



Actividades para la lectura de *Los mejores casos de Sherlock Holmes* de Arthur Conan Doyle

La intención del presente cuaderno es facilitar a los alumnos y a las alumnas la lectura de esta adaptación de *Los mejores casos de Sherlock Holmes*.

Para ello, al principio y al final se incluyen unas fichas con preguntas de carácter general acerca de la obra, de la época o del autor.

El resto de las fichas se compone de actividades específicas (de comprensión, análisis y expresión), relacionadas con el contenido de cada uno de los capítulos en que se organiza este libro.

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Seguramente ya conoces a Sherlock Holmes porque has leído *Estudio en escarlata*, en nuestra colección, o por cualquier otra adaptación de sus aventuras. ¿Qué sabes de él? ¿A qué se dedica?

- 2** Si no sabes nada de él, lee la contraportada de este libro. ¿Te puedes hacer una idea de su contenido? ¿Qué esperas encontrar en sus páginas?

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 ¿Te gusta la novela policiaca? ¿Qué rasgos consideras que la definen?

4 ¿Tú crees que la policía es necesaria en la sociedad? ¿Por qué?

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

5 Vas a leer algunos de los casos de Sherlock Holmes. ¿Te gustaría ser detective?
¿Qué aventura te gustaría vivir a ti?

DURANTE LA LECTURA: EL PERRO DE LOS BASKERVILLE

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué es una leyenda? ¿Es lo mismo que la historia? ¿Tú crees que una leyenda puede tener una base de realidad? Razona tu respuesta.

DURANTE LA LECTURA: EL PERRO DE LOS BASKERVILLE

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

2 La leyenda está recogida en un manuscrito antiguo. ¿Qué tipo de documento es este?

3 Vamos a fijarnos en las fechas que se nos van dando en las distintas obras que vamos a leer y que componen este libro, a fin de establecer una cronología en la vida de nuestro personaje principal, Sherlock Holmes.

DURANTE LA LECTURA: EL PERRO DE LOS BASKERVILLE

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 Sherlock Holmes es el indiscutible protagonista. Vamos a ir tomando nota de los rasgos que se nos van dando sobre él, a fin de que al final hayamos hecho una completa caracterización del personaje. No te olvides de señalar su mayor virtud y su peor defecto.

DURANTE LA LECTURA: EL PERRO DE LOS BASKERVILLE

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

5 En las obras que componen este volumen, se alude a un periódico regional, el *Devon County Chronicle*, y después a otros publicados en Londres, como el *Times* y el *Morning Chronicle*. Busca información en Internet sobre los periódicos que había en esa época en Inglaterra. ¿Por qué se dice que la prensa es «el cuarto poder»? ¿Tú crees que hoy día sigue siendo así? Razona tu respuesta.

DURANTE LA LECTURA: EL PERRO DE LOS BASKERVILLE

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

6 Imagina que tú eres reportero de un periódico y tienes que escribir sobre un suceso: la muerte de *sir* Charles. Haz una entrevista al mayordomo sobre lo que ha pasado; redacta la correspondiente noticia y finalmente haz un comentario sobre el mismo. Señala las diferencias que hay entre estos dos últimos tipos de artículos (noticia/comentario).

DURANTE LA LECTURA: EL PERRO DE LOS BASKERVILLE

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

7 *Sir Henry* es el personaje alrededor del cual gira toda la trama de *El perro de los Baskerville*. Con los datos que van apareciendo, realiza su retrato; ya sabes, con rasgos físicos y psíquicos.

8 Se hace referencia a todos los tipos de transportes conocidos en la época, tanto urbanos como interurbanos, a lo largo de estas páginas: coche de caballos, automóvil, tartana, metro, tren, barco. Investiga sobre todos ellos y resume aquí lo más destacable.

DURANTE LA LECTURA: EL PERRO DE LOS BASKERVILLE

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

9 *El perro de los Baskerville* se localiza en el condado de Devon, Devonshire —«shire» en inglés significa «condado»—, concretamente en Dartmoor. Búscalos en un mapa y señálalos. Fíjate en cómo está descrito el páramo y coméntalo aquí.

10 *Sir Henry* revisa todos los documentos relativos a su casa y hacienda. ¿Cuáles crees que pueden ser? Piensa en los que se refieren a tu familia y a tu casa en nuestros días.

DURANTE LA LECTURA: EL PERRO DE LOS BASKERVILLE

Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

12 Solemos pensar que las metáforas son solo propias del lenguaje literario, pero no es cierto, porque en el lenguaje común las usamos muy a menudo, tanto con intención de embellecer la realidad a la que se refieren como para denigrarla. Vamos a ir anotando las que veamos a lo largo de la lectura de todas las obras.

DURANTE LA LECTURA: EL PERRO DE LOS BASKERVILLE

Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

13 Se habla de una epidemia que se propaga en la ciudad de York, donde vivía Stapleton, y que mató a varios alumnos de su colegio. Sabemos lo que significa sufrir este tipo de tragedia porque la hemos padecido con la COVID-19. ¿Qué enfermedades mortales había en la época de Conan Doyle? ¿Cómo se trataban? ¿Qué te parece usar el *brandy* como remedio medicinal?

DURANTE LA LECTURA: EL PERRO DE LOS BASKERVILLE

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

14 Jack Stapleton es el antagonista. Anota lo que sabes de él.

15 La historia de Selden nos ilustra muy bien lo que significa educar a un hijo. ¿Es lo mismo educar que enseñar? Proponemos un coloquio sobre este interesantísimo tema. Puedes apuntar aquí las ideas más relevantes.

DURANTE LA LECTURA: EL PERRO DE LOS BASKERVILLE

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

16 En literatura hay un concepto que se llama *leitmotiv*. Consiste en un elemento trascendental que cambia el curso de la novela. Puede haber más de uno. Busca ejemplos en *El perro de los Baskerville*.

17 En las obras que estamos leyendo hay muchas referencias a los inventos de la época. ¿Cuál es para ti el invento que más ha ayudado a la humanidad? ¿Por qué?

DURANTE LA LECTURA: EL PERRO DE LOS BASKERVILLE

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

18 Dos mujeres maltratadas y una alusión al divorcio aparecen en la obra. Vamos a hablar de este tema. Busca datos sobre la violencia de género y apunta aquí aquello que te parezca más interesante.

DURANTE LA LECTURA: EL PERRO DE LOS BASKERVILLE

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

19 Son varias las veces que Holmes va a las oficinas de Correos a poner un telegrama. ¿Sabes qué es? Busca información sobre ello. ¿Cómo nos comunicamos hoy día?

20 Por fin aparece el gran protagonista de la obra, el sabueso. ¿Tienes mascota? ¿Qué razas te gustan? ¿Crees que el perro es, como se dice, el mejor amigo del hombre?

DURANTE LA LECTURA: EL PERRO DE LOS BASKERVILLE

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

21 Estamos a punto de terminar la lectura de esta novela, ¿eres capaz de organizar su estructura? Es muy fácil. Puedes ayudarte del índice. Justifica tu respuesta.

DURANTE LA LECTURA: UN ESCÁNDALO EN BOHEMIA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 En *Un escándalo en Bohemia* conocemos a Irene Adler. ¿Por qué Sherlock Holmes no tenía ninguna mujer en su vida? ¿Qué le lleva a considerar a esta *la mujer*?

DURANTE LA LECTURA: UN ESCÁNDALO EN BOHEMIA
Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

2 Te vamos a pedir que hagas un ejercicio de deducción, tal como lo explica Sherlock Holmes. En *Un escándalo en Bohemia* encontramos un ejemplo. Puedes escoger el que más te guste, porque son múltiples a lo largo de sus novelas.

3 Anota algunas de las frases de Sherlock Holmes que reflejen su pensamiento y filosofía de vida, y coméntalas con tus compañeros.

DURANTE LA LECTURA: UN ESCÁNDALO EN BOHEMIA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 Irene Adler da un soberano al cochero. Vamos a hablar de la moneda oficial de Gran Bretaña; busca información sobre ella y apunta aquí un resumen de lo que encuentres. ¿Tú crees que en las cajas fuertes solo se guarda dinero?

5 Abrimos un coloquio con el siguiente tema: ¿Es el dinero lo que más valor tiene para ti en la vida? Apunta tus ideas al respecto.

DURANTE LA LECTURA: LA LIGA DE LOS PELIRROJOS

Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

1 Ya es hora de que nos fijemos en el autor de los casos de Sherlock Holmes. ¿Quién habla y cómo lo hace?

2 La lengua que utiliza el doctor Watson es la común, como es lo propio de un escritor que quiere que le entienda el lector medio al que se dirigen sus novelas o *Memorias*, como las llama Holmes. Pero a veces se le escapa alguna palabra que no pertenece a este nivel. Un ejemplo de *La liga de los pelirrojos*: «orondo». Busca sinónimos en los demás niveles de la lengua de este término.

DURANTE LA LECTURA: LA LIGA DE LOS PELIRROJOS

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 3** El señor Wilson lleva un reloj de cadena, adornado con una moneda de oro, en el bolsillo de su chaleco. ¿Te has preguntado alguna vez desde cuándo se conoce el reloj? Investiga sobre ello y resume la historia de este invento aquí.

- 4** De nuevo proponemos otro coloquio, ahora sobre el tema de las armas. ¿Debe llevarlas la policía? ¿Y la gente corriente? ¿Resuelven los problemas sociales? Apunta tus opiniones al respecto.

DURANTE LA LECTURA: EL PROBLEMA FINAL

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 El gran enemigo de Sherlock Holmes es el profesor Moriarty. ¿Qué sabemos de él? ¿Qué le hizo cambiar de vida?

2 ¿Cómo es vista la policía londinense?

DURANTE LA LECTURA: EL PROBLEMA FINAL	
Nombre y apellidos:	
Curso:	Fecha:

3 Cuando sostenemos una conversación con nuestras personas de confianza, solemos utilizar la lengua coloquial. Tomando como base el fragmento del encuentro en el tren de Holmes y Watson, en *El problema final*, vamos a repasar las características de este nivel de la lengua, en el que predominan las funciones emotiva y apelativa.

4 Busca en un mapa el recorrido que hicieron Holmes y Watson desde Londres hasta llegar a Meiringen, en los Alpes suizos. Apunta los principales hitos que podrían visitar.

DURANTE LA LECTURA: LA AVENTURA DE LA CASA VACÍA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** En *La aventura de la casa vacía* aparece otro personaje muy importante en la vida de Sherlock Holmes, su hermano Mycroft. ¿Qué sabemos de él? ¿Cómo le ayuda?

- 2** En *La aventura de la casa vacía* se nos dice que el coronel Moran era aficionado a jugar a las cartas y que hacía trampas. Los jóvenes de hoy día ya no juegan a las cartas, pero sí a los juegos que encuentran en la videoconsola, la *tablet* o el ordenador. Vamos a organizar nuestro último coloquio sobre las adicciones de todo tipo: juegos, móvil, compras compulsivas, chocolate, chicle, tabaco, alcohol y otras drogas... Apunta las ideas más interesantes que surjan en la charla.

DURANTE LA LECTURA: SU ÚLTIMO SALUDO

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 Sherlock Holmes, ya retirado a sus sesenta años, es llamado para prestar un servicio al país al iniciarse la Primera Guerra Mundial. ¿Cuándo entró Gran Bretaña en ella?

4 Terminamos nuestra lectura con una visión sobre la forma de ser de los ingleses, en comparación con los alemanes. Conan Doyle aporta su opinión sobre ambos pueblos en *Su último saludo*, el de Sherlock Holmes, que al fin se retira para llevar una vida más sosegada. ¿Qué nos dice el autor en los días de la Primera Guerra Mundial?

DESPUÉS DE LA LECTURA
Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

1 Escribe una carta al autor del libro, diciéndole lo que te ha gustado y lo que no. Procura ser correcto, tanto en la forma de este tipo de escrito, como en su contenido.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

2 De los personajes que protagonizan las novelas que hemos leído, ¿con cuál te identificas más? ¿Por qué?

3 ¿Has visto alguna película sobre Sherlock Holmes? ¿Cuál?

4 ¿Qué prefieres, leer una novela o ver una película? ¿Qué diferencias hay entre ellas?

DESPUÉS DE LA LECTURA	
Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

5 ¿Le recomendarías la lectura de este libro de relatos a algún amigo? Escribe lo que le dirías sobre él.
