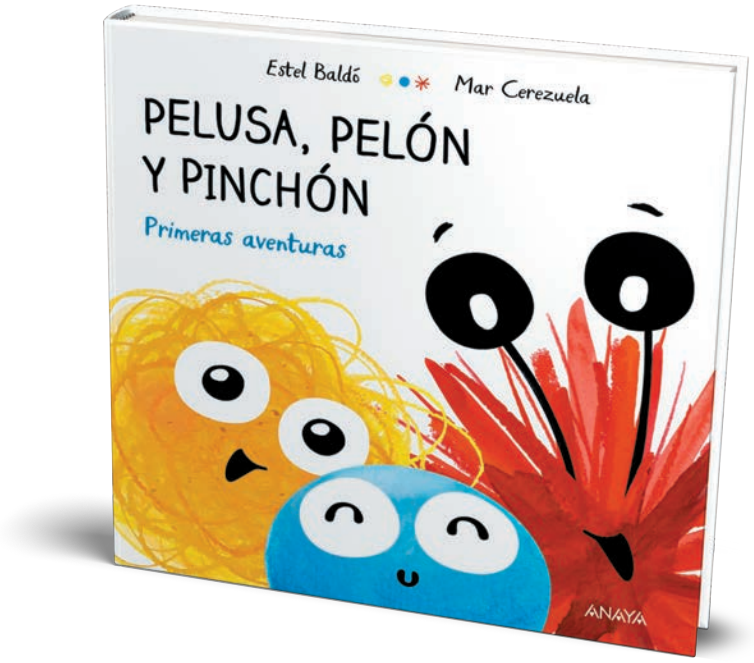
3 Amigos
COLECCIÓN
Guía de Lectura

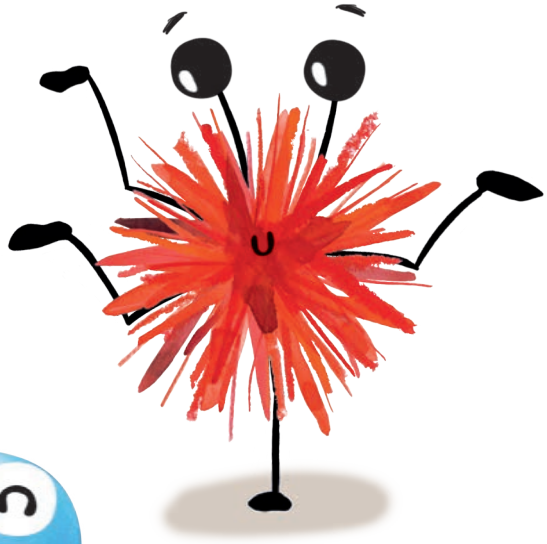
PELUSA, PELÓN Y PINCHÓN

Estel Baldó · Mar Cerezuela



ANAYA

Proyecto realizado por Estel Baldó y Mar Cerezuela
© Grupo Anaya, S.A., Madrid, 2022
www.anayainfantilyjuvenil.com



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN 4
2. LA AUTORA 5
4. LOS PROTAGONISTAS DE LA COLECCIÓN 3AMIGOS 6
5. ACOMPAÑAMIENTO DEL ADULTO DURANTE LA LECTURA DEL LIBRO 8
6. PREPARACIÓN PARA LA LECTURA 11
7. ACTIVIDADES 11

Actividades antes, durante y después de la lectura..... 12

Actividades divertidas..... 14

Ficha 1: Formamos parejas..... 15

Ficha 2: Juego de las estatuas..... 16

Ficha 3: ¡Pelusa lía las letras! 17

Ficha 4: ¡Pelón lía las letras!..... 18

Ficha 5: ¡Pinchón lía las letras! 19

Ficha 6: Amarillo..... 20

Ficha 7: Azul 21

Ficha 8: Rojo..... 22

Ficha 9: Mullido y esponjoso..... 23

Ficha 10: Suave y liso..... 24

Ficha 11: ¡Pincha pincho! 25

Ficha 12: ¡Ups! ¿Qué ha pasado con Pelusa? 26

Ficha 13: ¡Ups! ¿Qué ha pasado con Pelón?..... 27

Ficha 14: ¡Ups! ¿Qué ha pasado con Pinchón? 28

Ficha 15: ¡Estamos en el patio! 29

Ficha 16: ¡Llueve! 30

1. INTRODUCCIÓN

Los 3Amigos es una colección de libros con historias sorprendentes y divertidas protagonizadas por tres personajes entrañables: Pelusa, Pelón y Pinchón. Los tres viven juntos en una casa en medio de la naturaleza. Es una casa especial que recuerda al tronco de un árbol y, por lo tanto, es sensible al cambio de estación, de modo que sus ramas se quedarán desnudas, en ellas aparecerán hojas o se llenarán de flores en función de la época del año.

Cada cuento presenta una situación sencilla y familiar que fomenta la reflexión a la hora de resolver pequeños conflictos y la adquisición de habilidades y de valores personales y sociales, como la empatía, la confianza, la paciencia, la imaginación o la creatividad, pero, por encima de todo, la amistad incondicional que une a estos tres amigos.

2.LA AUTORA

Soy Estel

¡Chiss! Os voy a contar un secreto. Cuando era pequeña me gustaba jugar a ser maestra. Ponía a todas mis muñecas en fila en el pasillo de casa y les enseñaba las letras. Más adelante lo fui de verdad, y lo que más me gustaba era enseñar a mis pequeños alumnos a leer, a escribir y a cantar, y también contarles cuentos. Después trabajé varios años como formadora de la didáctica de la lengua en distintas escuelas de Primaria y de Educación Infantil. Colaboraba con los maestros y los educadores para que el aprendizaje de la lectura y de la escritura fuera más divertido y ofrecía recursos para acercar la literatura infantil a las niñas y a los niños.

Durante todos estos años, he compaginado mi tarea de maestra y formadora con la creación de cuentos para primeros lectores y la elaboración de proyectos de Educación Infantil con Anaya.

Ahora soy abuela de varios nietos y muchísimas nietas y sigo contándoles cuentos tal y como lo hacía con mis muñecas colocadas en fila en el pasillo de casa.

Soy Mar

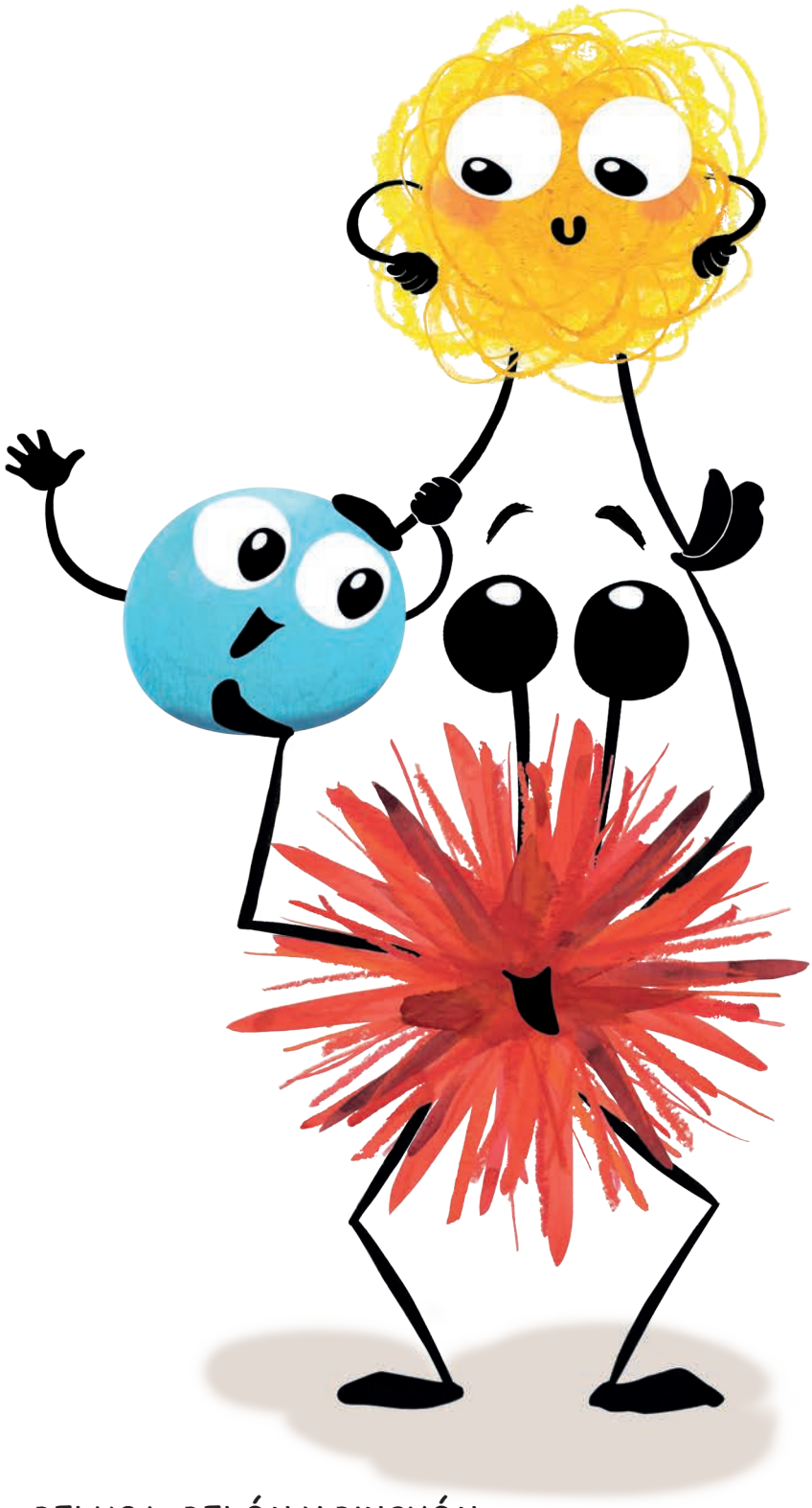
¿Sabéis qué? De pequeñita siempre tenía un lápiz en la mano, daba vida a los cuadernos de caligrafía de la escuela, decoraba los deberes dibujando cenefas alrededor de las hojas y completaba con mis propios trazos los dibujos de los libros de texto. Como veis, lo que más me gustaba era jugar con los lápices de colores y llenar de líneas creativas todo aquello que caía en mis manos.

De mayor, me formé en la Universidad de Bellas Artes, además de en otras escuelas de diseño e ilustración. Trabajé durante muchos años en la arquitectura de la página en blanco, es decir, en proyectos relacionados con el diseño, y fue así como pasé de completar los pequeños dibujos que salían en los libros de texto a crear mis propias ilustraciones para libros, revistas, páginas web y dípticos de programas de fiestas.

Hoy en día disfruto creando las ilustraciones de los cuentos de los 3Amigos mientras mis hijos se asoman para saber qué nuevas aventuras vivirán.

4. LOS PROTAGONISTAS DE LA COLECCIÓN 3AMIGOS Y LOS NIÑOS

¿Por qué Pelusa, Pelón y Pinchón gustan tanto a los niños y a las niñas?

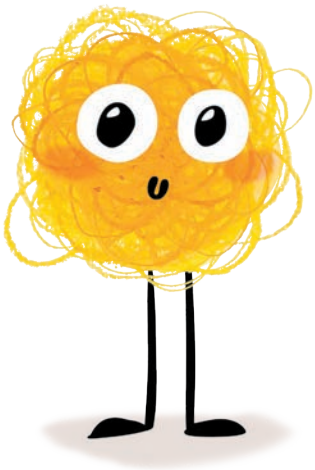


Los cuentos más adecuados para los niños más pequeños giran, sobre todo, en torno a las sensaciones que pueden imaginar a partir de lo que perciben en cada ilustración: los colores, si es grande, esponjoso, mullido, duro...

La forma de esfera que presentan nuestros personajes es fácil de identificar y cercana a los niños de estas edades. Además, pueden imaginar fácilmente su textura y sus características táctiles: Pelusa es suave y tiene la textura de una esponja o un ovillo de lana; Pelón es liso y mullido, aunque puede volverse duro como una piedra, y Pinchón pincha, se clava, se agarra.

Los colores de los personajes son básicos: amarillo, azul y rojo. Se trata de los tres primeros colores por los que suelen interesarse los más pequeños.

Pelusa, Pelón y Pinchón no solo se distinguen por su color y su aspecto externo, sino también por sus rasgos personales y su carácter. Aunque carecen de forma humana, los percibimos muy cercanos a nosotros, tanto en el carácter como en los sentimientos, por lo que los niños y las niñas se identifican con ellos fácilmente.



Pelusa parece un ovillo de lana de color amarillo. A veces es se despista y se distrae y no se da cuenta de que si llueve, puede mojarse y tener problemas. Quizá no es demasiado ágil, pero destaca su valentía ya que no se asusta ante nada. Le gusta moverse y, sobre todo, bailar. Tiene muy buen corazón.

Pelón es como un guijarro de río de color azul. Tiene muy buen carácter y es cariñoso, pero a la vez, vergonzoso y tímido. Cuando siente pudor, se pone colorado. Es observador y le gusta fijarse en todo. Su sensibilidad hace que se enamore de las flores y del entorno natural en general. Es prudente y reflexivo, por lo que piensa las cosas dos veces antes de actuar. Va de un sitio a otro rodando, pero también puede dar saltitos e incluso desplazarse boca abajo.

Pinchón parece una esfera con pinchos y es de color rojo. Es un poco alocado y muy movido. Su curiosidad hace que descubra muchas cosas. A veces hace travesuras, es listo, ingenioso y se le ocurren buenas ideas. Se desplaza dando pasitos o con las cuatro patas para agarrarse por las paredes o los árboles. Le gusta sorprender a sus amigos y gastar bromas.

5. ACOMPAÑAMIENTO DEL ADULTO DURANTE LA LECTURA DEL LIBRO

Es vital que el adulto, lector experto, acompañe de forma adecuada a los niños y las niñas más pequeños cuando se dispongan a leer.
Se trata de mostrar una actitud de observación atenta y de escucha activa hacia todo aquello por lo que los niños muestran interés, cuentan o señalan; en definitiva, hacia todo aquello que llame su atención. Y a partir de aquí, con la ayuda de nuestras intervenciones, preguntas y comentarios, poder despertar en ellos el valor impagable de la curiosidad, porque sin curiosidad y sin preguntas no hay aprendizaje. Es así como en estas etapas iniciales el primer contacto con los libros puede convertirse en un acto de respeto, complicidad y amor.

Si queremos convertir la lectura y la narración de los cuentos de Pelusa, Pelón y Pinchón en un momento especial y fascinante para los más pequeños, es importante que tengamos en cuenta los siguientes aspectos:

Buscar el ambiente adecuado.

Buscaremos un lugar agradable, poco ruidoso y libre de distracciones para poder centrar la atención mientras contamos el cuento. En este momento, el adulto se convierte en un apoyo en el proceso de la lectura y, sin darse cuenta, reforzará su vínculo afectivo con el niño o la niña.

Observar las imágenes.

Con esta acción, potenciaremos la capacidad de atención de los pequeños. Se puede empezar mirando la portada, leyendo el título o, si es necesario, explicando o aclarando alguna característica de los protagonistas, siempre en función de la edad de los pequeños a los que nos dirijamos.
Podemos observar cada página, los elementos que aparecen, su situación (delante, detrás, encima o debajo), el lugar donde pasa la acción u otros elementos, como, por ejemplo, pequeños animales que acompañen a los protagonistas...

Señalar los dibujos.

Dejaremos que los pequeños señalen elementos que salen en el libro o, si son capaces de ello, que los muestren con el dedo al mismo tiempo que los nombran. También podemos señalar nosotros algunos objetos o personajes y pedirles
a los niños que los nombren, los describan o indiquen dónde se encuentran: dentro, fuera, arriba, debajo, etc.

Hacer preguntas sobre los personajes, la acción o el argumento.

Ayudaremos a los niños a interpretar, identificarse o imaginar. En función de la edad, podemos hacerles preguntas y comentarios para ayudarles a analizar las acciones que hacen los personajes, el lugar donde pasa la acción, las expresiones y el argumento. También podemos hacerles preguntas y ayudarles a formular hipótesis sobre lo que pasa o pasará: *¿Dónde irán ahora? ¿Qué harán? ¿Cómo crees que lo solucionarán?*
En algunas ocasiones, aprovechando que los pequeños pueden identificarse con alguno de los personajes, podemos preguntarles: *¿A ti también te ha pasado alguna vez? ¿Te ocurre lo mismo a ti? ¿Cuándo te pasó? ¿También fuiste allí?,* etc.
Así pues, cada página permite que los niños formulen hipótesis, hagan predicciones o interaccionen con los personajes.

Mostrar cómo leemos. Como la mayoría de los niños y las niñas aún no saben leer, les mostraremos cómo se leen las palabras. Para ello es importante que el adulto lea tanto el texto narrativo que va configurando el relato y sitúa la acción, como el pequeño diálogo que ayuda a interpretar el estado de ánimo de los personajes y la interacción entre ellos. De este modo, cuanto contemos de nuevo el cuento más adelante, los niños podrán participar más activamente reproduciendo la voz de los personajes o dramatizando sus acciones.

Leer el cuento una y otra vez. Un cuento debe leerse más de una vez para ayudar a asimilar los detalles, memorizar las expresiones y asegurar, de este modo, la interacción de los niños con los protagonistas y la secuencia de la historia. A menudo son los propios niños quienes piden que contemos el mismo cuento una y otra vez. Es importante utilizar siempre las mismas expresiones y la misma entonación, ya que todo ello ayuda a los niños y a las niñas a que hagan suya la historia.

Leer de forma autónoma y acompañar en la lectura.

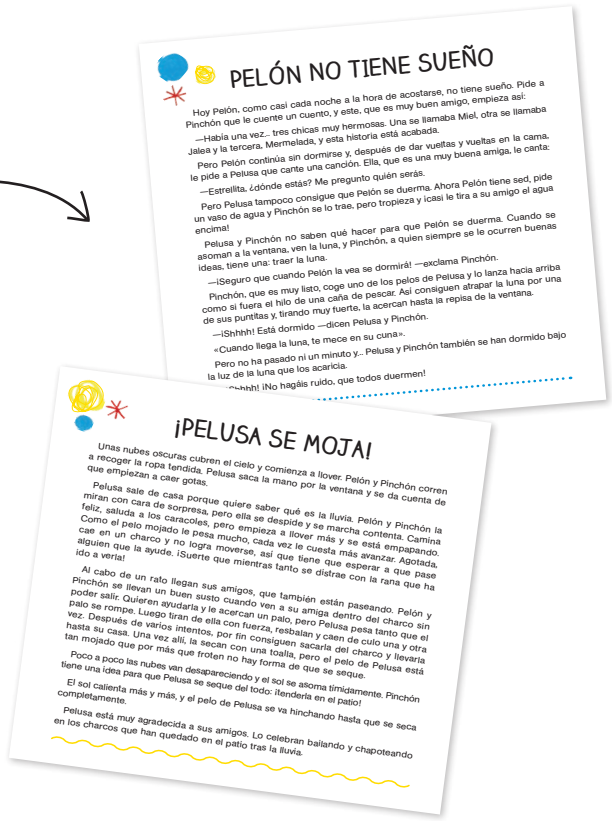
La colección 3Amigos la forman cuentos con textos adecuados también para aquellos pequeños lectores que empiezan a familiarizarse con el lenguaje escrito e iniciarse en la lectura.

Incluye dos tipos de textos sencillos y breves: por un lado, el texto narrativo, que sirve para que los pequeños puedan seguir el hilo argumental del cuento y, por el otro, el texto dialogado, que contiene onomatopeyas, expresiones o algún diálogo breve entre los personajes.

6. PREPARACIÓN PARA LA LECTURA

Texto completo del cuento.

Aunque cada cuento, con su texto narrativo, los diálogos y las ilustraciones de cada página, tiene una historia totalmente comprensible, se ofrece también una versión ampliada.
Se trata de un texto más detallado para que el adulto lea antes de compartir el cuento. De este modo, tendrá más elementos para completarlo o ampliarlo cuando lo comparta con el niño.
Este texto permite también que cualquier niño o niña que tenga un dominio lector adecuado pueda contar con más información.


PELÓN NO TIENE SUEÑO

Hoy Pelón, como casi cada noche a la hora de acostarse, no tiene sueño. Pide a Pinchón que le cuente un cuento, y este, que es muy buen amigo, empieza así:

—Había una vez... tres chicas muy hermosas. Una se llamaba Miel, otra se llamaba Jalea y la tercera, Mermelada, y esta historia está acabada.

Pero Pelón continúa sin dormirse y, después de dar vueltas y vueltas en la cama, le pide a Pelusa que cante una canción. Ella, que es una muy buena amiga, le canta:

—Estrellita, ¿dónde estás? Me pregunto quién serás.

Pero Pelusa tampoco consigue que Pelón se duerma. Ahora Pelón tiene sed, pide un vaso de agua y Pinchón se lo trae, pero tropieza y ¡casi le tira a su amigo el agua encima!

Pelusa y Pinchón no saben qué hacer para que Pelón se duerma. Cuando se asoman a la ventana, ven la luna, y Pinchón, a quien siempre se le ocurren buenas ideas, tiene una: traer la luna.

—¡Seguro que cuando Pelón la vea se dormirá! —exclama Pinchón.

Pinchón, que es muy listo, coge uno de los pelos de Pelusa y lo lanza hacia arriba como si fuera el hilo de una caña de pescar. Así consiguen atrapar la luna por una de sus puntitas y, tirando muy fuerte, la acercan hasta la repisa de la ventana.

—¡Shhhh! Está dormido —dicen Pelusa y Pinchón.

«Cuando llega la luna, te mece en su cuna».

Pero no ha pasado ni un minuto y... Pelusa y Pinchón también se han dormido bajo la luz de la luna que los acaricia.

¡Shhhh! ¡No hagáis ruido, que todos duermen!

¡PELUSA SE MOJA!

Unas nubes oscuras cubren el cielo y comienza a llover. Pelón y Pinchón corren a recoger la ropa tendida. Pelusa saca la mano por la ventana y se da cuenta de que empiezan a caer gotas.

Pelusa sale de casa porque quiere saber qué es la lluvia. Pelón y Pinchón la miran con cara de sorpresa, pero ella se despide y se marcha contenta. Camina feliz, saluda a los caracoles, pero empieza a llover más y se está empapando. Como el pelo mojado le pesa mucho, cada vez le cuesta más avanzar. Agotada, cae en un charco y no logra moverse, así que tiene que esperar a que pase alguien que la ayude. ¡Suerte que mientras tanto se distrae con la rana que ha ido a verla!

Al cabo de un rato llegan sus amigos, que también están paseando. Pelón y Pinchón se llevan un buen susto cuando ven a su amiga dentro del charco sin poder salir. Quieren ayudarla y le acercan un palo, pero Pelusa pesa tanto que el palo se rompe. Luego tiran de ella con fuerza, resbalan y caen de culo una y otra vez. Después de varios intentos, por fin consiguen sacarla del charco y llevarla hasta su casa. Una vez allí, la secan con una toalla, pero el pelo de Pelusa está tan mojado que por más que froten no hay forma de que se seque.

Poco a poco las nubes van desapareciendo y el sol se asoma tímidamente. Pinchón tiene una idea para que Pelusa se seque del todo: ¡tenderla en el patio!

El sol calienta más y más, y el pelo de Pelusa se va hinchando hasta que se seca completamente.

Pelusa está muy agradecida a sus amigos. Lo celebran bailando y chapoteando en los charcos que han quedado en el patio tras la lluvia.

7. ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES

En esta guía de lectura se incluyen distintos tipos de actividades para acompañar adecuadamente a los niños y las niñas que se inician en el aprendizaje de la lectura:

Actividades de lectura y preguntas para formular **antes, durante y después de la lectura.**

ACTIVIDADES ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LA LECTURA

Antes de la lectura

Durante la lectura

PELUSA, PELÓN Y PINCHÓN

¡PINCHÓN LÍA LAS LETRAS!

Ordena las letras y forma el nombre de PINCHÓN.

Actividades divertidas para imprimir (fichas u hojas) relacionadas con los cuentos o los personajes.

ACTIVIDADES ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LA LECTURA

Antes de la lectura

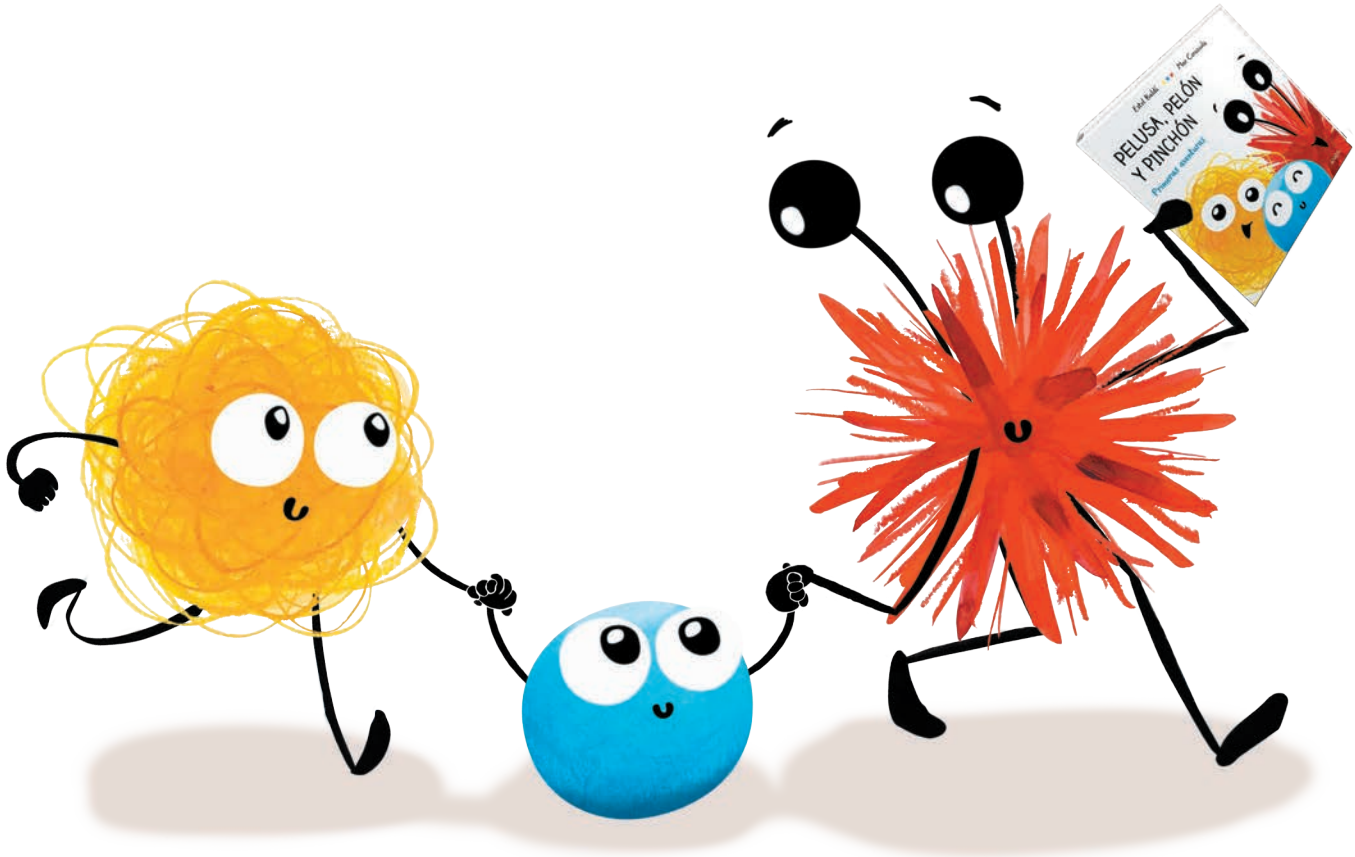
• Formular preguntas sobre el título del cuento y la ilustración: *¿Qué dice el título? ¿Quién es este personaje? ¿Lo conoces? ¿Qué está haciendo? ¿Qué crees que le pasará? ¿Qué te gustaría saber?*

• Describir oralmente el personaje que sale en la portada de cada cuento.

• Dibujar a los tres amigos. Escoger el color adecuado para cada uno.

Durante la lectura

Formular preguntas a medida que avance la lectura para anticipar y predecir lo que pasará, lo que dirán o cuáles son los sentimientos y las emociones de los personajes: *¿Qué está pasando? ¿Qué crees que hará o harán ahora? ¿Por qué crees que hacen esto Pelusa, Pelón o Pinchón? ¿Qué dice Pelusa, Pelón o Pinchón? ¿Cómo crees que se siente Pelusa? ¿Y Pelón? ¿Y Pinchón? ¿Quién dice…? ¿Por qué crees que Pelusa, Pelón o Pinchón dice…? ¿Cómo crees que resolverán el problema?*



Después de la lectura

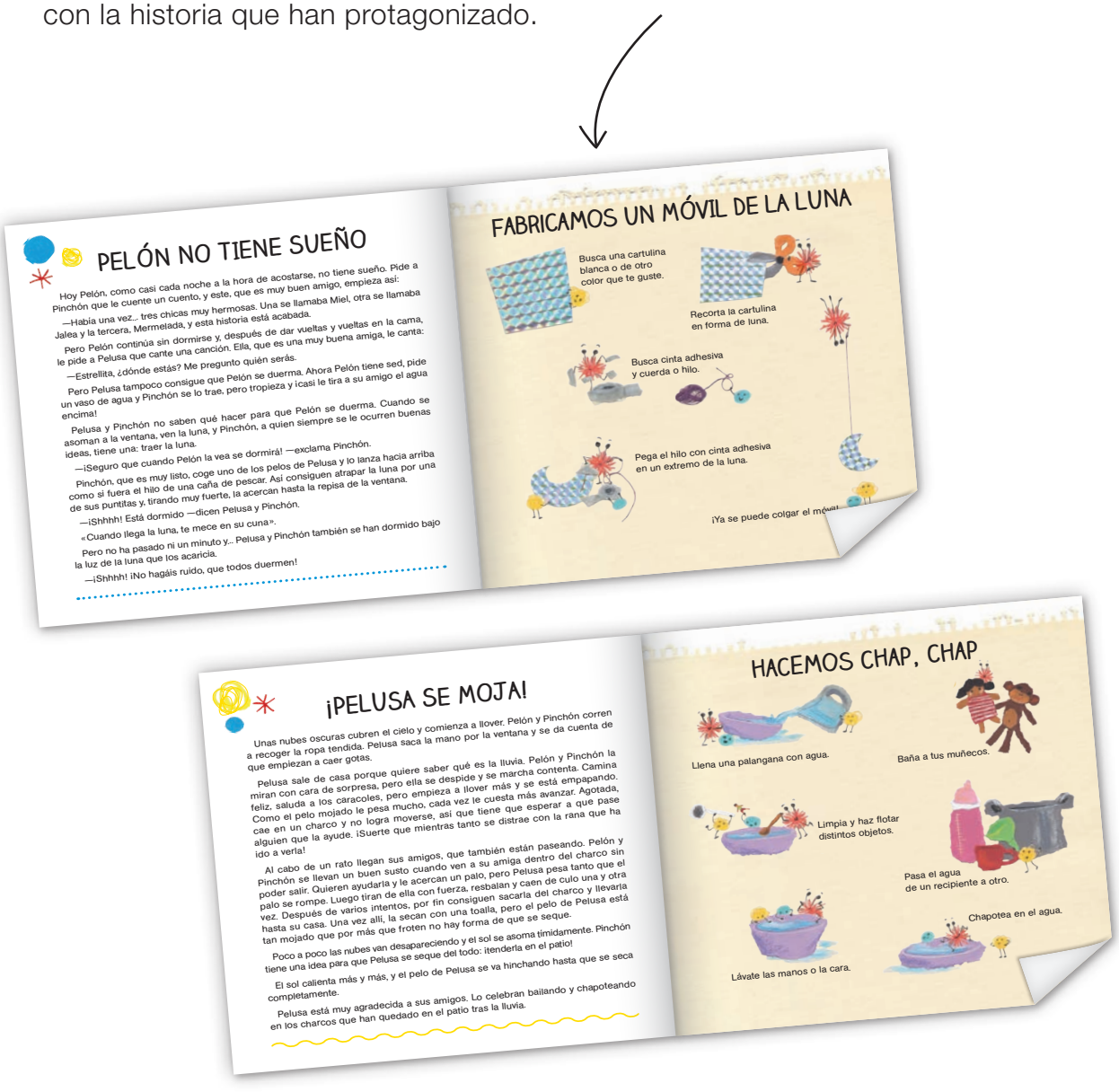
• Formular preguntas para comprobar qué ideas han anticipado los niños y las niñas y asegurarse que han comprendido el cuento: *¿Cómo han resuelto el problema? ¿Quién ha tenido la idea? ¿Sabrías contar el cuento? ¿Habrías hecho lo mismo? ¿Qué habrías hecho tú? ¿Cómo crees que se sienten ahora los tres amigos? ¿Cómo te hubieras sentido tú?*

• Dibujar la escena que les haya gustado más.

• Explicar oralmente el argumento del cuento.

• Dibujar o describir una situación parecida que haya vivido el niño o la niña.

• Realizar la actividad que hay al final de cada cuento que aparece presentada por los propios protagonistas —Peludo, Pelón y Pinchón— y está relacionada con la historia que han protagonizado.



PELÓN NO TIENE SUEÑO

Hoy Pelón, como casi cada noche a la hora de acostarse, no tiene sueño. Pide a Pinchón que le cuente un cuento, y este, que es muy buen amigo, empieza así:

—Había una vez... tres chicas muy hermosas. Una se llamaba Miel, otra se llamaba Jalea y la tercera, Mermelada, y esta historia está acabada.

Pero Pelón continúa sin dormirse y, después de dar vueltas y vueltas en la cama, le pide a Pelusa que cante una canción. Ella, que es una muy buena amiga, le canta:

—Estrellita, ¿dónde estás? Me pregunto quién serás.

Pero Pelusa tampoco consigue que Pelón se duerma. Ahora Pelón tiene sed, pide un vaso de agua y Pinchón se lo trae, pero tropieza y casi le tira a su amigo el agua encima!

Pelusa y Pinchón no saben qué hacer para que Pelón se duerma. Cuando se asoman a la ventana, ven la luna, y Pinchón, a quien siempre se le ocurren buenas ideas, tiene una: traer la luna.

—¡Seguro que cuando Pelón la vea se dormirá! —exclama Pinchón.

Pinchón, que es muy listo, coge uno de los pelos de Pelusa y lo lanza hacia arriba como si fuera el hilo de una caña de pescar. Así consiguen atrapar la luna por una de sus puntitas y, tirando muy fuerte, la acercan hasta la repisa de la ventana.

—¡Shhhh! Está dormido —dicen Pelusa y Pinchón.

«Cuando llega la luna, te mece en su cuna».

Pero no ha pasado ni un minuto y... Pelusa y Pinchón también se han dormido bajo la luz de la luna que los acaricia.

—¡Shhhh! ¡No hagáis ruido, que todos duermen!

FABRICAMOS UN MÓVIL DE LA LUNA

Busca una cartulina blanca o de otro color que te guste.

Recorta la cartulina en forma de luna.

Busca cinta adhesiva y cuerda o hilo.

Pega el hilo con cinta adhesiva en un extremo de la luna.

¡Ya se puede colgar el móvil!

¡PELUSA SE MOJA!

Unas nubes oscuras cubren el cielo y comienza a llover. Pelón y Pinchón corren a recoger la ropa tendida. Pelusa saca la mano por la ventana y se da cuenta de que empiezan a caer gotas.

Pelusa sale de casa porque quiere saber qué es la lluvia. Pelón y Pinchón la miran con cara de sorpresa, pero ella se despide y se marcha contenta. Camina feliz, saluda a los caracoles, pero empieza a llover más y se está empapando. Como el pelo mojado le pesa mucho, cada vez le cuesta más avanzar. Agotada, cae en un charco y no logra moverse, así que tiene que esperar a que pase alguien que la ayude. ¡Suerte que mientras tanto se distrae con la rana que ha ido a verla!

Al cabo de un rato llegan sus amigos, que también están paseando. Pelón y Pinchón se llevan un buen susto cuando ven a su amiga dentro del charco sin poder salir. Quieren ayudarla y le acercan un palo, pero Pelusa pesa tanto que el palo se rompe. Luego tiran de ella con fuerza, resbalan y caen de culo una y otra vez. Después de varios intentos, por fin consiguen sacarla del charco y llevarla hasta su casa. Una vez allí, la secan con una toalla, pero el pelo de Pelusa está tan mojado que por más que froten no hay forma de que se seque.

Poco a poco las nubes van desapareciendo y el sol se asoma tímidamente. Pinchón tiene una idea para que Pelusa se seque del todo: ¡tenderla en el patio!

El sol calienta más y más, y el pelo de Pelusa se va hinchando hasta que se seca completamente.

Pelusa está muy agradecida a sus amigos. Lo celebran bailando y chapoteando en los charcos que han quedado en el patio tras la lluvia.

HACEMOS CHAP, CHAP

Llena una palangana con agua.

Baña a tus muñecos.

Limpia y haz flotar distintos objetos.

Pasa el agua de un recipiente a otro.

Lávate las manos o la cara.

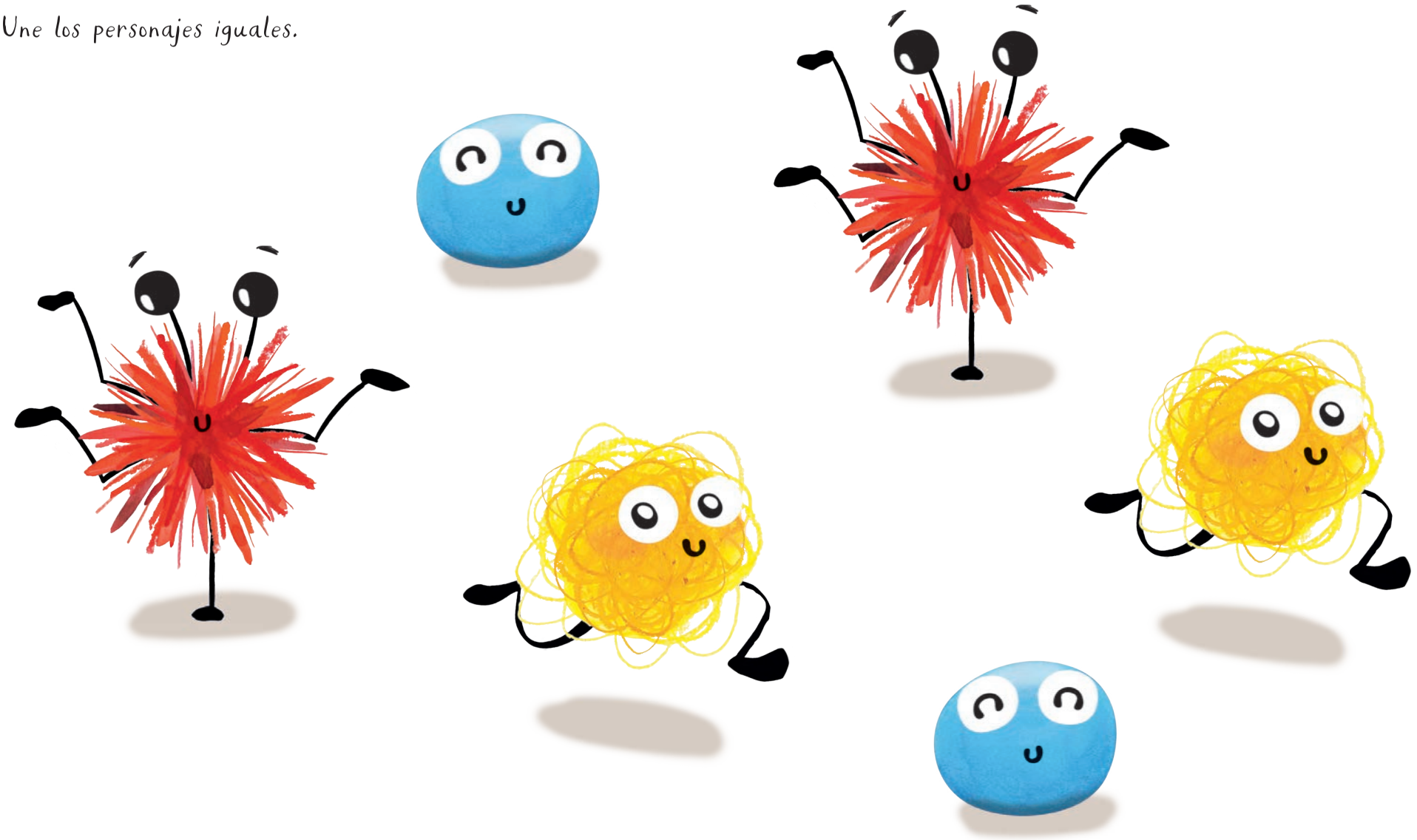
Chapotea en el agua.

Lista de fichas:

Ficha 1. Formamos parejas.
Ficha 2. Juego de las estatuas.
Ficha 3. ¡Pelusa lía las letras!
Ficha 4. ¡Pelón lía las letras!
Ficha 5. ¡Pinchón lía las letras!
Ficha 6. Amarillo.
Ficha 7. Azul.
Ficha 8. Rojo.
Ficha 9. Mullido y esponjoso.
Ficha 10. Suave y liso.
Ficha 11. ¡Pincha pincho!
Ficha 12. ¡Ups! ¿Qué ha pasado con Pelusa?
Ficha 13. ¡Ups! ¿Qué ha pasado con Pelón?
Ficha 14. ¡Ups! ¿Qué ha pasado con Pinchón?
Ficha 15. ¡Estamos en el patio!
Ficha 16. ¡Llueve!

FORMAMOS PAREJAS

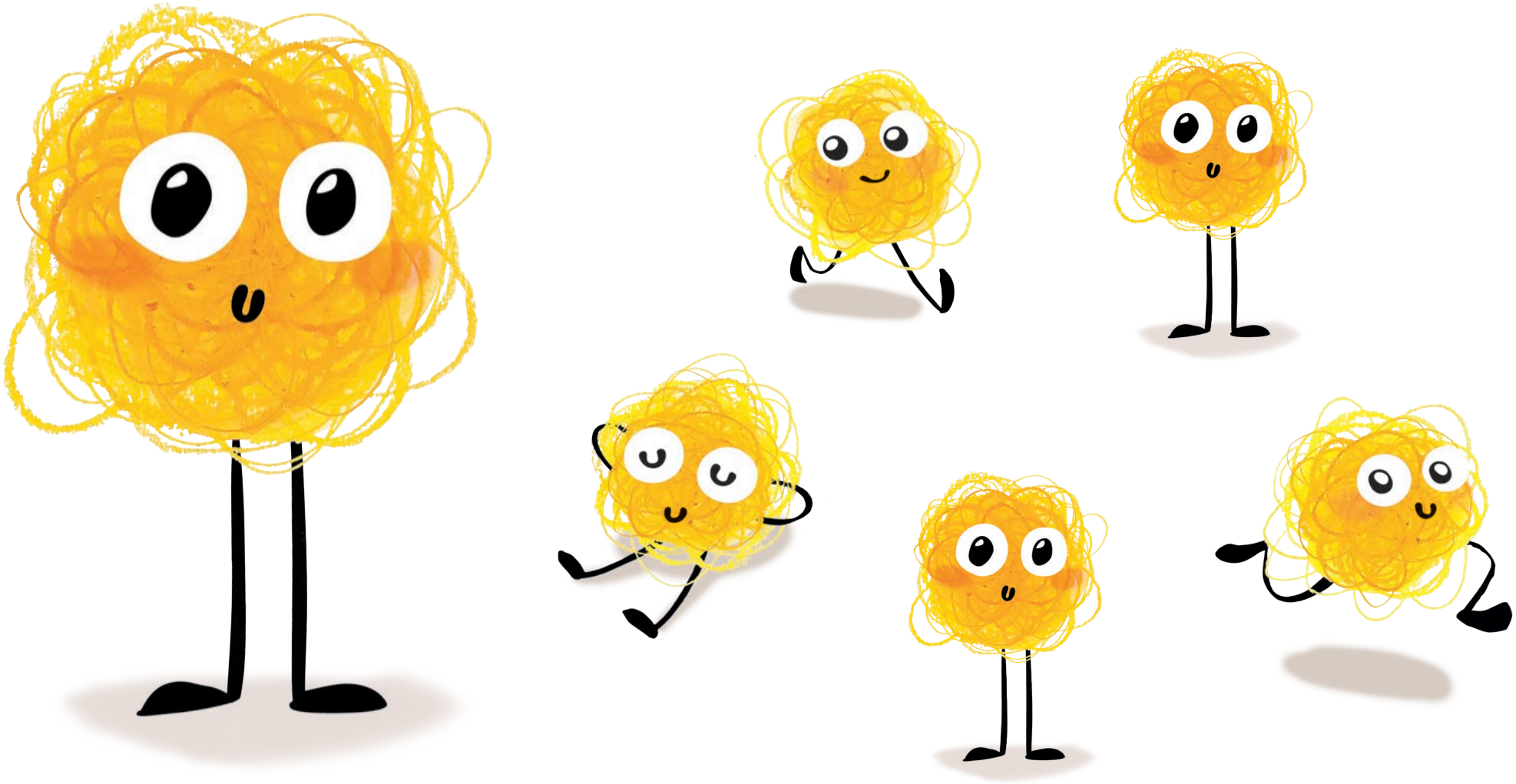
Une los personajes iguales.



© Editorial Anaya, S.A.

JUEGO DE LAS ESTATUAS

Rodea los dibujos que están en la misma posición.



© Editorial Anaya, S.A.

¡PELUSA LÍA LAS LETRAS!

Ordena las letras y forma el nombre de PELUSA.

S U E P L A

© Editorial Anaya, S.A.

¡PELÓN LÍA LAS LETRAS!

Ordena las letras y forma el nombre de PELÓN.

N E Ó P L

© Editorial Anaya, S.A.

¡PINCHÓN LÍA LAS LETRAS!

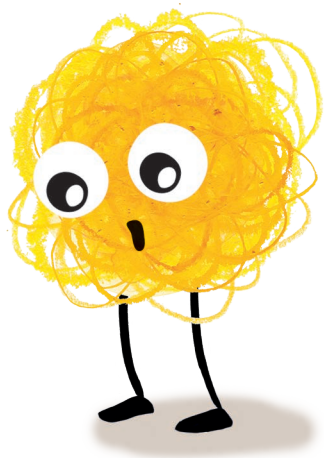
Ordena las letras y forma el nombre de PINCHÓN.

H C N Ó I P N

© Editorial Anaya, S.A.

AMARILLO

Rodea los objetos del color de PELUSA.



© Editorial Anaya, S.A.

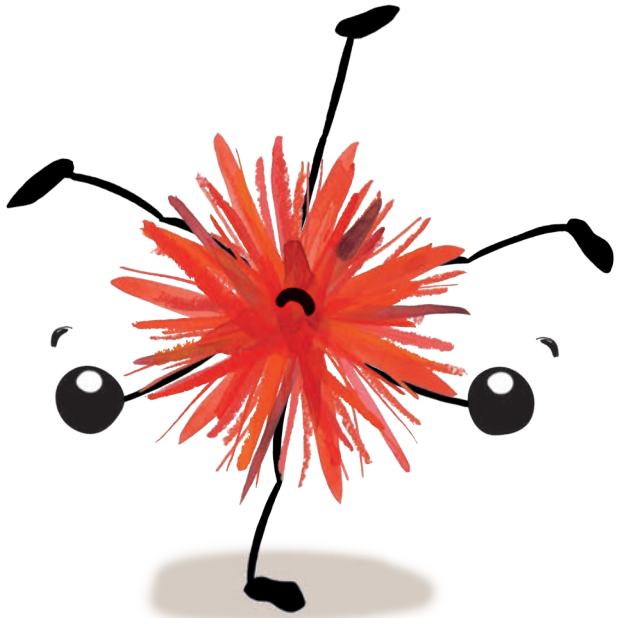
AZUL

Rodea los objetos del color de PELÓN.

© Editorial Anaya, S.A.

ROJO

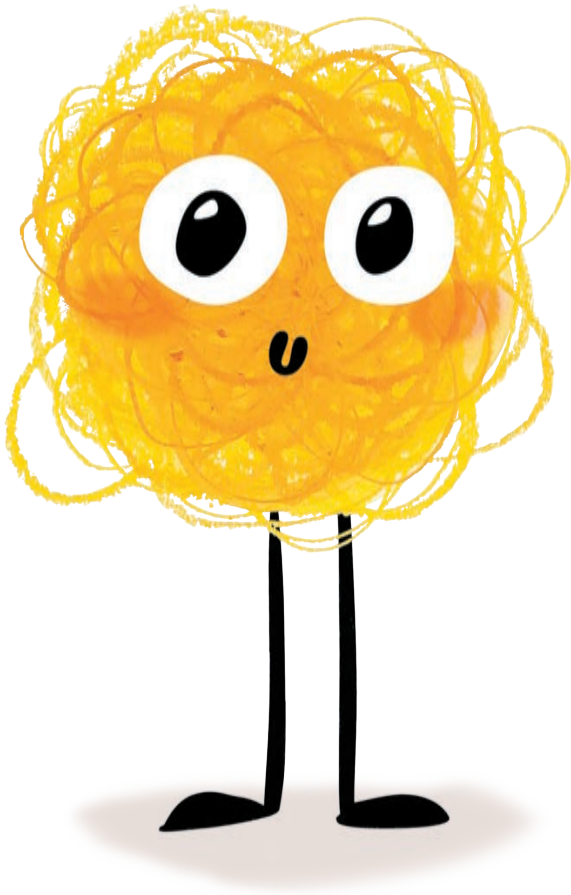
Rodea los objetos del color de PINCHÓN.



© Editorial Anaya, S.A.

MULLIDO Y ESPONJOSO

Rodea los objetos mullidos y esponjosos como PELUSA.



© Editorial Anaya, S.A.

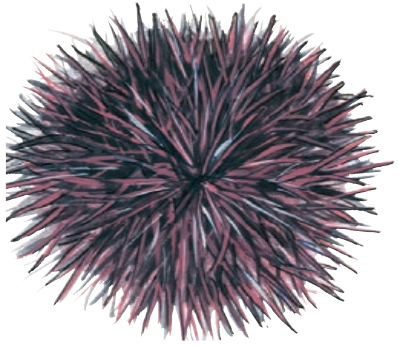
SUAVE Y LISO

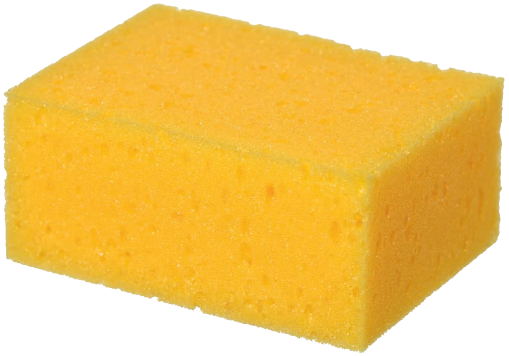
Rodea los objetos suaves y lisos como PELÓN.

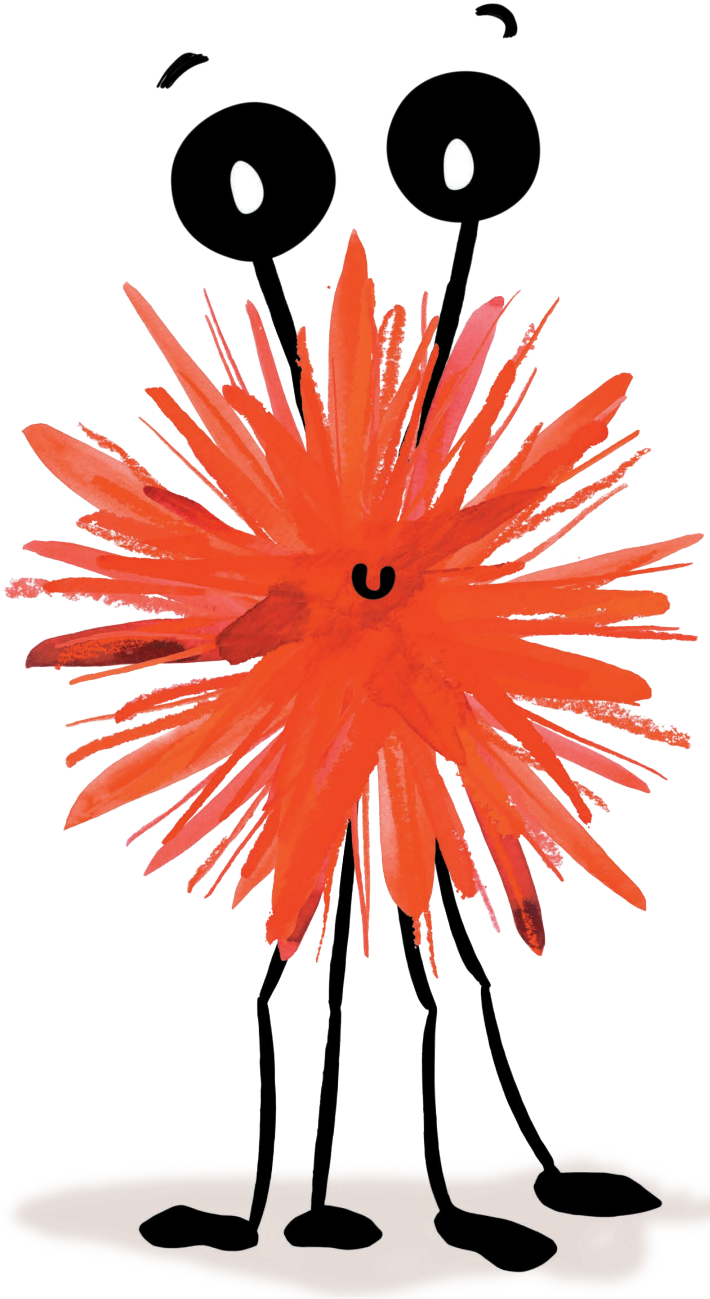
© Editorial Anaya, S.A.

¡PINCHA PINCHO!

Rodea los objetos que pinchan como PINCHÓN.



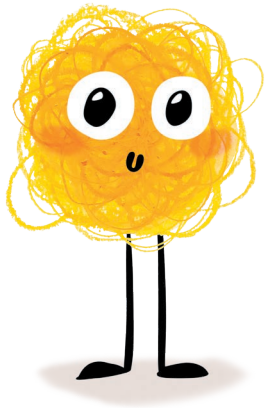




© Editorial Anaya, S.A.

¡UPS! ¿QUÉ HA PASADO CON PELUSA?

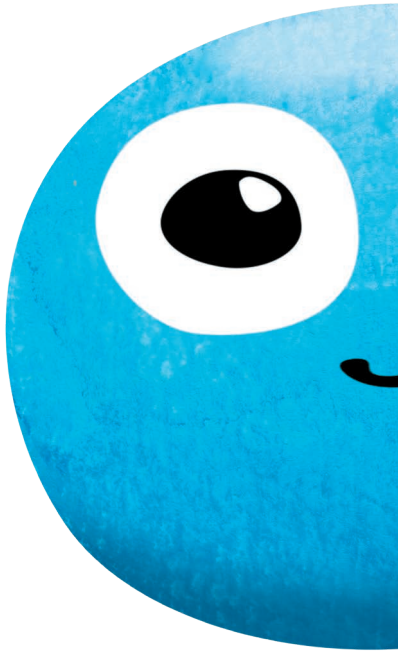
Completa el dibujo de PELUSA.



© Editorial Anaya, S.A.

¡UPS! ¿QUÉ HA PASADO CON PELÓN?

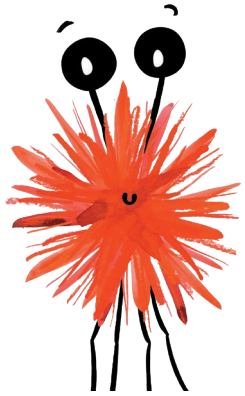
Completa el dibujo de PELÓN.



© Editorial Anaya, S.A.

¡UPS! ¿QUÉ HA PASADO CON PINCHÓN?

Completa el dibujo de Pinchón.



© Editorial Anaya, S.A.

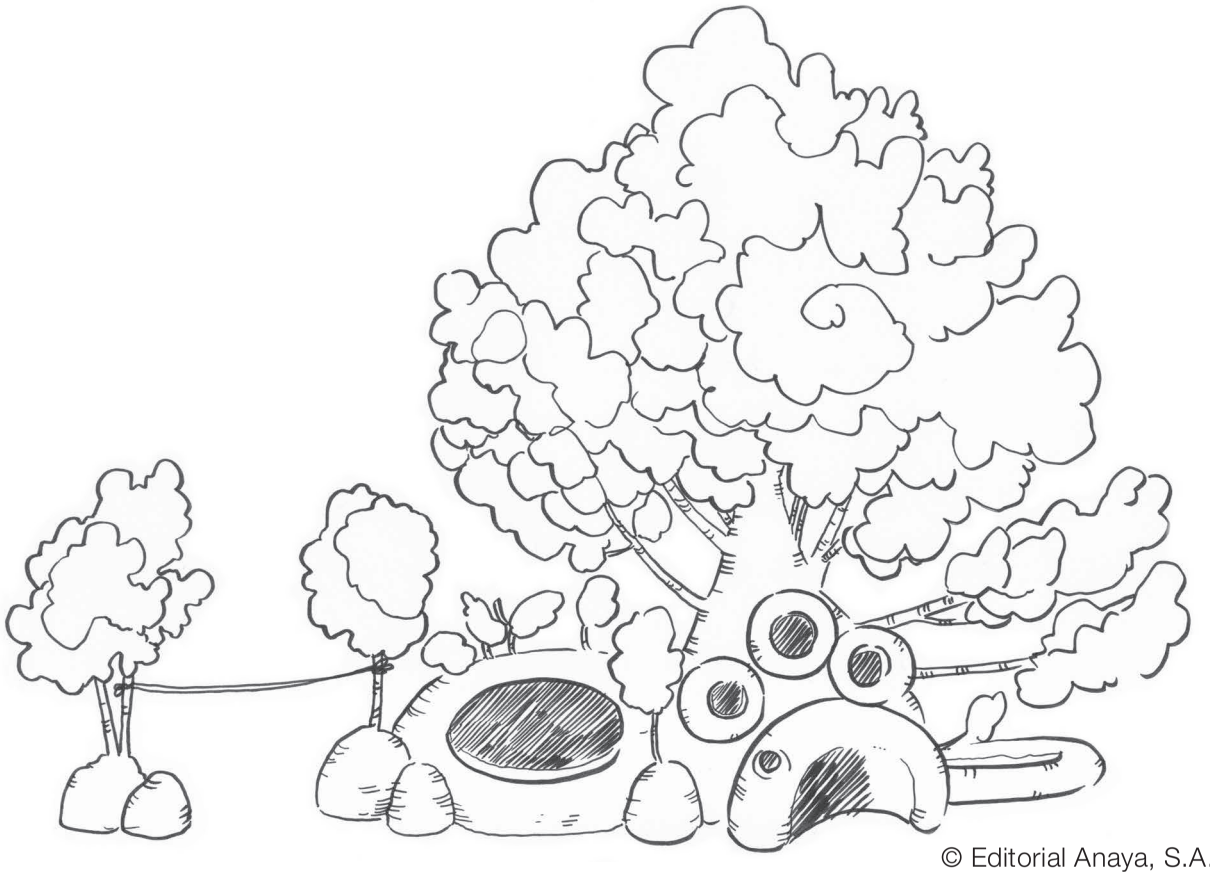
¡ESTAMOS EN EL PATIO!

Dibuja a los tres amigos en el patio de su casa.

© Editorial Anaya, S.A.

¡LLUEVE!

Dibuja la lluvia.



© Editorial Anaya, S.A.