



# Actividades para la lectura de *Moby Dick* de Herman Melville

La intención del presente cuaderno es facilitar a los alumnos y a las alumnas la lectura de esta adaptación de *Moby Dick*.

Para ello, al principio y al final se incluyen unas fichas con preguntas de carácter general acerca de la obra, de la época o del autor.

El resto de las fichas se compone de actividades específicas (de comprensión, análisis y expresión), relacionadas con el contenido de cada uno de los capítulos en que se organiza este libro.

## ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1** ¿Habías oído hablar de *Moby Dick* antes de empezar a leer esta novela? ¿Qué sabes de la ballena blanca? ¿Has visto alguna película basada en la novela? Si es así, haz un breve resumen para tus compañeros, sin desvelar el final.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2** Las ballenas y los cachalotes pertenecen al orden de los cetáceos. Estos son mamíferos placentarios, es decir, se alimentan mediante una placenta. Están perfectamente adaptados a la vida acuática y permanecen siempre en mares y ríos. ¿Conoces otras especies de cetáceos? ¿Sabes si también se han hecho películas sobre ellos?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**3** ¿Te gustan las historias de animales en la literatura o en el cine? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**4** Salvo los primeros capítulos, la acción de *Moby Dick* transcurre en el mar. ¿Te gustan las novelas y las películas que tienen el mar como escenario? ¿Por qué? ¿Podrías citar otra novela que ocurra en el mar?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**5** Suele decirse que *Moby Dick* puede leerse de muchas maneras. Como una novela sobre el cumplimiento del destino, sobre la voluntad, sobre la venganza, sobre la persecución del mal, sobre el fanatismo, sobre el conflicto entre el hombre y la naturaleza e incluso como una simple novela de aventuras de ambiente marinero. ¿Podrías citar otra novela de aventuras que te haya gustado y explicar por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: LA POSADA DEL CHORRO

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1** «Llamadme Ismael». En 2006, la revista *American Book Review* eligió estas palabras como el mejor inicio de novela jamás escrito. Las razones dadas eran que constituía un comienzo breve, claro y rotundo, que servía como tarjeta de presentación del protagonista y que establecía una relación de confianza y complicidad con el lector. ¿Consideras que la primera frase de una novela es importante? Cita otros principios de novelas que conozcas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2** La posada donde se hospeda Ismael se llama Posada del Chorro, en referencia al chorro de vapor de agua que las ballenas expulsan por la parte superior de su cabeza, y que permite avistarlas a distancia. ¿Sabes cómo funciona y para qué sirve?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: LA POSADA DEL CHORRO**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

3 Queequeg, hijo del jefe de una isla de los mares del Sur, intenta vender una cabeza embalsamada. ¿Qué sabes de los cazadores de cabezas y a qué atribuyes que en otros tiempos fuera una práctica tan extendida? Investiga sobre el tema y expón la información aquí.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: LA POSADA DEL CHORRO**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**4** ¿Qué opinas de los tatuajes? ¿Crees que embellecen la piel o solo te gustan en algunos casos? ¿Llevas alguno o los llevan tus amigos? ¿Quieres hacerte uno? ¿Estás al tanto de los que llevan tus cantantes o deportistas favoritos? Lee sobre los tatuajes y dibuja algunos con diferentes estilos.

---

---

---

---

---

---

---

---







**DURANTE LA LECTURA: LA CAPILLA DE LOS BALLENEROS**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**2** Busca en Internet un mapa de las calles de New Bedford y localiza la Capilla de los Balleneros mencionada en este capítulo, que todavía existe, y en cuyas paredes se alinean las lápidas colocadas en memoria de los marineros muertos que cita Melville. Busca fotos del exterior de esa capilla —Seamen’s Bethel, en inglés— y de su interior, y averigua algo más sobre ella.

---

---

---

---

---

---

---

---

**3** Hay una literatura funeraria, que abarca las necrológicas, las oraciones fúnebres y los epitafios. Cita alguna inscripción en memoria de un muerto o de varios que te haya llamado la atención. Inventa un discurso para despedirte de un ser querido.

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: LA CAPILLA DE LOS BALLENEROS**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**4** En la adaptación cinematográfica de 1956, Orson Welles encarna al padre Mapple, que en este capítulo pronuncia el sermón sobre el profeta bíblico Jonás. Lee algo sobre Orson Welles y busca alguna película que haya dirigido o en la que haya actuado.

---

---

---

---

---

---

---

---

**5** Lee en la Biblia el libro de Jonás y compáralo con el sermón del padre Mapple en Moby Dick. Verás que en Jonás solo se habla de un pez muy grande, y no de una ballena, pero popularmente se suele creer que el pez de Jonás era una ballena. ¿Por qué crees que esto es así?

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: EL PEQUOD

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1** Cada profesión tiene su jerga, y los marineros, también. Es lo que se llama terminología náutica. En esta adaptación se ha simplificado en la medida de lo posible, y se han redactado notas de página para explicar algunos términos. Haz un pequeño diccionario de los términos náuticos que van apareciendo a lo largo del libro y memoriza los esenciales. Aprende a distinguir conceptos básicos, como, por ejemplo, proa y popa, babor y estribor, barlovento y sotavento, izar y arriar.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2** El Pequod lleva un mascarón de proa que representa la cabeza y los hombros de un indio, miembro de una tribu extinguida del lugar, pintarrajeado con sus colores de guerra. El mascarón, como sabes, es una figura decorativa generalmente tallada en madera y ornamentada o pintada, que los barcos llevaban antiguamente en la parte alta de la proa. ¿Qué otro uso podía tener, además del decorativo? ¿Por qué crees que dejaron de usarse?

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: EL PEQUOD**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**3** «Su viejo casco se había oscurecido como la piel de un soldado francés que hubiese combatido tanto en los desiertos de Egipto como en los vientos helados de Siberia». ¿Por qué Melville habla precisamente de un soldado francés?

---

---

---

---

---

---

---

---

**4** El capitán Peleg cuenta que la pierna del capitán Ahab fue triturada por «el más monstruoso cachalote que haya hecho astillas un bote». Sin embargo, estamos acostumbrados a hablar de Moby Dick como de una ballena blanca, y así se la llama también en la novela. ¿Se trata, pues, de un cachalote o de una ballena?

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: EL PROFETA

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Por qué crees que Melville introduce la figura del profeta, que advierte a Ismael y a Queequeg del odio de Ahab hacia la ballena y de que la travesía tendrá un mal final, salvo para uno?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2** ¿Eres supersticioso? ¿Crees que hay adivinos y profetas que pueden leer el futuro en las bolas de cristal, las líneas de la mano o las cartas del tarot? ¿Has presentido alguna vez lo que iba a ocurrir, y has acertado? Cuenta o escribe esa experiencia.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: EL PROFETA**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**3** ¿Qué efecto tiene la advertencia del profeta en Ismael?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: UNA TRIPULACIÓN MUY VARIADA

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1** Este es un capítulo de presentación, como el reparto de una obra de teatro. Melville muestra a los tres oficiales del barco, Starbuck, Stubb y Flask, y los describe desde el punto de vista físico y psicológico. En la caza, cada uno de ellos estará al mando de un bote, que llevará un arponero. Melville describe también a esos arponeros, Queequeg, Tashtego y Daggoo, los hombres que desde los botes darán muerte a las ballenas, y sigue con otros miembros de la tripulación. Redacta, como ejercicio, la descripción física y psicológica de algunos de tus amigos, de un compañero de curso o de tu familia.

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2** Marineros procedentes de todos los lugares de la tierra van a bordo del Pequod, como un ejemplo de la diversidad de la especie humana y del compañerismo y la hermandad que se forja en el mar. ¿Has tenido alguna vez esa sensación de que formas parte de un equipo, y de que, más allá de las apariencias, es mucho más lo que te une a los demás que lo que te separa de ellos? Descríbelo.

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: UNA TRIPULACIÓN MUY VARIADA**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**3** Todos los grupos étnicos se hallan representados a bordo del Pequod. En una época en la que la esclavitud era habitual en gran parte de Estados Unidos, y diez años antes de la guerra de Secesión o guerra civil estadounidense (1861-1865), Melville adopta un criterio igualitario y trata a todos sus personajes con el mismo respeto. ¿Se te ocurre algún ejemplo de esa actitud?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**4** Aunque se sigue utilizando coloquialmente, en la actualidad los científicos consideran que la palabra raza, referida a los seres humanos, ha quedado anticuada y no corresponde a la realidad. Desde el punto de vista biogenético o taxonómico, las razas no existen. Investiga sobre el tema.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## DURANTE LA LECTURA: LA PROMESA

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1 En su primera visión de Ahab, Ismael se queda muy impresionado por su aspecto físico y también por su inmovilidad. Mientras otros se afanan en sus tareas, el capitán permanece inmóvil en el alcázar durante horas, mirando al horizonte o directamente a los tripulantes, como si se preguntara hasta dónde le acompañarán. ¿A qué crees que se debe esa marca delgada y blanquecina que surca la cara y el cuello y, al parecer, todo el cuerpo del capitán Ahab?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2 Explica de qué manera Ahab se gana la complicidad de la tripulación para perseguir y matar a Moby Dick.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## DURANTE LA LECTURA: LA OBSESIÓN DE AHAB

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Qué cualidades hacen de Moby Dick un cachalote distinto?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2** ¿Qué es el albinismo? ¿Has visto alguna vez un animal albino?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: LA OBSESIÓN DE AHAB**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**3** ¿Qué es lo que más aterra a Ismael de Moby Dick?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: LA PRIMERA PERSECUCIÓN

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1** Cuando Tashtego, desde su puesto de vigía, anuncia la presencia de una manada de cachalotes, los marineros del Pequod descubren, de pronto, que con ellos han estado viajando cinco hombres a quienes no habían visto antes, y que parecen recibir órdenes directas del capitán Ahab. ¿Cómo reaccionan? ¿Por qué crees que Ahab los ha contratado y ha ocultado su presencia a bordo?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2** ¿Por qué crees que los cachalotes se sumergen y vuelven a aparecer?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: LA PRIMERA PERSECUCIÓN**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**3** ¿Por qué crees que Melville hace que el Pequod parta el bote de Starbuck?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: ENCUENTROS EN ALTA MAR

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1** Al sureste del cabo de Buena Esperanza tiene lugar el primero de los nueve encuentros o *gams* que a lo largo de la novela celebra el Pequod con otros barcos. Explica para qué crees que sirve un *gam*.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2** ¿Por qué crees que el Pequod se dirige hacia el océano Pacífico? ¿Es un capricho del capitán?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: ENCUENTROS EN ALTA MAR**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**3** Poco después de cruzarse con el Albatros, el Pequod se encuentra con otro ballenero, el Town-Ho. La tripulación de este le cuenta a Tashtego la historia de una rivalidad entre dos hombres, un oficial y un marinero desafiante. El marinero es azotado, y el oficial, que emprende la caza de Moby Dick, cae de su bote y muere entre las mandíbulas del cachalote. ¿Qué función crees que tiene esa historia dentro de la novela?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## DURANTE LA LECTURA: EL KRAKEN

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1** Desde su puesto de vigía, Daggoo anuncia el avistamiento de una gran masa blanca, que en la distancia parece ser Moby Dick, pero resulta ser el kraken. ¿Qué sabes de este animal?

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2** Al día siguiente, Ismael avista un cachalote y le dan caza. Lo arrastran hasta el barco y lo atan al casco, «como si fueran dos bueyes uncidos al mismo yugo». Pese al trofeo, Ahab parece insatisfecho e impaciente, como si lamentara no haber capturado a Moby Dick. ¿Conoces algún otro ejemplo en la historia de una sed de venganza tan obsesiva? ¿Crees que en la vida la venganza ha servido alguna vez para solucionar los problemas o solo sirve para provocar nuevos resentimientos? Expresa tu opinión por escrito o plantea un debate en clase.

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: EL KRAKEN**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**3** Mientras los miembros de la tripulación comen a bordo los filetes de cachalote que les ha preparado el cocinero Fleece, abajo, en el mar, los tiburones se dan un banquete con la carne y la grasa del enorme cetáceo. ¿Te gustaría probar la carne de cachalote? ¿Crees que la vida es un gran banquete, como dicen algunos, en el que todos nos devoramos unos a otros? Piensa en los animales carnívoros, en los herbívoros y en los omnívoros, que comemos de todo. Valora las distintas opciones, elige la que prefieras y explica por qué.

---

---

---

---

---

---

---

---

**4** Mientras los miembros de la tripulación se disponen a izar el cachalote capturado, se produce el avistamiento de otro ballenero, el Jeroboam, que tiene una epidemia a bordo. El capitán Mayhew les cuenta que, semanas antes, Moby Dick tuvo un encuentro con Macey, su primer oficial, que desapareció en el mar, y le aconseja a Ahab que deje en paz a la ballena blanca y no la persiga. ¿Qué le contesta Ahab?

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: ENTRE RESTOS DE CETÁCEOS

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** El cachalote es alzado a bordo del Pequod, decapitado y descuartizado. Vastas extensiones de kril atraen a las ballenas francas, una de las cuales también es cazada y atada al costado opuesto del barco. Eso permite al autor describir las diferencias entre cachalotes y ballenas. Lee algo más sobre esas diferencias y escríbelas aquí.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: ENTRE RESTOS DE CETÁCEOS**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**2** Melville describe minuciosamente cómo se extrae y almacena el aceite del cachalote. Esas descripciones exhaustivas, que abundan en términos científicos y a algunos pueden parecer poco literarias, dan un aire de modernidad y de afán de totalidad a la novela. Describe algunas de las partes aprovechables del cachalote.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3** Tashtego cae dentro de la cabeza del cachalote, que a su vez cae al mar. Queequeg se lanza en su busca, hurga en la cavidad del espermaceti y encuentra una pierna. Empuja y hace que su compañero salga de cabeza. El autor bromea con la habilidad de Queequeg como partero. ¿Cómo se llama la parte de la medicina que se ocupa del embarazo y el parto?

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: ÁMBAR GRIS

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1** El capitán del Jungfrau, un ballenero alemán, sube a bordo del Pequod con una alcuza, vasija que sirve para almacenar y administrar el aceite. Lo necesita urgentemente, argumenta, porque el aceite de Bremen que llevaba consigo para alumbrarse en la oscuridad se le ha acabado, y por la noche, en su camarote, ha de buscar su hamaca a tientas. Es uno de los episodios más o menos cómicos que jalonan la novela. ¿Recuerdas otros momentos o descripciones que te hayan parecido irónicos o satíricos?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2** En este capítulo hay también un momento en el que Ismael adopta un punto de vista crítico y siente toda la crueldad y la injusticia de la caza. ¿Sabes cuál es?

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: ÁMBAR GRIS**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**3** ¿Qué es exactamente el ámbar gris, que los tripulantes del Pequod sustraen a los franceses, aprovechándose de su ignorancia?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: GRUMETE AL AGUA

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1** El grumete Pippin, un chico negro, alegre y vivaracho, toma parte en su primera expedición de caza, y cae al agua. Es rescatado, pero a costa de perder una ballena. Cae otra vez, y las vicisitudes de la caza hacen que quede atrás. Anochece, se cree abandonado y se asusta. Al final lo encuentran, casi por casualidad, pero ha enloquecido y habla solo, de modo incoherente. ¿Has tenido alguna vez, en una excursión o en un viaje, una experiencia parecida, en la que te has sentido abandonado a tu suerte y luego resulta que te andaban buscando?

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2** ¿Para qué crees que ha clavado Ahab el doblón de oro en el palo mayor? ¿Qué opinas de la fascinación que el oro ejerce en algunas personas? ¿Crees que está justificada?

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: GRUMETE AL AGUA**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**3** Al examinar la moneda, que muestra tres montañas, una de ellas coronada por una llama, como si fuera un volcán, y otra coronada por una torre, Ahab murmura: «La torre firme es Ahab; el volcán también es Ahab; todos son Ahab. Y este oro redondo, esta moneda, es la viva imagen de la tierra y del mar, donde la ballena blanca y yo nos enfrentamos». ¿Qué crees que quiere decir?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## DURANTE LA LECTURA: EL FINAL DE LAS BALLENAS

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1** El Pequod entabla relación con otro barco ballenero, el Samuel Enderby, de origen inglés, cuyo capitán ha perdido el brazo en un enfrentamiento con Moby Dick, al clavarse su propio arpón. Al enterarse de eso, Ahab sube penosamente a bordo del barco inglés. La escena tendría un aire humorístico si sus implicaciones no fuesen trágicas. El capitán inglés explica que Moby Dick intervino de pronto, en ayuda de otra ballena a la que habían alanceado. ¿Qué piensas de este afán justiciero por parte de la ballena blanca?

---

---

---

---

---

- 2** En este capítulo, Melville irrumpe en la novela, para lamentarse, como escritor, de la vastedad de su tema, y escribe: «En cuanto empiezo a expresar mis pensamientos sobre la ballena, siento como si tuviese que abarcar el dominio completo de las ciencias, todas las generaciones de ballenas, hombres y mastodontes del pasado, presente y futuro, así como todos los escenarios de la tierra y el universo entero». ¿Crees tú también que para escribir un gran libro, es decir, un libro que permanezca en la memoria de los lectores, hay que elegir un tema grandioso? Piensa en otros libros que hayas leído y razona la respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: EL FINAL DE LAS BALENAS**

Nombre y apellidos: .....  
Curso: ..... Fecha: .....

**3** El autor habla de la antigüedad de las ballenas, evidenciada en el hallazgo de sus fósiles. Se interroga sobre si no han disminuido su talla y sus poblaciones y se pregunta si podrán resistir la persecución de tantos balleneros. En un alarde de anticipación, barrunta su posible extinción. En la actualidad, los grandes cetáceos escasean, y hay organismos, como la Comisión Ballenera Internacional, que velan por el control de la caza. ¿Crees que acabarán extinguiéndose o que llegaremos a tiempo de salvarlas?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: EL ATAÚD DE QUEEQUEG

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1** El carpintero del barco ha de tallar una nueva pierna para el capitán Ahab, que ha astillado la suya, y un ataúd para Queequeg, que está convencido de su próxima muerte. ¿Qué otras tareas puede desempeñar un carpintero a bordo de un ballenero de la época?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2** ¿Por qué motivo crees que enferma Queequeg y por qué razón su estado de salud mejora de pronto?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: EL ATAÚD DE QUEEQUEG**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**3** En este capítulo se establece un conflicto entre el prudente Starbuck, que piensa en la seguridad de sus hombres y quiere revisar el cargamento, y el obstinado Ahab, que no está dispuesto a perder un solo día y llega a amenazarle con un mosquete. Al final, Ahab cede. Si estuvieras a bordo del Pequod, ¿de parte de quién estarías? Razona tu decisión.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: UN ARPÓN ESPECIAL

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1** También el herrero del Pequod suele estar ocupado. ¿Qué tareas crees que puede desempeñar?

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2** Así como hay barcos que parecen envueltos en una atmósfera de tragedia inminente, como el Pequod, hay otros protegidos por la fortuna, como el alegre Bachelor, que vuelve a casa con los barriles llenos. «¡Qué asombrosamente feliz puede ser un tonto!», exclama Ahab, como si eligiera deliberadamente la desgracia. Imagina que eres un marinero del Bachelor, que en el camino de vuelta a casa se cruza con el Pequod, y luego que eres un marinero de este, que sigue su curso de destrucción y muerte y se cruza con el afortunado Bachelor.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

DURANTE LA LECTURA: UN ARPÓN ESPECIAL

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**3** Fedallah, el jefe de la tropilla personal de Ahab, sueña con dos coches fúnebres que aparecen en el océano, y que presagian la muerte del capitán y la suya. ¿Has tenido alguna vez sueños de muerte o de entierro? ¿Los recuerdas? ¿Podrías contarlos?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: EL RAYO

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1** Tras determinar la posición del barco, Ahab cae en una ensoñación pasajera, invoca al sol y le pregunta si está viendo a Moby Dick. ¿Te ha ocurrido alguna vez a ti también, estando tendido al aire libre, en una hamaca o en la playa, que has perdido un poco la noción del tiempo y has sentido que formabas parte de la naturaleza y que podías conversar de tú a tú con el sol, con la luna o con las estrellas? Describe si has experimentado alguna vez un estado parecido.

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2** Al atravesar los mares del Japón, el Pequod padece un tifón, esto es, un ciclón tropical severo, acompañado de fuertes vientos y lluvias torrenciales. ¿Cuáles son las consecuencias a bordo?

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: EL RAYO**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**3** ¿Qué tentación pasa por la mente de Starbuck cuando se dirige a la cabina del capitán Ahab para informarle de las novedades?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## DURANTE LA LECTURA: EL INFORTUNADO RACHEL

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Qué nuevos malos presagios y contratiempos advierten del peligro en este capítulo?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2** ¿Por qué se acaba utilizando el ataúd de Queequeg como boya?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: EL INFORTUNADO RACHEL**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**3** El Pequod se encuentra con el Rachel, otro ballenero, que el día anterior ha tenido un encontronazo con Moby Dick, de resultas del cual ha perdido una lancha con todos sus tripulantes. Entre los desaparecidos se encuentra el hijo de doce años del capitán Gardiner, viejo conocido de Ahab, que sube al Pequod para pedirle que le ayude a buscarlos. ¿Qué argumentos utiliza Gardiner?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**4** ¿Cómo calificarías la conducta de Ahab? ¿Qué habrías hecho en su lugar?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**1** A medida que se aproxima el final de la novela, la atmósfera se va haciendo más

## DURANTE LA LECTURA: LA CAZA

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

lúgubre. Busca indicios de esta afirmación.

---

---

---

---

---

---

---

**2** A lo largo de la novela, Starbuck ha expresado sus reservas sobre la búsqueda de venganza del capitán Ahab. En este capítulo, Ahab le habla por primera vez de su propia familia y se muestra cansado, tras cuarenta años de cacerías sin sentido. Starbuck se conmueve de inmediato, y llama a Ahab «alma noble» y «viejo de gran corazón». Durante mucho tiempo se ha sentido distanciado de Ahab por la aparente falta de bondad de este, y ahora quiere ver lo mejor de él. Además, Starbuck se siente identificado con el capitán porque ambos tienen una familia que les espera en casa. ¿Qué hace para aprovechar ese momento de debilidad?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: LA CAZA**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**3** De noche, estando Ismael de guardia, ve a Ahab olfateando el aire marino, como un perro de caza. ¿Qué es lo que huele y qué te recuerda?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: SED DE VENGANZA

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** Pese a las lanzas, los arpones y las estachas que adornan su cuerpo, Moby Dick está en plena forma. Salta levantando una y otra vez su propia mole, y embiste a gran velocidad, con las mandíbulas abiertas y golpeando con la cola como si fuera un látigo. Arrastra dos lanchas y las hace añicos. Luego se sumerge y reaparece bajo la lancha de Ahab, a la que levanta y da la vuelta. Cada vez que encuentra un remo perdido o un trazo de tabla, lo golpea furiosamente con la cola. Al final, como si estuviera satisfecha del desastre, se retira. El Pequod rescata a los naufragos. Ahab necesita con urgencia otra pierna artificial, porque de la anterior solo queda una astilla afilada. ¿Con qué hace el carpintero la nueva pierna?

---

---

---

---

---

**2** Al pasar revista, la única persona que falta es Fedallah. Ahab, muy inquieto, insiste en que lo busquen, pero al final tiene que aceptar la evidencia. ¿Sabes por qué esa desaparición le afecta tanto?

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: EL DUELO FINAL

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1** El tercer día de caza, que en opinión de Ahab será el último, su lancha es la única que queda ilesa. Los tres oficiales, Starbuck, Stubb y Flask, y los tres arponeros, Queequeg, Tashtego y Daggoo, permanecen en el Pequod. Es como si el escenario se hubiese aclarado, para que los protagonistas, Ahab y Moby Dick, se enfrentaran prácticamente solos. El cachalote blanco comparece con el cuerpo de Fedallah atado al dorso, entre las vueltas y revueltas de las estachas. ¿Cuál es la reacción de Ahab?

---

---

---

---

---

- 2** Moby Dick se detiene, como si esperara. La embarcación de Ahab le da alcance, y este lanza su arpón con fuerza. La ballena blanca se retuerce y sale disparada, con tal violencia que la estacha se rompe. De pronto, parece haber encontrado un objetivo. Avanza a toda velocidad contra el barco, golpea la proa y embiste la quilla. ¿Crees que esos actos son parte de una venganza deliberada o que, al ver el casco negro que se aproxima, Moby Dick lo confunde con un nuevo enemigo, más grande y poderoso, y carga contra él para defenderse?

---

---

---

---

---

---

<b>DURANTE LA LECTURA: EL DUELO FINAL</b>
Nombre y apellidos: .....
Curso: ..... Fecha: .....

Nombre y apellidos: .....
Curso: ..... Fecha: .....

**3** Ahab comprende que el segundo coche fúnebre profetizado por Fedallah es el Pequod, que empieza a hundirse con toda su tripulación. Luego, Moby Dick se da la vuelta y busca la lancha, que sigue intacta. Ahab vuelve a lanzar su arpón, y la tercera profecía de Fedallah se cumple. ¿Recuerdas cómo?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: EPÍLOGO

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Por qué al final del libro Ismael se define a sí mismo como un náufrago?

---

---

---

---

---

**2** Como se cuenta en el apéndice, la primera edición inglesa de Moby Dick omitió este breve epílogo. La omisión fue determinante, y el libro fue acogido sin entusiasmo. Muchos lectores se preguntaron si Ismael habría desaparecido, con sus compañeros, la lancha solitaria y el Pequod, en el interior del embudo gigantesco mencionado en el último capítulo. Y los críticos, burlones, proclamaron la imposibilidad de que el narrador hubiese escrito aquella novela, después de haber perecido. ¿Te habría gustado otro final, más largo y explicativo? ¿Te atreverías a escribirlo?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1** ¿Cuál consideras que es el principal tema de *Moby Dick*? ¿Opinas que es una historia de venganza? Y, en tal caso, ¿quién crees que encarna mejor la venganza, Ahab o Moby Dick? Justifica tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2** ¿Has disfrutado con la lectura de *Moby Dick*? ¿Te ha entretenido? ¿Por qué crees que es un clásico de la literatura universal? ¿Consideras que es, además, una gran novela? ¿Qué esperas encontrar en un libro? ¿Te importa su extensión? ¿Te fijas en sus valores literarios? ¿En la originalidad o en la ambición del autor? ¿En algún tipo de enseñanza o moraleja? ¿En su éxito comercial? ¿Crees que hay obras maestras desconocidas, que casi nadie ha leído, por ignorancia o por falta de promoción o difusión? Medita las posibles contestaciones y desarrolla algunas.

---

---

---

---

---

---

---

---

**DESPUÉS DE LA LECTURA**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**3** ¿Qué opinas de la caza comercial de ballenas hoy en día? ¿Crees que, cuando existen tantos productos sustitutivos de los productos balleneros, como los aceites vegetales, sigue teniendo sentido perseguir y matar animales tan grandes y escasos? ¿Tenemos el derecho de hacerlo? Organiza un debate sobre el tema, que incluya las últimas noticias e informaciones al respecto.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DESPUÉS DE LA LECTURA**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**4** ¿Te parece que las ilustraciones son adecuadas al estilo del libro?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**5** Inventa la inscripción de una lápida que conmemore la muerte de los marineros del Pequod, que recuerde que solo uno de ellos, Ismael, se salvó y que mencione con gratitud a la tripulación del Rachel, «que, al retroceder en busca de sus hijos desaparecidos, había encontrado a otro huérfano».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DESPUÉS DE LA LECTURA**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

6 En la introducción y en el apéndice encontrarás los nombres de otros libros de Herman Melville: *Taipí*, *Benito Cereno*, *Bartleby el escribiente* o *Billy Bud...* Búscalos en bibliotecas o librerías, lee alguno y compáralo con *Moby Dick*. Apunta aquí tus opiniones sobre estos títulos.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

