



# Actividades para la lectura de *El mundo perdido* de Arthur Conan Doyle

La intención del presente cuaderno es facilitar a los alumnos y a las alumnas la lectura de esta adaptación de *El mundo perdido*.

Para ello, al principio y al final se incluyen unas fichas con preguntas de carácter general acerca de la obra, de la época o del autor.

El resto de las fichas se compone de actividades específicas (de comprensión, análisis y expresión), relacionadas con el contenido de cada uno de los capítulos en que se organiza este libro.

## ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1** ¿Qué te evoca el título de la novela que estás a punto de leer: *El mundo perdido*? Escribe un posible argumento basado en él.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2** ¿Conoces alguna película o serie que esté basada en *El mundo perdido*? Si es así, intenta recordar el argumento y haz un pequeño resumen, pero no desveles el final.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





**ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 5 En el libro se nombran distintas eras geológicas y subdivisiones de estas. Revisa tu libro de Ciencias o pide ayuda al profesor correspondiente para crear una escala geológica que te ayude a entender mejor de en qué rango de tiempo nos estamos moviendo. Incluye en ella los hitos naturales que caractericen a cada época.

Unidades de tiempo en escala de tiempo geológico				Desarrollo de plantas y animales	
Eón	Era	Periodo	Época		
Fanerozoico	Cenozoico				
	Mesozoico				
	Paleozoico				
Proterozoico					
Arcaico					
Hádico					

## DURANTE LA LECTURA: GLADYS SUEÑA CON UN HÉROE

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1** En esta novela, escrita hace más de cien años, encontramos en Gladys esa pasión tan de hoy día de ser famoso o famosa. Que si lo trasladamos a la actualidad, sería hablar de los que salen en televisión o de los que tienen muchos seguidores las redes sociales. ¿Qué piensas de esta tendencia? ¿Hasta qué punto crees que afecta a gente de tu edad? Escribe tu opinión.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

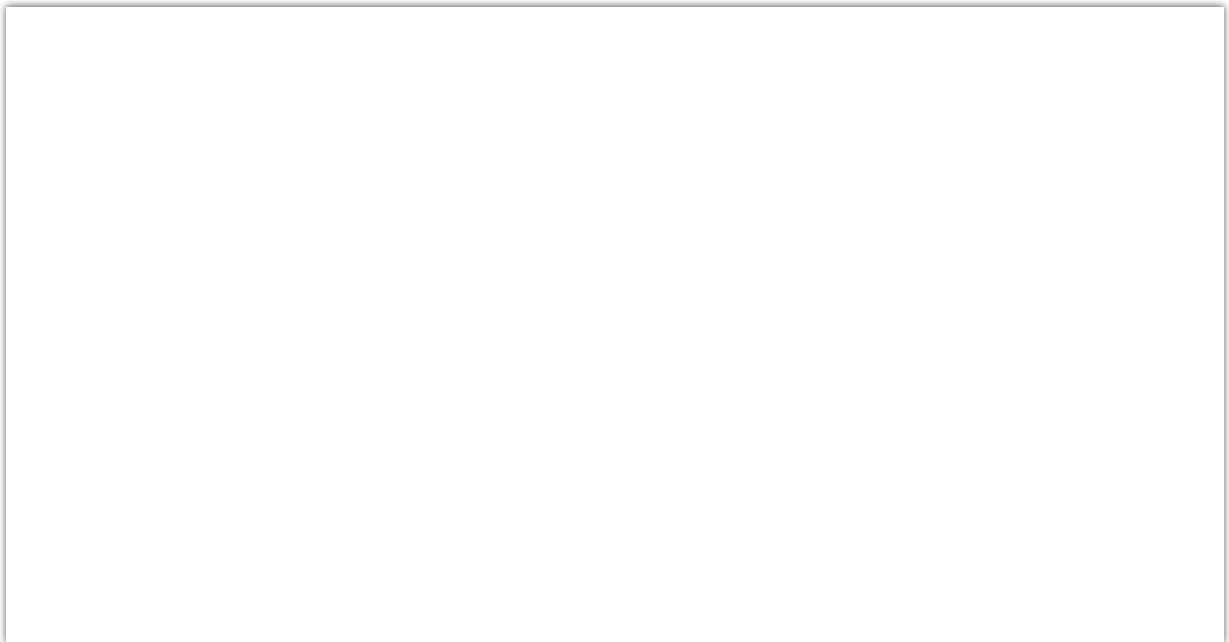
---

**DURANTE LA LECTURA: GLADYS SUEÑA CON UN HÉROE**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**2** Gladys se refiere a la búsqueda de las fuentes del Nilo como el no va más a lo que puede aspirar su soñado aventurero. Busca en un atlas o mira en Internet información sobre el Nilo; después, dibuja un mapa en el que representes su cauce desde su nacimiento hasta su desembocadura. Incluye los países por los que pasa, así como cualquier hito que te parezca destacable. Tras esto, comenta aquí lo que crees que pudo suponer para la época el descubrimiento del nacimiento del mayor río de África.



---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: GLADYS SUEÑA CON UN HÉROE**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**3** Malone visita a un amigo en el Savage Club. En las novelas de Sherlock Holmes, y en otras que pretenden crear un ambiente cien por cien inglés, aparecen clubes donde, «naturalmente», solo admiten caballeros. Recuerda que la apuesta de Phileas Fogg de dar la vuelta al mundo, según la novela de Julio Verne, también se desarrolla en uno de ellos, el Reform Club, que todavía existe. ¿Sabrías definir lo que son ese tipo de clubes? Busca información sobre ellos en Internet o en la biblioteca.

---

---

---

---

---

**4** ¿Por qué crees que se negaba a la mujer la posibilidad de ser socia de los clubes elitistas? Expón tu opinión al respecto.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**DURANTE LA LECTURA: GLADYS SUEÑA CON UN HÉROE**

Nombre y apellidos: .....  
Curso: ..... Fecha: .....

**5** En su conversación con Challenger, Ed Malone consigue gran cantidad de información. Hubiera podido publicar un brillante artículo si el profesor no se lo hubiera prohibido. Conviértete en un nuevo «Malone» y entrevista a algún miembro de tu familia o entorno más cercano sobre el campo de intereses que marcan este libro: la historia, la geografía y las ciencias naturales. Sería interesante que fuera alguien que por sus viajes, por su relación profesional con la ciencia o, simplemente, por su buena memoria para las historias familiares, te pueda ofrecer una «gran exclusiva».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**DURANTE LA LECTURA: UNA CONFERENCIA MUY ANIMADA**

Nombre y apellidos: .....  
Curso: ..... Fecha: .....

**1** Elige el animal autóctono de Sudamérica que más te atraiga e investigalo. Escribe un texto sobre sus características y forma de vida para que puedas leerlo en clase como si fuera el Instituto Zoológico de Londres.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**DURANTE LA LECTURA: UNA CONFERENCIA MUY ANIMADA**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**3** En las novelas y películas clásicas de aventuras, los europeos suelen ser los protagonistas que viajan a sus exóticas colonias. Hoy día son los habitantes de los países antiguamente colonizados los que intentan aposentarse en Europa. El resultado es el fenómeno universal de las migraciones que se está viviendo con enorme intensidad en estos comienzos del siglo XXI. ¿Qué opinas de esta dramática realidad que casi todos los días tiene hueco en periódicos y telediarios? ¿Qué piensas que se puede hacer para solucionarlo?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**DURANTE LA LECTURA: NOTICIAS DESDE MANAOS**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**2** ¿Qué piensas del extraño plan de Challenger de no viajar con el resto de los expedicionarios? ¿Le encuentras algún sentido? Desarrolla tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3** Ed Malone nos cuenta las aventuras de lord John Roxton en las zonas fronterizas de Brasil, Perú y Colombia, donde se movía la industria del caucho, muchas veces con obra de mano esclava. Investiga sobre el árbol del caucho y sobre los usos de este material. Escribe aquí un resumen de lo que te parezca más interesante del tema.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

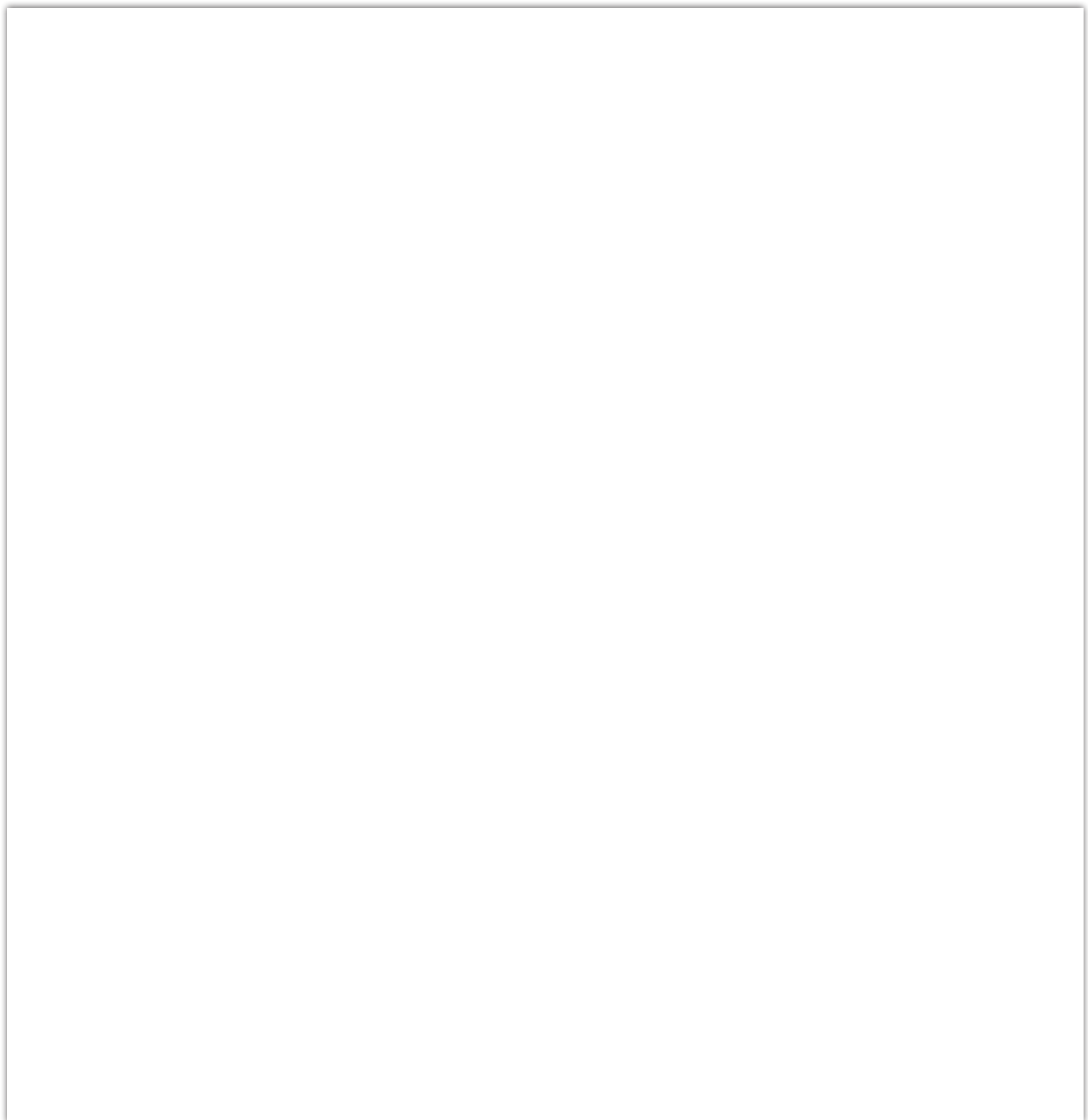
---

## DURANTE LA LECTURA: ¡HEMOS VISTO UN PTERODÁCTILO!

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1 Los viajes y excursiones siempre se planean alrededor de un mapa, ya sea este de papel o de formato digital. Para familiarizarte con estos, consulta un mapa de Brasil y busca los lugares que visitan los protagonistas de la novela. Dibuja aquí el itinerario que recorren desde que llegan a América, incluyendo los hitos geográficos más importantes. Podrás completar el mapa con los datos que se aportarán en siguientes capítulos.





**DURANTE LA LECTURA: ¡HEMOS VISTO UN PTERODÁCTILO!**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**2** El pterodáctilo va a tener mucha presencia en esta historia. Para que te familiarices con este animal extinto, busca información sobre él y crea una ficha con las principales características de la especie.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: SEÑALES DE MAPLE WHITE

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1** La discusión entre los dos profesores Challenger y Summerlee tiene algo de dramático, de teatral. Si te fijas, bastaría con un telón de fondo con un dibujo de una meseta elevándose desde la selva para escenificar una pequeña obra de teatro. Transforma este capítulo en el libreto de una escena teatral.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: SEÑALES DE MAPLE WHITE**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**2** La enorme popularidad que le supuso el éxito de sus libros (en especial los de Sherlock Holmes) permitió a Conan Doyle codearse con los más célebres exploradores de su tiempo. Entre ellos estuvieron el comandante Robert Peary y el desafortunado conquistador del polo sur, el capitán Robert Scott. Pero el que debió de resultarle más inspirador para esta novela fue el coronel Percival Fawcett, al que lord Roxton se parece bastante. Investiga sobre Fawcett y haz un resumen de su biografía para descubrir por qué.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA:**  
**ANOTACIONES DEL CUADERNO DE EDWARD D. MALONE**

Nombre y apellidos: .....  
Curso: ..... Fecha: .....

**1** Por fin, los expedicionarios han alcanzado su objetivo y son testigos de la presencia de los enormes saurios del Jurásico en la Tierra de Maple White. El impacto para ellos es considerable. Algo parecido, en menor escala, claro, le debió suceder a los primeros occidentales que se encontraron con otros enormes saurios, como son los dragones de Komodo. Ponte en la piel de esos exploradores e imagina qué pudieron sentir al ver a un animal tan distinto a lo que hasta el momento conocían.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: ANOTACIONES DEL CUADERNO DE EDWARD D. MALONE**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 2** En un momento dado Ed Malone se ofrece a trepar por un ginkgo, árbol considerado como un fósil viviente. Busca información sobre esa especie y resúmela en esta página.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





**DURANTE LA LECTURA: EL POBLADO DE LOS HOMBRES MONO**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**2** Este capítulo tiene escenas graciosas debido al parecido físico del profesor Challenger con el jefe de los hombres mono. ¿Por qué crees que el escritor jugó con esta semejanza? Desarrolla tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

**3** Al final del capítulo, Challenger le pide a Malone que no comente su parecido con el líder de los hombres mono. ¿Edward respetará su petición? Ponte en su piel e imagina y escribe la crónica periodística de esta parte de la aventura.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## DURANTE LA LECTURA: LA BATALLA DECISIVA

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1** En el libro se nombra a varios dinosaurios que seguro que te sonarán, aunque sea de haberlos visto en alguna de las películas de la saga *Jurassic Park*. Escoge uno de ellos, busca información de la especie en Internet y en la biblioteca y resume aquí tus descubrimientos.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: LA BATALLA DECISIVA**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**2** En la página 118, los dos profesores, por primera vez, se unen en un grito de júbilo común: «¡Un plesiosaurio! ¡Hemos vivido para ver un plesiosauro de agua dulce!». Esta frase nos hace presuponer que Conan Doyle, como buen escocés, era conocedor de la leyenda del monstruo del lago Ness, bautizado como Nessy. Merece la pena que investigues esta historia y escribas un cuento con el mítico ser como protagonista.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: LA BATALLA DECISIVA**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**3** Reflexiona sobre el final del enfrentamiento entre nuestros héroes y los Accala contra los hombres mono y escribe aquí tus ideas sobre el resultado de la misma. ¿Te parece justo o excesivo? ¿Podría haber terminado de otra forma? Recuerda las palabras de Challenger: «Señores, acabamos de asistir a una de esas batallas decisivas de la historia, esas en que una raza acababa con otra. Desde este día, el futuro de este mundo perdido pertenecerá siempre a la humanidad».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: UN REGALO DE MARETAS

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1 Recuerda la escena del «globo» de Challenger. Su idea era digna de los primeros inventores de artefactos voladores. ¿Crees que el invento del profesor sería técnicamente realizable? Busca información sobre los principios físicos de los globos y pide ayuda al profesor de Ciencias para poder contestar a la pregunta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: UN REGALO DE MARETAS**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**2** Zambo es un personaje importante en el desarrollo de la aventura en *El mundo perdido*, sin embargo, el autor no le concede algo que parece obligado: que los expedicionarios le muestren su agradecimiento cuando preparan su vuelta a Inglaterra. ¿Por qué crees que es así? ¿Olvido? ¿Sentimiento de que Zambo, por ser un criado negro, no tiene derecho a recibir ese detalle? Razona tu opinión.

---

---

---

---

---

---

---

---

**3** A la vuelta de Zambo a su hogar, ¿cómo piensas que contaría sus aventuras con los amos blancos? Es curioso, pero en ningún momento se dice que Zambo pudiera ver algún dinosaurio. ¿Cómo describiría a los excéntricos profesores?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





**DURANTE LA LECTURA: UNA VUELTA A CASA LLENA DE SORPRESAS**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 3 Ya has leído la crónica de Macdona sobre lo ocurrido la noche de la presentación del pterodáctilo. Ahora escribe un texto similar en el que des cuenta de un seguimiento al gigantesco animal volador desde que escapa de la sala de conferencias hasta que se pierde su pista en el Atlántico.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---







**DESPUÉS DE LA LECTURA**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**3** En la «Introducción» hablamos de mundos inventados y mundos reales. ¿Qué prefieres visitar en tus lecturas: universos fantásticos o lugares reales? Explica tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**4** Al terminar de leer un libro, debemos hacer una valoración de este. ¿Qué te ha gustado más y menos? ¿Se lo recomendarías a un amigo? ¿Por qué? Contrasta tu opinión con la de tus compañeros y compañeras.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



