sirve a Verne para caricaturizar la forma de ser de los norteamericanos. Después de leer el pasaje, ¿qué características crees que quiere poner de relieve Verne acerca de los habitantes de los Estados Unidos?

2 Se dice en el texto que los mormones pueblan las regiones de Utah. Busca información sobre la religión mormona y sobre las peculiaridades de la organización social de sus seguidores. Resume tus descubrimientos en esta ficha.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XXII

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Cómo afecta la decisión de Phileas Fogg de ir en busca de Passepartout a sus posibilidades de ganar la apuesta? ¿Por qué crees que toma esa decisión?

2 ¿Qué cualidades de Phileas Fogg se ponen de relieve en este capítulo? Justifica tu respuesta.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XXII

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 ¿Qué crees que revela el hecho de que Fix se quede con Auda en la estación por indicación de Fogg?

4 ¿Por qué el tren se va antes de que Phileas Fogg regrese?

5 ¿Cómo reacciona Auda cuando Phileas Fogg regresa de su expedición contra los siux? ¿Qué sentimientos crees que reflejan esa reacción de la joven?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XXIII

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué tipo de barco busca Fogg en los muelles de Nueva York? ¿Por qué crees que busca ese tipo de barco y no otro?

2 ¿A qué acuerdo llega Fogg con Speedy, el propietario del *Henrietta*?

3 ¿Respeto Fogg los términos de ese acuerdo? ¿Por qué?

4 ¿Qué decide hacer Fogg cuando el *Henrietta* se queda sin combustible?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XXIV

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Por qué Fogg es liberado pocas horas después de su detención?

2 Fix le comunica a Fogg su liberación con la siguiente frase:

«Señor —balbuceó Fix sin aliento—. Perdón. Un desafortunado parecido físico... El ladrón... Hace tres días... detenido. ¡Es usted libre!»

¿Por qué crees que Fix habla de un modo tan entrecortado e incompleto? ¿Por qué balbucea y está sin aliento?

3 ¿Cómo crees que se siente el agente Fix después de lo ocurrido? Justifica tu respuesta.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XXIV

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 ¿Qué hace Fogg para intentar llegar a Londres a tiempo de ganar la apuesta?
¿Lo consigue?

5 ¿Qué crees que temen Auda y Passepartout que haga Fogg después de perder la apuesta? Justifica tu respuesta.

6 ¿Crees que Fogg ya sabía lo que sentía por Auda antes de que esta le propusiese matrimonio, o que se da cuenta de sus sentimientos en ese mismo instante?
Explica tu respuesta.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XXV

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 ¿Qué indican los aplausos que se describen al final del capítulo?

4 ¿Cómo interpretas que Fogg, a pesar de que parecía haber perdido la apuesta, al final la gane?

5 Describe brevemente las emociones que has ido sintiendo a medida que avanzabas en la lectura de este capítulo.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XXVI

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Por qué se da cuenta Passepartout de que han llegado a Londres un día antes de lo previsto?

2 ¿A qué se debe el error cometido por el señor Fogg acerca de su fecha de llegada a Londres?

3 ¿Qué habría pasado si Fogg hubiese dado la vuelta al mundo viajando hacia el oeste?

DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Uno de los atractivos principales de este libro es el contraste entre sus personajes principales, Phileas Fogg y Passepartout.

a ¿Qué es lo que más te gusta y lo que más te desagrada de cada uno de ellos?

b Si tuvieras que elegir a uno como compañero para un viaje a un lugar peligroso, ¿a cuál de los dos elegirías?

c ¿Te gustaría parecerte en algo a alguno de los dos protagonistas? Si es así, ¿en qué? Y si no es así, ¿en qué te gustaría diferenciarte de ellos y por qué?

DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

2 Compara la pareja formada por Phileas Fogg y Passepartout con la formada por don Quijote y Sancho. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian?

3 ¿Crees que Phileas Fogg emprende el viaje para probarse algo a sí mismo o para demostrar algo a los demás?

DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

6 ¿Crees que la vida de Fogg a partir de su regreso a Londres volverá a ser la misma? ¿En qué aspectos crees que cambiará?

7 Busca información sobre la novela de Julio Verne *Cinco semanas en globo* e indica algunos de los paralelismos de esta obra con la novela que acabas de leer.

DESPUÉS DE LA LECTURA
Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

8 *La vuelta al mundo en 80 días* ha sido llevada al cine y a la televisión en multitud de ocasiones. Haz un visionado de alguna de esas adaptaciones y compárala con la versión que has leído. Explica aquí sus semejanzas y diferencias e indica alguna cuestión que te parezca interesante.
