

Proyecto de lectura



El valle del terror

Arthur Conan Doyle
Ilustraciones de Enrique Flores



El valle del terror

Arthur Conan Doyle

Ilustraciones de Enrique Flores



2

INTRODUCCIÓN

EL VALLE DEL TERROR es la última de las cuatro novelas que protagonizó el detective más famoso de la literatura universal. El resto de obras en las que el Holmes es el personaje principal, fueron relatos cortos, cincuenta y seis para ser exactos. En esta ocasión repetirá la estructura de *Estudio en escarlata*: dos partes distintas cuyas historias se producen con varias décadas de diferencia y a miles de kilómetros de distancia, unidas por un crimen que Holmes se encargará de resolver y por algunos personajes comunes. En esta ocasión, además, el detective se enfrentará a su archienemigo, el profesor Moriarty, que, aunque no interviene como personaje, deja ver su maligna presencia en la historia.

BIOGRAFÍA

ARTHUR CONAN DOYLE (1859-1930) nació en Edimburgo, donde se educó en una escuela pública y, posteriormente, pasó a un colegio de jesuitas. Estudió medicina y en la universidad des-

tacó en diversos deportes, como el rugby o el golf. Conoció bien a los prosistas latinos y a los clásicos ingleses. En 1886, termina de escribir *Estudio en escarlata*, donde se definía el personaje de Sherlock Holmes, que le dio fama y reconocimiento mundial. También fue un historiador de talento, aunque sus obras históricas son menos conocidas. En 1902 recibió del gobierno el título de *Sir*. Se interesó por todo tipo de actividades humanas, desde la literatura y las ciencias hasta la aviación y el boxeo. De su bibliografía destacamos: *El signo de los cuatro*, *Memorias de Sherlock Holmes*, *El sabueso de los Baskerville* y *El mundo perdido*.

ARGUMENTO

LA NOVELA consta de dos partes y un epílogo. En la primera parte, «La tragedia de Birlstone», Holmes y Watson están tranquilamente en su casa de la calle Baker, cuando llega el agente MacDonald de Scotland Yard pidiéndoles ayuda para esclarecer el asesinato del señor Douglas en Birlstone, un pequeño pueblo de Sussex. Una vez llegados al escenario del crimen, junto a los policías locales, el detective intenta desentrañar las pruebas que encuentra, aunque la solución al misterio no parece fácil. El extraño comportamiento de la viuda y el señor Baker, amigo del finado, parecen sugerir un asesinato por motivos amorosos. Aunque Sherlock, con una hábil estratagema, conseguirá, tras pillar *in fraganti* a uno de los «compinches», dar con la solución del caso. Douglas no ha muerto, él ha sido el asesino de otro hombre, pero al dispararle en la cara e intercambiarse la ropa, nadie se había dado cuenta de ello. El hombre aparecerá y explicará que lo hizo en defensa propia, para repeler el ataque de Ted Baldwin, el truhán que había intentado matarle.

En la segunda parte del libro, «Los batidores», el autor nos traslada más de una década atrás en el tiempo, a la zona minera de Pensilvania. Allí, McMurdo, un hombre de unos treinta años originario de Chicago, va a buscarse la vida, esperando la protección de una logia de su asociación masónica. Se dedica a la falsificación de monedas y la Policía lo busca por haber asesinado a su compinche. Cuando llega a su destino, comprueba que la logia se ha transformado en una organización delictiva, conocida como «Los batidores» que siembra el terror en el valle. El hombre se unirá rápidamente a ellos, pues parece sentirse

en su salsa. Pero, a su debido tiempo, se descubrirá su verdadera identidad. En realidad es Edwards, el Pájaro, un empleado de la agencia de detectives Pinkerton, que ha sido contratado por las empresas ferroviarias para intentar acabar con «Los batidores» y su reinado del terror. El hombre conseguirá su objetivo y los maleantes acabarán en prisión o muertos. Lo que Edwards no sabía es que a partir de entonces tendrá que estar huyendo constantemente pues se la tienen jurada.

En el epílogo se explica que John Douglas fue absuelto del crimen cometido y que pone tierra de por medio tras la advertencia de Holmes. ¿Logrará finalmente la larga mano de Moriarty darle caza?

TEMAS Y VALORES

Solución de un misterio

En las novelas de Sherlock Holmes, siempre hay un tema capital, que es la resolución de un misterio o la búsqueda de la verdad. Por eso se recurre a la experiencia y a las habilidades del detective como observador y persona capaz de establecer conexiones entre los hechos más aparentemente triviales, pero que suelen dar con la resolución del conflicto.

La justicia

Otro tema de la novela es la justicia. No solo como término jurídico, la obligación de llevar a los criminales ante los tribunales, sino como un concepto moral. Se puede haber cometido un asesinato, pero no por ello ser un criminal, como le ocurre a Douglas, que solo trataba de defenderse.

La venganza

La venganza es parte del origen de la novela, ya que «Los batidores» no olvidan quién desarticuló su organización malhechora y, a pesar de los años transcurridos, quieren darle su merecido a Edwards, el Pájaro; si bien el intento en Inglaterra se vuelve en contra del verdugo, Ted Baldwin, que muere en el intento. Aunque, finalmente, conseguirán su macabro objetivo gracias a las malas artes de Moriarty.

La amistad y el amor

La amistad y el amor son temas secundarios en la obra, pero están muy presentes. La proverbial amistad entre Holmes y Watson, la de Barker con Douglas y su esposa salpican el libro de frases y ejemplos de camaradería profunda. Igual que las dos relaciones matrimoniales de Edwards (o Douglas) que son parte importante de la trama.

PERSONAJES

Sherlock Holmes

Holmes es el gran genio, reconocido por todo el mundo, al que acuden particulares y administraciones cuando necesitan resolver un misterio o crimen de enjundia. Así ocurre en este caso, en el que el inspector MacDonald le pide ayuda para resolver el crimen ocurrido en Birstone. Es sagaz, rápido de mente, observador, pero también maniático y muy excéntrico, algo que hace que no se lleve bien con todo el mundo. Siente una obsesión enfermiza por el profesor Moriarty, al que considera el cerebro de los delitos más misteriosos del momento.

El doctor Watson

El doctor Watson es el fiel compañero y único amigo de Holmes. Aunque no posee las habilidades de Sherlock, su sentido común y sus conocimientos científicos son de gran ayuda para resolver los casos.

Jack Douglas, McMurdo y Edwards, el Pájaro

Todos estos personajes son la misma persona. El difunto Douglas, que resulta no haber fallecido, es un hombre condenado por la banda que desarticuló, y a pesar de que pasan muchos años, estos siguen decididos a cumplir su misión de matarle a sangre fría. Es un hombre de carácter fuerte, seguro de sí mismo, sin miedo al trabajo duro o a poner su vida en peligro para lograr un bien mayor.

El Jefe McGinty

El Jefe McGinty es el gran maestro de su logia. Dirige con mano dura una terrible pandilla de ladrones y asesinos, aunque él es, sin duda, el peor de todos. Ha conseguido un puesto como concejal

y forma parte también del sindicato. Un hombre al que no solo parece preocuparle el dinero, sino tener el poder aunque este se sustente en el miedo.

El profesor Moriarty

El profesor Moriarty no aparece en el libro directamente, pero sabemos que Holmes llegó a registrar su despacho para intentar reunir pruebas que le pudieran condenar. Es un ser, según la descripción del detective, despreciable, vil y muy peligroso.

Otros personajes

Otros personajes que aparecen en la novela y que destacamos son: **Barker**, el amigo de Douglas que pasaba unos días en su casa, y que está a punto de ser acusado del crimen por dar la impresión de que mantenía una relación con la esposa del supuesto asesinado; el inspector **MacDonald**, prometedor oficial de Policía que demanda la ayuda de Holmes, pues el caso excede sus capacidades; **Ted Baldwin**, miembro de la logia (cuyo cádaver es hallado en la casa del protagonista) y que busca vengarse por la desarticulación de la banda y por el matrimonio de Edwards con la que mujer que él deseaba.

RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

A CONTINUACIÓN ofrecemos un listado de películas, libros y direcciones de Internet, relacionados con la obra estudiada, su autor o la temática de la misma, que podrán ser utilizados para el trabajo en el aula o recomendados a los alumnos para ampliar conocimientos.

Libros

Otros títulos del autor

Estudio en escarlata

Tus Libros · Selección, Anaya 2000

ISBN: 978-84-207-1265-9

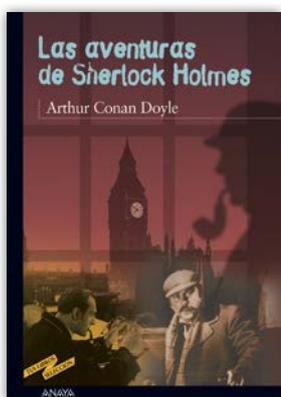
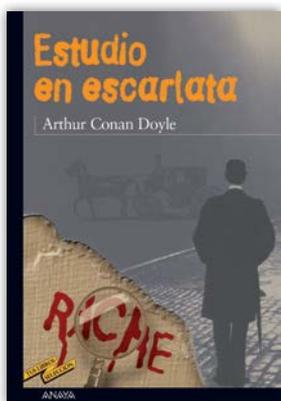
En esta novela Doyle dio a conocer al inmortal detective Sherlock Holmes, y al doctor Watson, su no menos genial narrador. Un cadáver hallado en extrañas circunstancias pone en marcha los reflejos deductivos de Holmes, mientras la policía oficial se pierde en divagaciones equivocadas o arresta a inocentes ciudadanos. Un nuevo asesinato parece complicar la historia, pero a Holmes se la aclara. Nuestro detective no solo encuentra al asesino, sino que intuye la historia turbulenta que lo motiva: la de otros asesinatos ocurridos treinta años atrás y cuyos ecos llegan al presente, historia que constituye una segunda novela tan apasionante como la primera.

Las aventuras de Sherlock Holmes

Tus Libros · Selección, Anaya, 2001

ISBN: 978-84-667-0569-1

Sherlock Holmes había dado ya muestras de su genio en *Estudio en Escarlata* y en *El signo de los cuatro*, pero los lectores no se habían dado cuenta de su genialidad. Entonces a Doyle se le ocurrió la brillante idea de pasear al detective por una serie de relatos cortos. Empezó publicándolos en la revista *Strand* en julio de 1891. En octubre, cuando solo se habían publicado tres historias, los editores le imploraban más aventuras de Holmes, el público agotaba las ediciones y Doyle subía sus tarifas. La presión del público era tal que antes de terminar los doce relatos que componen este volumen, el autor empezó a acariciar la idea de acabar con su criatura.





El signo de los cuatro

Tus Libros · Selección, Anaya, 2002

ISBN: 978-84-667-1652-9

La segunda aparición de Sherlock Holmes en la prensa ocurrió poco después de que el doctor Watson hubiera publicado «un pequeño folleto, con el título de «Estudio en escarlata», que por cierto no mereció los elogios del detective. Y, aunque el tenaz narrador empleara en *El signo de los cuatro* la misma censurada técnica que en la primera, gracias a «la prueba del reloj» supimos que el doctor Watson tuvo un hermano, pudimos gozar una vez más del envidiable ingenio de Holmes, y atisbamos algunas de las complejas características de su cerebro: encaminado a combatir el crimen, también en él «había material para un buen hombre y un rufián».

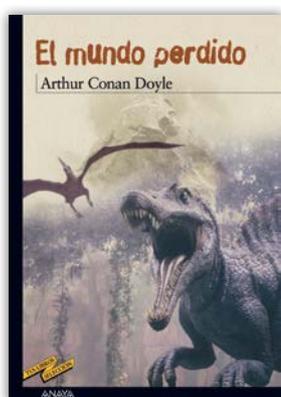
El mundo perdido

Tus Libros · Selección, Anaya, 2002

ISBN: 978-84-667-1561-4

El estrambótico, arrollador e hilarante profesor George Edward Challenger, «un cerebro superdotado en un cuerpo de hombre de las cavernas», decide emprender una expedición a la desconocida tierra de Maple White, para demostrar a su incrédulo público y a sus escépticos compañeros de ciencia la existencia de especies prehistóricas y, si es posible, darles en las narices siquiera con un «diplodoquito». En el transcurso de la aventura se mezclan momentos de gran dramatismo con las divertidas escaramuzas dialécticas entre los profesores Challenger y Summerlee. Esta prodigiosa odisea en busca de un mundo perdido tendrá un final tan simpático como inesperado.

8

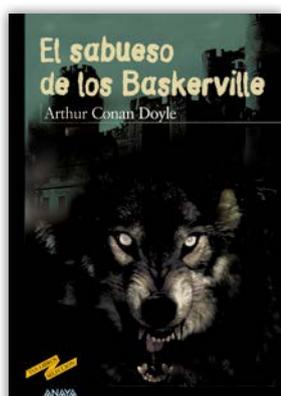


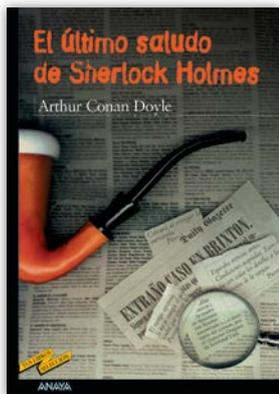
El sabueso de los Baskerville

Tus Libros · Selección, Anaya, 2003

ISBN: 978-84-667-2479-1

Sobre los habitantes de la casa de los Baskerville, en mitad de las landas salvajes, pesa una terrible leyenda: un demonio, en forma de perro gigantesco, se les aparece cuando suena la hora de su muerte. Y la leyenda ha recobrado su valor sugestivo con la muerte inesperada de sir Charles, el último de los Baskerville que vivía en la antigua casa, y por los horribles aullidos que de tarde en tarde se escuchan en dirección a los pantanos de Grimpen.





El último saludo de Sherlock Holmes

Tus Libros · Selección, Anaya, 2004

ISBN: 978-84-667-3669-5

Los últimos años de la vida de Holmes, una época de cambio, se caracterizaron por un talante reflexivo y melancólico poco habitual en él. Sabemos que padeció una enfermedad y que abrió su corazón a un doctor Watson ya «reumático y envejecido». Si en la tumba de Arthur Conan Doyle figura el siguiente epitafio: «Temple de acero, rectitud de espada», cabe imaginar que al propio autor le habría gustado grabar uno semejante en la de Sherlock Holmes. O quizá lo ocultó sencillamente porque, para coronar la gloria de su detective, le bastaba atestiguar que Holmes, mientras enviaba su último saludo desde el escenario, desde su retiro sesentón escribía un manual de apicultura.

El archivo de Sherlock Holmes

Tus Libros · Selección, Anaya, 2005

ISBN: 978-84-667-4527-7

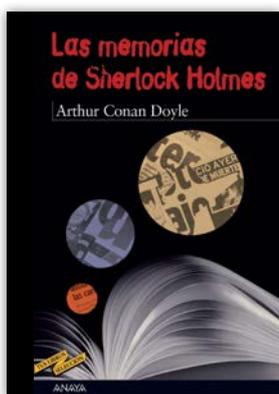
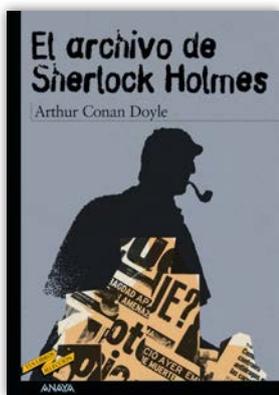
Parece que Doyle y el doctor Watson no tenían los mismos puntos de vista sobre el interés de las correrías de Holmes. Mientras el primero lo consideraba un entrometido que le impedía dedicarse a cosas «más serias», Watson se empeñaba en resucitar los casos que tenía cuidadosamente anotados en su archivo. La historia ha dado la razón al doctor y ha preferido la «agenda» del detective a todas las preocupaciones metafísicas de su autor. Y Watson, que era ya para Holmes «una de sus costumbres, como el violín, el tabaco y otras quizá menos disculpables», abre esa caja de sorpresas y nos muestra a un Sherlock Holmes «en el momento culminante de su carrera».

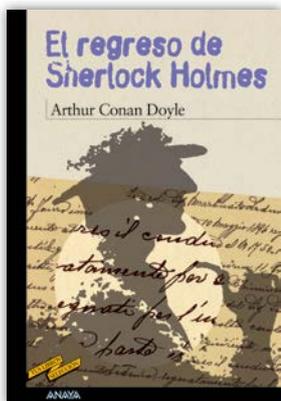
Las memorias de Sherlock Holmes

Tus Libros · Selección, Anaya, 2007

ISBN: 978-84-667-5376-0

Contiene este volumen once de los casos más notables que resolvió Sherlock Holmes, donde no sabemos qué admirar más si la inteligencia de Holmes como detective o la maestría de Watson como narrador. La fama de Holmes creció de tal manera que a Doyle llegó a hacérsele insoportable. Y decidió asesinarlo. En «El problema final», sobrio y conmovedor relato, en el que de modo extraordinario se trasluce la ternura de Holmes a través de su proverbial impassibilidad, asistimos a la desaparición del detecti-





ve. Pero fueron tantas y tan violentas las protestas de los lectores, que, diez años después, Doyle se vio obligado a resucitarlo.

El regreso de Sherlock Holmes

Tus Libros · Selección, Anaya, 2008

ISBN: 978-84-667-7710-0

En «El problema final», la última aventura de *Las memorias de Sherlock Holmes*, Watson anunciaba la desaparición del «mejor y más inteligente de los hombres» que hubiera conocido. Y no solo los lectores sino incluso la propia madre del autor se negaron a que esto fuera así. Doyle resistió durante diez años la presión de su personaje. Hasta que una mañana, en la primavera de 1894, el doctor Watson cayó al suelo desmayado ante el asombro producido por una inesperada visión: su amigo Sherlock Holmes había vuelto a la vida.

La liga de los pelirrojos

Relatos ilustrados, Anaya, 2013

ISBN: 978-84-678-4027-8

Wilson, un prestamista pelirrojo, acude a Sherlock Holmes y a Watson para resolver el misterio de la súbita disolución de la «Liga de los pelirrojos», de la que él había sido miembro. El detective londinense no tarda en averiguar que tras esta disolución se encuentra John Clay, uno de los delincuentes más inteligentes y peligrosos de Inglaterra.

10



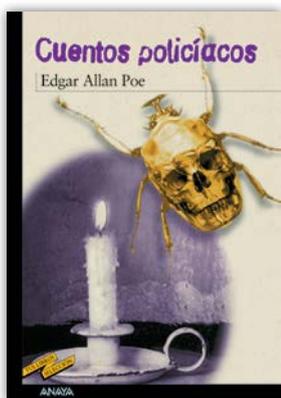
Otros libros

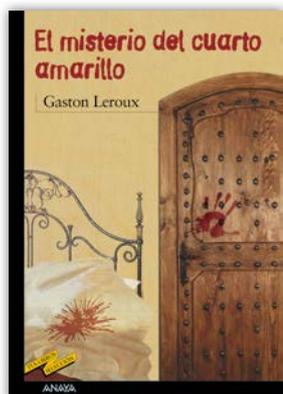
Cuentos policíacos, Edgar Allan Poe

Tus Libros · Selección, Anaya, 2001

ISBN: 978-84-207-1226-0

Edgar Allan Poe (1809-1849), considerado el «padre de la novela policíaca», fue el creador del detective Auguste Dupin, dando origen al detective analítico, y planteó por vez primera el misterio del «recinto cerrado». Poe tuvo una gran influencia en la obra de Arthur Conan Doyle. Este libro incluye cuatro de sus relatos detectivescos: «El escarabajo de oro», «Los crímenes de la rue Morgue», «El misterio de Marie Rôget» y «La carta robada».





El misterio del cuarto amarillo, Gaston Leroux

Tus Libros · Selección, Anaya, 2000

ISBN: 978-84-207-1264-2

Gaston Leroux (1868-1927) se inicia en la literatura con esta novela, publicada en 1908, donde, al igual que Poe, plantea el «misterio del recinto cerrado». Aparece aquí por primera vez uno de los protagonistas de sus novelas, el joven periodista Rouletabille, que en esta ocasión hará de detective aficionado. En una habitación cerrada se comete un crimen: todos en la casa pueden escuchar los gritos de auxilio de la víctima pero la puerta del cuarto amarillo está cerrada por dentro...

Internet

- www.sherlockholmesonline.org

Web oficial del legado literario de Arthur Conan Doyle. Incluye una biografía escrita por el propio autor, así como información sobre sus libros y las películas inspiradas en estos. En inglés.

- www.sherlock-holmes.es

Página dedicada al universo sherlockiano con recursos variados: imágenes, biblioteca, documentación varia.

- www.circuloholmes.org.es

Página web de la asociación Círculo Holmes dedicada al intercambio y la relación entre aficionados y coleccionistas de todo lo relacionado con Sherlock Holmes.

- www.gutenberg.org

Sección del Proyecto Gutenberg dedicada a la obras de Arthur Conan Doyle. Se pueden descargar las obras en versión original gratuitamente y de forma legal.

- www.rtve.es

Coloquio en el programa «Para todos la 2» entre Miguel Ojeda Peral, Vicepresidente del Círculo Holmes y miembro de la Sherlock Holmes Society of London y de la Societé Sherlock Holmes de France; Luis Errazquin, especialista en el personaje de Sherlock Holmes, es autor de numerosos artículos, colaboraciones y monografías sobre Holmes y Watson; y Eduardo Valls Oyarzun, Profesor de Literatura Inglesa de la Universidad Complutense de Madrid.

- www.abc.es

Artículo publicado en el diario *Abc* para conmemorar el 80 aniversario de la muerte de Arthur Conan Doyle.

Películas

El valle del miedo

Leslie S. Hiscott, 1935

Adaptación de *El valle del terror* en la que el profesor Moriarty y una banda de letales gánsteres estadounidenses planean el asesinato de un respetable caballero de misterioso pasado. El único que puede impedir el crimen es Sherlock Holmes, ya retirado y viviendo en Sussex, que debe volver a la acción junto al doctor Watson y al inspector Lestrade para acabar con su archienemigo de una vez por todas.

El perro de los Baskerville

Terence Fisher, 1959

Sobre los Baskerville pesa una maldición que ha traído muerte y desgracias sin cuento a las sucesivas generaciones de la familia. Cuando sir Charles Baskerville aparece muerto en los páramos, Sherlock Holmes sospecha que el único miembro de la familia que permanece vivo, sir Henry, será la siguiente víctima, pero no a causa de la maldición, sino debido a la ambición de alguien que saldría muy beneficiado de su muerte. El famoso detective sabe que debe descubrir al asesino antes de que sea demasiado tarde.

La vida privada de Sherlock Holmes

Billy Wilder, 1970

Sherlock Holmes y el doctor Watson parten hacia Escocia para investigar la desaparición del marido de una bella mujer. Una vez allí, descubren que en el caso está involucrada una sociedad que pertenece al Servicio Secreto de su Majestad. Pero, antes de que pueda aplicar sus extraordinarias dotes de deducción para resolver el asunto, Holmes comete un error que, además de arruinar su reputación, podría también poner en peligro la seguridad de Gran Bretaña.

El secreto de la pirámide

Barry Levinson, 1985

Cuando una oleada de extraños y horribles asesinatos mantienen en suspenso a Londres, el joven Sherlock Holmes y su nuevo ami-

go Watson se ven involucrados, casi sin advertirlo, en una oscura trama. Y el detective en ciernes se lanza a investigar y resolver el caso más sorprendente de su extraordinaria carrera.

Sherlock Holmes

Guy Ritchie, 2009

Sherlock Holmes y su incondicional compañero Watson, deberán usar su agudeza intelectual y toda clase de recursos y habilidades para enfrentarse a un nuevo enemigo y desenmarañar un complot que podría destruir el país.

Sherlock (serie de televisión)

Varios directores, 2010 a la actualidad.

Moderna actualización del mito de Sherlock Holmes, ambientado en el Londres del siglo XXI. Sus insuperables habilidades de deducción y su arrogante distanciamiento emocional le convierten en el perfecto detective junto a su inseparable compañero Watson.

Actividades

A continuación, se ofrecen actividades previas a la lectura de la obra, para suscitar el interés por la misma, y actividades para después de la lectura, que plantean distintos aspectos del libro y fomentan la creatividad de los lectores.

ANTES DE LA LECTURA

Detectives

Antes de comenzar la lectura, pregunta a tus alumnos sobre Sherlock Holmes y Watson y sobre sus aventuras. Si conocen a los mismos a través de los libros del autor o de alguna de sus versiones, o si ha sido viendo las películas basadas en los personajes de Doyle. También puedes intentar averiguar si les gustan las novelas de detectives y misterio, cuáles son sus preferidas, si ven películas del género, etcétera.

Arthur Conan Doyle

Pide a los alumnos que, por parejas, investiguen sobre la vida y obra de Doyle para, después, redactar una biografía lo más detallada posible del autor. Podrán incluir material gráfico, extractos de sus obras, etc. Otra opción es que, por grupos, realicen la investigación y expongan aquello que consideren más relevante en murales que se podrán colgar en las paredes del centro el Día del Libro.

Época

La novela comienza en 1888, pero habrá una regresión hasta 1875. Propón a los alumnos que busquen información de ese intervalo de años y que tomen nota de los principales acontecimientos históricos en Estados Unidos, Reino Unido y el mundo. Deberán escribir un resumen de lo más relevante a modo de cuadro cronológico; incluirán hechos a tener en cuenta en política, arte, sociedad

DESPUÉS DE LA LECTURA

Visita perturbadora

En la presentación de la obra se dice que Arthur Conan Doyle «después de recibir una visita perturbadora o una carta misteriosa», se encerraba en el despacho durante uno o dos días, probablemente, para dar forma a alguno de sus cuentos. Puedes sugerir a tus alumnos que imaginen y escriban el relato de uno de esos extraños encuentros en la casa del autor que pudieron inspirarle para escribir sus obras.

Por entregas

Las novelas protagonizadas por Sherlock Holmes, como era costumbre en la época, se publicaron por entregas en la revista *The Strand Magazine*. Se puede aprovechar este dato para hablar a los alumnos de los orígenes de la novela moderna: cómo comenzó su andadura en forma de episodios en distintos diarios o revistas y qué grandes obras que hoy conocemos se publicaron así originalmente...

Mensaje en clave

En el primer capítulo, Holmes descubre cómo interpretar el mensaje que ha recibido. Propón a tus alumnos que, siguiendo las instrucciones del libro, escriban su propio mensaje encriptado usando las páginas de la obra leída como clave.

Sussex

En esta ocasión, Doyle cambia las calles de Londres por la campiña inglesa como escenario del crimen a resolver. Anima a tus alumnos a que se documenten sobre el condado de Sussex. Después, escribirán una guía de viajes sobre la zona en la que incluirán información geográfica, histórica, gastronómica, de los lugares de interés, mapas, fotos, etcétera.

Sinceridad

«De todos modos, no me avergüenza decir que es un asunto demasiado complicado para mí» (pág. 43). Esta frase la dice el sargento Wilson y dice mucho sobre la personalidad de este personaje. Pide

a tus alumnos que la comenten en clase y haz que establezcan un debate sobre la siguiente cuestión: ¿Es bueno reconocer las limitaciones propias y pedir ayuda cuando es necesario o no?

Fiebre del oro

Se dice al comienzo de la novela, que se creía que Douglas se hizo rico buscando oro en California. Sería interesante hablar sobre la fiebre del oro de mediados del siglo XIX en Estados Unidos. El gran movimiento migratorio, la extensión de los medios de transporte o el aumento de la población en algunas zonas son algunas de las cuestiones a tener en cuenta.

Sociedad secreta

En el libro se habla de una sociedad secreta que se torna en una banda de delincuentes peligrosos y agresivos. La Antigua Orden de los Hombres Libres parece ser una suerte de logia masónica. ¿Saben los alumnos algo sobre los masones? Quizá sería un buen momento para que los alumnos conocieran más sobre esta sociedad. Puedes pedirles que busquen información sobre la masonería y sus logias en la biblioteca y en Internet: en qué creen, que reivindican, cuál es su finalidad.

Misógino

«No soy ningún ferviente admirador de las mujeres» (pág. 79). Esto dice Holmes a su amigo Watson. Y es que un punto machista caracterizó siempre al personaje, aunque fue derrotado por una mujer, Irene Adler, en «Escándalo en Bohemia» (primer relato de *Las aventuras de Sherlock Holmes*). Los alumnos podrían buscar el relato en cuestión y leerlo.

Famoso

«He oído hablar de usted, señor Holmes; nunca imaginé que llegaríamos a esto» (pág. 103). En la sociedad que relata Arthur Conan Doyle, Sherlock era sin duda una figura conocida; lógico, si pensamos en la cantidad de crímenes que resolvía y en la frecuente aparición de los casos en la prensa. Puedes proponer a tus alumnos que escriban la crónica periodística del caso que aparece en el libro como si fueran periodistas coetáneos del célebre detective.

La mafia

La banda de Los batidores actúa con método propios del crimen organizado y de la mafia. Pide a tus alumnos que busquen las similitudes y diferencias que encuentran entre la forma de actuar de los miembros de la logia y los gánsteres de películas clásicas como *El Padrino* o *Uno de los nuestros*.

Pinkerton

Allan Pinkerton fue un detective y espía real que fundó la primera agencia de detectives del mundo. La segunda parte de esta novela está basada, en mayor o menor medida, en un libro de Pinkerton sobre los Molly Maguires, una sociedad secreta que se enfrentaba a las empresas y patronos en la zona minera de Pensilvania de forma violenta y brutal. Que los alumnos, por parejas o grupos, busquen información sobre Pinkerton y sobre los Molly Maguires.

Moriarty

Aunque no aparece directamente en la obra se nombra en varias ocasiones a Moriarty, el archienemigo de Holmes. Se asegura, además, que su mano está detrás de la muerte del señor Douglas. Pide a tus alumnos que releen los dos últimos párrafos de la novela y, a partir de ahí, escriban un relato en el que el detective se enfrente a su enemigo. El resultado de ese encuentro será decidido por ellos y su imaginación.

Darwin

En el apéndice, escrito por Vicente Muñoz Puelles, el famoso detective y el señor Watson, tras recibir la noticia de la muerte de Charles Darwin, disertan sobre su «teoría de la evolución» y acuden juntos a la ceremonia de su entierro en la abadía de Westminster. Pide al profesor de Ciencias que dé una pequeña charla explicando la teoría para que los alumnos aumenten sus conocimientos y entiendan el por qué de su importancia.