



Actividades para la lectura de *El fantasma de Canterville* y otros cuentos de Oscar Wilde

La intención del presente cuaderno es facilitar a los alumnos y a las alumnas la lectura de esta adaptación de *El fantasma de Canterville y otros cuentos*.

Para ello, al principio y al final se incluyen unas fichas con preguntas de carácter general acerca de la obra, de la época o del autor.

El resto de las fichas se compone de actividades específicas (de comprensión, análisis y expresión), relacionadas con el contenido de cada uno de los capítulos en que se organiza este libro.

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Para comprender las ideas de Oscar Wilde, debemos empezar por hacernos la siguiente reflexión. ¿Qué es una obra de arte? ¿Es el creador una persona especial?

- 2** ¿Qué tipos de creación pueden ser considerados en tu opinión una obra de arte? ¿Un grafiti callejero puede ser tenido como tal? ¿Y el arte digital? Justifica tus respuestas.

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 ¿Una obra de arte tiene que ser bella o una fea también puede serlo? Razona la respuesta.

4 Pensaba Oscar Wilde que el arte debe ser «completamente inútil». ¿Qué quiere decir? ¿Se puede justificar esta actitud en su época?

5 ¿Estás de acuerdo con la opinión anterior de Oscar Wilde o piensas que la obra de arte debe tener un fin? ¿Cuál o cuáles deberían ser?

DURANTE LA LECTURA: EL FANTASMA DE CANTERVILLE

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Los fantasmas son criaturas que aparecen en las creencias y tradiciones de muchos pueblos. ¿Tú crees en estos espíritus errantes de los muertos que se presentan a los vivos? ¿Has tenido alguna experiencia de este tipo o la has oído? Si es así, cuéntala aquí.

- 2** ¿Te gustan las películas o relatos de terror? ¿Qué diferencia hay entre el terror fantástico y el terror psicológico? ¿Cuál te da más miedo?

DURANTE LA LECTURA: EL FANTASMA DE CANTERVILLE

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 3** Una antigua mansión alejada de cualquier población y aislada entre bosques, una tormenta y una vieja ama de llaves algo tétrica... forman el marco perfecto para encuadrar la historia. ¿Se atemoriza la familia americana que viene a vivir a esta casa? ¿Por qué?

- 4** Dos actitudes se van a oponer desde el principio: la escéptica del ministro americano y la crédula del lord inglés. ¿De qué manera lo aborda el autor y de qué manera lo toma el lector?

- 5** Ordena estos hechos en el proceso de la narración.

- El fantasma tira la armadura del vestíbulo.
- A la duquesa de Bolton le da un ataque al presentársele un esqueleto.
- La señora Otis organiza una barbacoa para los vecinos.
- El duque de Cheshire declara su amor a Virginia.
- El señor Otis da un frasco de lubricante al fantasma.
- Los gemelos le echan un jarro de agua por la cabeza.
- La señora Umney se desmaya.
- El fantasma toma la forma del «conde sin cabeza».
- Lord Canterville muere con una carta clavada en la garganta.
- El señor Otis sale detrás de los gitanos.

DURANTE LA LECTURA: EL FANTASMA DE CANTERVILLE

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

6 Aunque todavía se seguía usando el caballo o el carruaje para el transporte cercano, en los desplazamientos interurbanos se utilizaba el tren y así llega la familia Otis a Canterville. Busca información sobre este medio de transporte en la época.

7 La conversación entre Virginia y el fantasma es muy emotiva, y ejemplifica bien los rasgos de la lengua coloquial. Busca en tu libro de Lengua cuáles son estos rasgos y señala algunos ejemplos en la novela. Cita otros niveles de uso de la lengua.

DURANTE LA LECTURA: EL FANTASMA DE CANTERVILLE

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

8 Cuando Virginia desaparece, tanto su padre como otras personas se preocupan de mandar telegramas y telefonar para tratar de encontrarla. Vamos a hablar de estos dos sistemas de comunicación tan importantes antes de que se inventaran los ordenadores.

9 El señor Otis decide avisar a Scotland Yard de la desaparición de su hija. ¿Puedes decirnos algo sobre este renombrado cuerpo de policía?

DURANTE LA LECTURA: EL PRÍNCIPE FELIZ

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Este es un relato con todas las características de los cuentos infantiles de hadas (*fairy tales*, en inglés), solo que aquí el hada madrina es una estatua. ¿Cuál podemos decir que es su tema? ¿Es lo mismo tema que argumento o que moraleja? ¿Cuál es el cuento de tu infancia que recuerdas con más cariño? ¿Por qué?

- 2** ¿Tú crees que se puede ser completamente feliz o siempre va a haber algo que nos falte para conseguirlo? En este sentido se utiliza una bonita metáfora para ejemplificar este deseo, ¿cuál es? Pon tú otros ejemplos de metáforas.

DURANTE LA LECTURA: EL PRÍNCIPE FELIZ

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 Este cuento tiene una estructura o partes muy fáciles de señalar en el orden de su exposición. ¿Eres capaz de indicarlo?

4 ¿Te gustan los minerales? Si no tienes una colección, te recomendamos que la hagas, te sorprenderá. Muchos de ellos son utilizados como joyas por su valor y belleza; pero no todas las gemas son piedras, algunas tienen un origen vegetal o animal. Cita los que recuerdes de unos y otros.

5 Las golondrinas son unos de los pájaros más comunes de nuestras ciudades. ¿Qué sabes de ellas? ¿Qué otros pájaros urbanos conoces? ¿Qué opinas de las cotorras que últimamente se han multiplicado en nuestros pueblos y ciudades?

DURANTE LA LECTURA: EL PRÍNCIPE FELIZ

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

6 Egipto siempre ha sido uno de los destinos soñados por todos los viajeros; su paisaje, con el río Nilo, su cultura milenaria, sus monumentos, sus gentes y costumbres han inspirado también a no pocos escritores. ¿Qué país te gustaría a ti visitar? ¿Por qué? ¿Hay diferencia entre un turista y un viajero?

7 La golondrina no replica al Príncipe porque «estaba muy bien educada»; y a continuación, le cuenta la experiencia vivida con «dos niños maleducados». ¿Qué significa para ti la buena educación? Pon ejemplos de situaciones en las que puedas demostrar, como dicen los ingleses, tus buenas maneras (*good manners*).

8 ¿Tú crees que los ricos viven sin preocuparse de las necesidades de los pobres o podemos encontrar filántropos o personas solidarias entre ellos? Cita a algunos de estos que conozcas. ¿Qué piensas del trabajo infantil?

DURANTE LA LECTURA: EL CRIMEN DE LORD ARTHUR SAVILE

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Cómo describe Oscar Wilde a la alta sociedad inglesa de su época? ¿Qué virtudes y defectos destaca en ella?

2 La aconitina es un medicamento, pero mal administrado puede convertirse en un veneno. Busca información sobre este producto. ¿Tú crees que debemos automedicarnos o seguir el consejo de profanos, como hace tía Clem?

3 En su deambular por Londres, lord Arthur llega a un mercado. Te recomendamos mucho que visites el de tu barrio o pueblo. Vamos a hablar de cuáles son los productos alimenticios que nos parecen saludables y cuáles debemos evitar para no padecer, como tía Clementina, de reflujo gástrico ni de otras enfermedades, como la diabetes. ¿Tú crees que la vida en el campo es más saludable que la de la ciudad? Razona tu respuesta.

DURANTE LA LECTURA: EL CRIMEN DE LORD ARTHUR SAVILE

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 Lord Arthur regala al deán de Chichester un reloj de mesa como objeto decorativo. ¿Con qué motivo? Fíjate en los detalles y explica cómo funcionaba. ¿Te gustan los relojes con autómatas? Busca información sobre el reloj y este tipo de relojes con autómatas.

5 Imagina que tú eres periodista y tienes que escribir la noticia sobre el hallazgo del cadáver de un individuo en el río Támesis. Busca las características que debe cumplir este tipo de texto periodístico y redáctalo en las siguientes líneas.

6 Lord Arthur mira el retrato de Sybil, su prometida. La fotografía era una novedad en su época y solo la gente más pudiente tenía una máquina fotográfica. Busca en Internet cuáles fueron los principales inventos de esta época. ¿Echas alguno de menos?

DURANTE LA LECTURA: EL RUISEÑOR Y LA ROSA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Este cuento está basado en la leyenda celta del pájaro espino. Búscala en Internet y resúmela aquí. ¿Tiene algún significado esta historia?

- 2** El jardín de las rosas es bellissimo. ¿Te gusta la jardinería? Si es así, hánblanos de tu afición y si no, dínos cuáles son tus flores favoritas. ¿Sueles comprar y regalar flores? ¿A quién? ¿Cuándo?

- 3** Haz una descripción de algún jardín o parque de tu localidad.

DURANTE LA LECTURA: EL RUISEÑOR Y LA ROSA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 En este cuento se comparan los sentimientos humanos con los de los animales. Reflexiona sobre esa idea y explica de parte de quién está el autor. Razona tu respuesta.

5 Los bailes de salón eran el principal pasatiempo de la gente a principios del siglo xx. ¿Qué tipos de bailes había?

DURANTE LA LECTURA: LA ESFINGE SIN SECRETO

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1 Con los datos que se nos dan en el texto, ¿serías capaz de realizar el retrato de Laura Alroy? Recuerda que para que un retrato sea completo debe incluir rasgos físicos y psicológicos. Se la compara con *La Gioconda*. Busca en Internet este famoso cuadro de Leonardo da Vinci. ¿Te la imaginas tú así?

- 2 ¿Eres supersticioso o supersticiosa? Si lo eres, ¿con qué? Lord Murchison rechaza subirse a un carruaje amarillo. ¿Por qué? ¿Tienen los colores algún significado especial en nuestra sociedad? Búscalo y explícalo.

DURANTE LA LECTURA: LA ESFINGE SIN SECRETO

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 Cuando todavía el automóvil no se había generalizado, el medio de transporte usual en las ciudades era el coche de caballos. Busca información y escribe aquí lo que te parezca más interesante o destacable.

4 La dama le escribe una carta a lord Murchison. Ponte en su lugar y redacta esa misiva aquí.

5 Las cosas podrían haber sucedido de otra manera. Da un final alternativo a este cuento.

DURANTE LA LECTURA: EL MODELO MILLONARIO

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Antes de empezar a leer el cuento te vamos a dar unas cuantas palabras y con ellas vas a imaginar de qué trata su argumento: mendigo, cuadro, joven, amigo, ropero, boda. Si eres buen dibujante, ¿serías capaz de pintar una escena?

- 2** Di si son verdaderas o falsas estas frases:

- El padre de Laura odia a Hughie.
- Hughie es un rico heredero.
- Hughie visita el taller de su amigo Alan.
- El barón Hausberg es el padre de Hughie.
- Laura se enfada con Hughie por haberle dado dinero al mendigo.
- Los niños adoran a Hughie.
- Hughie recibe un regalo.

- 3** ¿Qué harías tú si te regalasen diez mil euros?

DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Expón los temas principales que se pueden encontrar en las diferentes obras leídas y extrae una idea general de todas ellas.

- 2** Evasión o compromiso son dos actitudes que se han ido sucediendo a lo largo de la historia del arte y de la literatura. ¿Cuál ha elegido Oscar Wilde? ¿Con cuál te quedas?

- 3** ¿Tú crees que para un artista es fácil obtener el éxito desde el inicio de su carrera?
