CLÁSICOS A MEDIDA

Actividades para la lectura de *El mago de Oz* de L. Frank Baum

La intención del presente cuaderno es facilitar a los alumnos y a las alumnas la lectura de esta adaptación de *El mago de Oz*.

Para ello, al principio y al final se incluyen unas fichas con preguntas de carácter general acerca de la obra, de la época o del autor.

El resto de las fichas se compone de actividades específicas (de comprensión, análisis y expresión), relacionadas con el contenido de cada uno de los capítulos en que se organiza este libro.

ANAYA

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

1 ¿Has visto la película *El mago de Oz?* Si es así, haz un breve resumen para tus compañeros, sin desvelar el final.

2 Seguro que cuando eras más pequeño tenías un juego de magia o aprendiste algún truco sencillo. ¿Serías capaz de hacer en clase una miniactuación o exponer algún truco? Después, explica aquí qué es para ti la magia.

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

3 ¿Podrías explicar qué son un mago y un brujo? ¿Hay alguna diferencia entre ellos?

4 Este libro es un cuento. ¿Sabrías decir cuáles son los rasgos que caracterizan a este tipo de relato? ¿Cuál es tu cuento infantil favorito? ¿Por qué?

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

5 Nombra los personajes buenos y malos de los cuentos que recuerdes. ¿Te hubiera gustado ser alguno de ellos? ¿Tú crees que de los cuentos podemos sacar alguna enseñanza para la vida? Razona tu respuesta.

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

DURANTE LA LECTURA: EL CICLÓN

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

1 Kansas es un estado de EE. UU. y lo primero que te vamos a pedir es que averigües dónde está situado y algunos datos sobre él. Aprovecha la información que da el autor sobre esta tierra y la forma de vida de sus habitantes.

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

DURANTE LA LECTURA: EL CICLÓN

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

2 Desde el inicio del cuento aparece nuestra protagonista, una niña real, en un lugar real, que sufre un fenómeno muy común en esta tierra, un ciclón. Infórmate de en qué consiste este tipo de perturbación y si es posible que levante una casa como lo hace.

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

DURANTE LA LECTURA:
ENCUENTRO CON EL PUEBLO DE LOS MUNCHKINS

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

1 Ve recogiendo datos sobre el país de Oz, con la idea de que más adelante puedas dibujar su mapa con los pueblos que lo componen. ¿Te imaginas dónde podría estar situado? ¿Por qué se llama Oz?

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

DURANTE LA LECTURA: ENCUENTRO CON EL PUEBLO DE LOS MUNCHKINS

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

2 Dorothy acaba de llegar al país de Oz y se encuentra con unos personajes singulares, los munchkins, y con dos brujas, una buena y una mala. ¿Qué idea se forma nuestra protagonista de ellos? ¿Qué te parecen a ti?

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

DURANTE LA LECTURA: ENCUENTRO CON EL PUEBLO DE LOS MUNCHKINS

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

3 Los munchkins vivían esclavizados por la bruja del Este. ¿Querría Frank Baum hablarnos a través de ellos del problema de la esclavitud, que tan reciente estaba en la memoria de los norteamericanos? Explica tu respuesta.

4 ¿Por qué quedaban todavía brujas y magos en el país de Oz?

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

DURANTE LA LECTURA: DOROTHY SALVA AL ESPANTAPÁJAROS

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

1 Conocemos ya a dos de los personajes principales de esta historia, Dorothy y el espantapájaros. Vamos a ir recopilando datos que nos permitan hacer sus retratos, con rasgos físicos y psicológicos. Apunta aquí los de Dorothy.

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

2 El espantapájaros dice que solo teme a una cosa y es el fuego. ¿Te has encontrado tú en una situación límite alguna vez? ¿Cómo reaccionaste? Cuéntalo… Y si no lo has sufrido, te pedimos que investigues sobre cómo se produjo el hallazgo del fuego en la historia de la humanidad y también ponlo por escrito. Después, entre todos, vamos a hacer un decálogo de consejos para evitar los incendios.

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

DURANTE LA LECTURA: EL CAMINO DEL BOSQUE

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

1 Dorothy defiende aquí el dicho «Hogar, dulce hogar» *(Home, sweet home),* hasta el punto de que, por muy hermoso y próspero que sea el país de Oz, ella no quiere quedarse en él. ¿Estás de acuerdo con esta idea? ¿Por qué?

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

DURANTE LA LECTURA: EL RESCATE DEL LEÑADOR DE HOJALATA

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

1 Ante el leñador de hojalata no podemos dejar de pensar en los robots de nuestro tiempo. ¿Tú crees que llegará a perfeccionarse tanto su fabricación que puedan ser capaces de elaborar razonamientos complejos, sentimientos y emociones?

2 Al decir el espantapájaros y el leñador de hojalata que quieren tener un cerebro y un corazón, se están refiriendo en realidad a inteligencia y sentimientos. Aluden a un viejo tópico filosófico y literario: la lucha entre la cabeza y el corazón. ¿Cuál elegirías tú?

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

DURANTE LA LECTURA: EL LEÓN COBARDE

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

1 El leñador llora porque ha pisado un escarabajo y lo ha matado. ¿Qué opinas de esta actitud? ¿Sabes de alguna gente a la que le preocupe este tema?

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

DURANTE LA LECTURA: PROSIGUE EL VIAJE HACIA EL PAÍS DE OZ

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

1 Este capítulo es crucial para conocer a los tres compañeros de viaje de Dorothy y sus problemas: el espantapájaros, que carece de cerebro; el leñador de hojalata, que no tiene corazón, y el león cobarde, al que le falta valor. ¿Qué podemos decir de ellos? ¿Son realmente como ellos se creen?

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

DURANTE LA LECTURA: PROSIGUE EL VIAJE HACIA EL PAÍS DE OZ

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

2 Comer, beber, lavarse y dormir son cuatro actividades que repetimos diariamente. Te vamos a pedir que escribas todo lo que haces en un día cualquiera, desde que te levantas hasta que te acuestas. No olvides tus ratos de ocio ni tampoco el tiempo que dedicas a hacer los deberes escolares.

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

DURANTE LA LECTURA: EL CAMPO DE AMAPOLAS MORTALES

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

1 La amapola es una flor silvestre que todos hemos visto muchas veces en el campo y ha sido pintada por muchos artistas. Busca sus propiedades, para confirmar o desmentir lo que aquí se nos dice de ella.

2 La situación en que se encuentra el espantapájaros es bastante crítica: agarrado a una pértiga y en mitad de un río de aguas turbulentas. Imagina que eres un periodista y redacta una noticia sobre ese suceso.

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

DURANTE LA LECTURA: LA REINA DE LOS RATONES DE CAMPO

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

1 ¿No lloraba el leñador porque había pisado un escarabajo, y ahora no siente ningún reparo en cortarle la cabeza a un lince de un tajo? ¿Es esta muerte necesaria? ¿Se puede justificar la violencia en algún caso?

2 *El cuento del león y el ratón* es una fábula de Esopo, fabulista griego del siglo VI a.C. Búscala en Internet y cuéntala a la clase. ¿Qué enseñanza podemos extraer de ella? ¿La podemos aplicar al episodio de *El mago de Oz* que estamos leyendo?

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

DURANTE LA LECTURA: EL GUARDIÁN DE LA PUERTA

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

1 Dorothy desayunó unas gachas que le gustaron mucho. ¿Cuál es tu comida favorita? Escribe su receta y dásela a tus compañeros para que la puedan hacer en sus casas.

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

2 Oz es presentado desde el principio como un mago poderoso. ¿Tú crees que hoy día podemos hablar de hadas y magos en nuestra sociedad? Razona tu respuesta.

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

DURANTE LA LECTURA: LA MARAVILLOSA CIUDAD ESMERALDA DE OZ

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

1 La descripción que Baum hace de la Ciudad Esmeralda es espléndida y nos recuerda a otros lugares fantásticos, como Camelot, Avalon, Shangri-La, Saba, Jauja. Te vamos a pedir que intentes tú describir con tus mejores palabras el lugar imaginario que más te gusta.

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

2 La Ciudad Esmeralda relumbraba como si estuviese iluminada por miles de bombillas. La luz eléctrica era una novedad a finales del siglo XIX. Busca información y escribe sobre este invento trascendental para la historia del hombre.

3 Los múltiples disfraces y trucos que usa el mago de Oz para presentarse ante nuestros amigos nos recuerdan los que se usan en los circos. Seguro que has ido más de una vez a un circo. Describe tu experiencia y lo que más te gustó.

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

DURANTE LA LECTURA: EN BUSCA DE LA MALVADA BRUJA DEL OESTE

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

1 Matar a la bruja del Oeste es la gran prueba que han de superar Dorothy y sus amigos para que el mago cumpla sus deseos. Son tres ataques los que la malvada bruja manda contra ellos y cuarenta lobos y cuervos los que estos matan. Queremos fijarnos ahora en estos números y te vamos a pedir que hagas una investigación sobre su simbolismo. Resume aquí lo que te parezca más interesante.

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

2 Vamos a jugar. Ya han aparecido los zapatos de plata y ahora aparece el gorro de oro. A ver quién recuerda más objetos mágicos de los cuentos populares, los libros o la mitología. Gana el que tenga más escritos en el tiempo que marque el profesor.

3 La bruja del Oeste lleva un paraguas colgado del brazo en vez de una escoba. ¿Por qué será?

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

DURANTE LA LECTURA: LOS CUATRO SE REÚNEN DE NUEVO

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

1 En los cuentos populares es muy común que los animales tengan rasgos humanos, y así lo vemos en *El mago de Oz* con el león, los ratones, la cigüeña, etc. Se trata de un recurso estilístico que se llama «personificación». Busca algún ejemplo de ella y añade otras cuantas figuras que encuentres en este capítulo.

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

DURANTE LA LECTURA: LOS MONOS ALADOS

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

1 ¿Recuerdas cuáles son los niveles de uso de la lengua? Enuméralos y señala los rasgos del nivel coloquial que encuentres en este capítulo.

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

DURANTE LA LECTURA: EL DESCUBRIMIENTO DE OZ, EL TERRIBLE

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

1 El mago los cita a las nueve y cuatro minutos en punto *(o'clock)*. ¿Cómo podían Dorothy y sus amigos saber la hora exacta? ¿Cómo podían medir el tiempo?

2 Al rugido del león, Totó da un salto y va a esconderse detrás de una pantalla que había en un rincón, tirándola al suelo. Así queda al descubierto el mago de Oz. ¿Qué función tendría aquella pantalla?

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

3 El perrito Totó tiene un papel determinante en *El mago de Oz,* pues si fue el causante de que a Dorothy no le diera tiempo a refugiarse del ciclón en el capítulo I, ahora será también el que nos haga conocer al verdadero mago, no a sus invenciones. ¿Qué impresión se llevan nuestros amigos cuando lo descubren? ¿Cómo se justifica él?

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

DURANTE LA LECTURA: LAS ARTES MÁGICAS DEL GRAN FARSANTE

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

1 La frase clave del capítulo anterior es: «En realidad soy un hombre muy bueno, pero un mago muy malo». ¿Puedes explicar cómo el viejo Oz podrá finalmente cumplir su promesa?

2 Con *El mago de Oz* asistimos a lo que iba a convertirse en una operación puntera en la medicina: el implante de órganos en los seres humanos. Este es en nuestros días un campo revolucionario que ayudará a que en un futuro no haya enfermos ni inválidos. Te animamos a que hagas una breve investigación sobre el tema y la resumas aquí.

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

DURANTE LA LECTURA: EL LANZAMIENTO DEL GLOBO

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

1 Frank Baum nos explica muy bien cómo se fabricaba un globo en su época. ¿Era este el único medio de transporte aéreo que existía entonces?

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

DURANTE LA LECTURA: HACIA LAS TIERRAS DEL SUR

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

1 Nos acercamos al final y, como en los cuentos tradicionales, los héroes van a ser recompensados tras haber sufrido múltiples peripecias. Vamos a proponer este interesante coloquio: ¿Es bueno para el hombre alcanzar todos sus sueños o la vida deja de tener interés si no tenemos objetivos por los que luchar? Escribe aquí las conclusiones del diálogo.

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

DURANTE LA LECTURA: EL ATAQUE DE LOS ÁRBOLES LUCHADORES

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

1 «La vida en la ciudad no es para mí», dice el león. Campo frente a ciudad, he aquí otro de los tópicos literarios que se han repetido sin cesar a lo largo de la literatura. Horacio, un poeta romano del siglo I a.C., lo llamaba *Beatus ille* (Feliz aquel… que huye del mundanal ruido…). ¿Qué prefieres tú? Justifica tu respuesta.

2 Estamos ante un cuento fantástico y no es extraño que aparezcan personajes fabulosos: árboles luchadores, monos alados, monstruos como los kalidahs o una araña gigante. Proponemos otro juego: 1-2-3, responde otra vez: Seres mitológicos. El que no conteste, pasa palabra y pierde. Gana el que más respuestas haya dado. Apunta aquí aquellos que no conozcas de los que nombren tus compañeros.

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

DURANTE LA LECTURA: EL PAÍS DE LA DELICADA PORCELANA CHINA

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

1 Todos hemos tenido de pequeños una casa de muñecas, un barco pirata o un fuerte de indios. ¿Tú quieres a tus muñecos o juguetes? Seguro que sí. Teniendo esto en cuenta, ¿qué crees tú que nos quiere decir el autor en este capítulo?

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

DURANTE LA LECTURA:
EL LEÓN SE CONVIERTE EN REY DE LOS ANIMALES

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

1 ¿Crees que el espantapájaros, el leñador de hojalata y el león cobarde han cambiado desde que el mago les implantó sus cualidades? Explica tu respuesta.

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

DURANTE LA LECTURA: DE VUELTA AL HOGAR

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

1 Dorothy ha logrado también cumplir su sueño. ¿Crees que las experiencias vividas en el viaje la han hecho madurar? ¿Por qué?

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

1 ¿Te gustaría que te ocurriese lo que a Dorothy? Razona la respuesta.

2 ¿Qué o a quién te gustaría llevar contigo si tuvieses que hacer un viaje muy largo? ¿Por qué crees que sería un buen compañero o compañera de viaje?

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

3 Este cuento tuvo muchas continuaciones. Vamos a hacer un ejercicio de dinamización de textos, que consiste en que continúes tú el relato a partir del momento que elijas.

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... **Fecha:** .....

4 Al terminar de leer un libro, debemos hacer una valoración de este. ¿Qué te ha gustado más y menos? ¿Se lo recomendarías a un amigo? ¿Por qué? Contrasta tu opinión con la de tus compañeros.

5 Si has visto la famosa película de Judy Garland, te habrás fijado en que hay muchas variantes respecto al texto literario. ¿Qué diferencias esenciales hay entre ellos? ¿Con cuál de los dos te quedas? ¿Por qué?

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado

© GRUPO ANAYA, S. A., 2019 - Juan Ignacio Luca de Tena, 15 - 28027 Madrid.
www.anayainfantilyjuvenil.com
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es