



Actividades

para la lectura de

Ana, la de Tejas Verdes

de Lucy Maud Montgomery

La intención del presente cuaderno es facilitar a los alumnos y a las alumnas la lectura de esta adaptación de *Ana, la de Tejas Verdes*.

Para ello, al principio y al final se incluyen unas fichas con preguntas de carácter general acerca de la obra, de la época o del autor.

El resto de las fichas se compone de actividades específicas (de comprensión, análisis y expresión), relacionadas con el contenido de cada uno de los capítulos en que se organiza este libro.

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** ¿Has oído hablar de Ana, la de Tejas Verdes, la chica que da nombre al libro? ¿Qué sabes de ella? ¿Has visto alguna película o serie basada en esta novela? Si es así, ¿cuál?

- 2** ¿Te gustan las historias de huérfanos, niños perdidos o desatendidos en la literatura o en el cine? Cita a continuación algunos ejemplos que conozcas junto a un breve resumen de las obras en cuestión.

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 Intenta explicar el éxito del tema de los huérfanos en el arte.

4 Busca información sobre otras historias de huérfanos, niños perdidos o desatendidos en la literatura o en el cine y apunta a continuación algunos títulos que no conocieras hasta ahora.

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

5 En su época, las novelas de Dickens, que exponían las condiciones de vida en los orfanatos y la explotación infantil como mano de obra ayudaron a remover conciencias y a cambiar las leyes laborales inglesas. ¿Crees que todos los libros donde aparecen huérfanos deberían denunciar la desprotección de los niños o incluir aspectos de crítica social? ¿Por qué?

DURANTE LA LECTURA: LA SEÑORA LYNDE SE LLEVA UNA SORPRESA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1 Busca la Isla del Príncipe Eduardo en un atlas o en internet y lee algo sobre la historia del lugar. Resume aquí los datos más destacados.

- 2 Verás que Avonlea, la comunidad donde se encuentra la granja de Tejas Verdes, no figura en el mapa. Es una creación de L. M. Montgomery, basada en la comunidad real de Cavendish, donde la autora vivió durante parte de su juventud. ¿Te parece legítima esa práctica de algunos autores de cambiar los nombres de los lugares reales por otros? ¿Se te ocurren más ejemplos?

DURANTE LA LECTURA: LA SEÑORA LYNDE SE LLEVA UNA SORPRESA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 3** La señora Lynde es una persona extremadamente curiosa, que necesita estar al corriente de todo cuanto ocurre en la comunidad. De ahí que acude a ver a su amiga la señora Cuthbert para averiguar qué hace el hermano de esta en un carruaje, vestido con ropa formal, a una hora inusitada. Es lo que llamaríamos familiarmente una persona cotilla. Sin embargo, en otras partes de la novela se la muestra como una persona generosa, dispuesta a ayudar a los demás. ¿Conoces a personas así? ¿Qué opinas de ellas? Reflexiona y escribe sobre el tema.

- 4** Al enterarse de que los Cuthbert van a adoptar a un niño, la señora Lynde intenta disuadir a Marilla. ¿Qué argumentos emplea? ¿Qué te parecen?

DURANTE LA LECTURA: MATTHEW CUTHBERT SE LLEVA UNA SORPRESA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** En este capítulo, Matthew Cuthbert llega con retraso a la estación de Bright River, encuentra a Ana en el andén y toma la decisión de llevarla a Tejas Verdes, aunque no es el chico que esperan. Mientras se dirigen a la granja, la chiquilla habla sin parar y deja volar su imaginación. Matthew, impresionado por su elocuencia, calla durante la mayor parte del camino. ¿Por qué?

- 2** Algunos críticos han especulado con la idea de que Ana Shirley es una niña hiperactiva, es decir, que tiene lo que hoy llamaríamos un trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH). ¿Qué opinas de este diagnóstico? Quizá tengas que buscar información sobre este trastorno en internet.

DURANTE LA LECTURA: MARILLA CUTHBERT SE LLEVA UNA SORPRESA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Marilla se indigna al descubrir que Ana no es un chico, pese a que, como ella misma reconoce más tarde, debería haber ido al orfanato y hacer la gestión directamente, en vez de encargársela a la señora Spencer. ¿Qué te parece su actitud? ¿La consideras irresponsable? ¿Te parece machista, porque prefiere un niño a una niña? ¿Crees que algo parecido podría ocurrir hoy en día?

2 ¿Cómo intenta defenderse Ana?

DURANTE LA LECTURA: DESPERTAR EN TEJAS VERDES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Cuál es la primera reacción de Ana al despertarse en Tejas Verdes?

2 ¿Cómo definirías la actitud de Marilla Cuthbert?

DURANTE LA LECTURA: LA HISTORIA DE ANA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Harta de escuchar las fantasías de Ana, Marilla le pide que le cuente su verdadera historia desde el principio, mientras se dirigen a White Sands, donde quiere hablar con la señora Spencer y averiguar cómo puede deshacerse de la niña. La confesión de Ana es fundamental , ¿por qué crees que Marilla cambia de opinión? Razona tu respuesta.

- 2** De camino a White Sands, Ana hace un elogio de las gaviotas y del mar. De pronto, ve una casa y teme que sea la de la señora Spencer. No lo es, pero eso le hace presentir que su momentánea felicidad terminará pronto. ¿Has tenido alguna vez presentimientos que se han cumplido? ¿Y que no se han cumplido? Recuerda algún ejemplo de ambos y escribe aquí sobre ello.?

DURANTE LA LECTURA: MARILLA TOMA UNA DECISIÓN

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** En casa de la señora Spencer, Marilla explica que ella había pedido un niño. Al parecer, la confusión se debe a un simple despiste por parte de una de las personas que transmitieron la petición de los Cuthbert. Estando allí se presenta la señora Blewett, que tiene una familia numerosa y busca a una chica que se haga cargo de sus niños, en particular del más pequeño, que está muy irritable. Propone llevarse a Ana a su casa inmediatamente. ¿Qué es lo que lo impide?

- 2** Cuando Marilla dice que necesita tiempo para hablar con Matthew, Ana aprovecha un aparte para agradecerle su cambio de actitud. Pero Marilla insiste en que nada está decidido. ¿Por qué crees que es tan reticente?

- 3** De vuelta en Tejas Verdes, Matthew las acoge con expresión de alivio. Después de acostar a Ana, Marilla accede a quedarse con la niña con una condición. ¿Cuál es? ¿Por qué crees que la pide?

DURANTE LA LECTURA: ANA REZA UNA ORACIÓN

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Aunque los Cuthbert ya han acordado quedarse con Ana, Marilla prefiere no decírselo enseguida. ¿Cuál es el motivo?

- 2** La práctica de diferir o aplazar algo se llama «procrastinación». Reflexiona sobre los inconvenientes y ventajas, si las hay, de procrastinar. Escribe tus conclusiones. Después se podrá debatir sobre ello en clase.

- 3** Esa noche, Marilla obliga a Ana a ordenar la ropa antes de acostarse. Luego le pide que diga sus oraciones. Al descubrir que nunca ha rezado, se siente escandalizada y se dispone a enseñarle a hacerlo. Cuando le explica que ha de arrodillarse para rezar, Ana protesta y le dice que no está de acuerdo, y que si quisiera rezar de veras lo haría al aire libre y mirando al cielo. ¿Quién tiene razón? ¿No es la opción de Ana más avanzada y moderna? ¿Consideras que es un asunto apropiado para debatir en clase o que es una decisión privada, que cada uno debe resolver por sí mismo?

DURANTE LA LECTURA: EMPIEZA LA EDUCACIÓN DE ANA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Por la mañana, después de lavar los platos del desayuno, Ana no puede resistir la tentación de preguntarle a Marilla qué piensan hacer con ella. Cuando la mujer le dice que puede quedarse, se echa a llorar de alegría. ¿Crees que realmente se puede llorar de alegría o consideras que solo es una expresión?

- 2** Cuando Marilla confiesa que nunca imagina que las cosas pudieran ser de otro modo, Ana le dice que no sabe lo que se pierde. ¿Crees que todas las personas podrían ser clasificadas como partidarias del cambio o partidarias de la tradición? ¿Opinas que en general los jóvenes suelen ser más progresistas y los mayores más conservadores? Comparte con tus compañeros tus reflexiones.

- 3** Ana le expresa a Marilla su deseo de tener una amiga del alma, y Marilla le habla de Diana Barry, que vive cerca y podría ser su amiga, pero en ese momento está ausente. ¿Crees que la necesidad de amistad es más importante en la juventud? ¿Por qué?

- 4** Al final del capítulo, Ana lanza unos besos al aire y finge repartirlos con los dedos. ¿Qué significa ese gesto?

DURANTE LA LECTURA: LA SEÑORA LYNDE SE HORRORIZA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** La señora Lynde acude a casa de los Cuthbert para conocer a Ana. La examina con expresión de disgusto y le dice que es flaca y fea. Además, critica sus pecas y el color de su pelo. Ana se indigna y le dice que es una persona maleducada, grosera e insensible. Marilla le ordena que no salga de su cuarto y se sorprende a sí misma acusando a su amiga de ser demasiado dura con la niña. La señora Lynde se levanta solemnemente y se va. Cuando Marilla se extraña de que Ana se enfade tanto por la crítica de la señora Lynde, cuando ella misma se queja a menudo de que es flaca y delgada, Ana le contesta que ella ya sabe perfectamente cómo es, pero siempre ha esperado que los demás no la vieran así. ¿Quién crees que ha actuado mejor, Ana o la señora Lynde? ¿O consideras que ambas son igualmente responsables? ¿Cómo explicarías la situación en pocas palabras?

- 2** Al dejar a Ana en su buhardilla, Marilla siente deseos de reír. ¿Por qué?

DURANTE LA LECTURA: LAS DISCULPAS DE ANA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Viendo que Ana se resiste a pedir perdón, y que Marilla tampoco cede, Matthew interviene a escondidas en el asunto, y aprovecha un momento en que su hermana está ausente para subir a la buhardilla y pedirle a Ana que transija. La niña accede. ¿Por qué?

- 2** ¿Qué estratagema utiliza Ana para conseguir el perdón de la señora Lynde y, al mismo tiempo, burlarse de ella sin que se dé cuenta?

DURANTE LA LECTURA: ANA OPINA SOBRE LA ESCUELA DOMINICAL

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Ana está insatisfecha por los vestidos que le ha cosido Marilla, porque ninguno tiene las mangas abullonadas, que están de moda. Marilla considera que esas mangas son un despilfarro. ¿Por qué Ana quiere tanto esas mangas?

2 Como Marilla no se encuentra bien, Ana tiene que ir a la escuela dominical sola. Por el camino se coloca una guirnalda de flores sobre el sombrero, que le parece demasiado sencillo. Todos cuchichean y la miran con curiosidad. A la vuelta, esconde la guirnalda de flores para no molestar a Marilla, que la interroga sobre la clase dominical. Con la franqueza que la caracteriza, Ana dice lo que piensa. Marilla considera que los comentarios de Ana deberían ser castigados de algún modo, pero no se atreve. ¿Por qué?

DURANTE LA LECTURA: EL JURAMENTO

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Marilla reprende a Ana porque la señora Lynde le ha contado que el domingo había llevado una guirnalda de flores auténticas en el sombrero. Ana protesta y argumenta que muchas niñas llevaban flores en sus sombreros, y que apenas había diferencia. Pendiente siempre del vecindario, Marilla teme que la niña haga el ridículo. La novela se publicó hace más de un siglo. ¿Crees que situaciones así se continúan produciendo, y que los adultos siguen criticando la manera de vestir de los jóvenes? Desarrolla la idea aquí.

- 2** Diana Barry ha vuelto a su casa, y Ana, llena de aprensión por las advertencias de Marilla, tiembla ante la idea de no gustar a la madre de quien podría convertirse en su amiga del alma. ¿Crees que todas las personas tienen un amigo al que aprecian especialmente y a quien podrían considerar su amigo del alma?

- 3** Ana y Diana se cogen de las manos y se juran amistad eterna, «mientras duren el sol y la luna». ¿Has hecho un juramento solemne alguna vez? ¿Te sientes vinculado a él? ¿Sabes algo de los juramentos de sangre?

DURANTE LA LECTURA: LA ILUSIÓN DE LA ESPERA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Marilla quiere enseñarle a Ana a bordar y a cocinar, actividades que, cuando la novela se publicó, eran consideradas esencialmente femeninas. ¿Crees que esa situación ha cambiado más de un siglo después?

- 2** Ana está muy ilusionada con la idea de un pícnic que va a celebrarse pronto en la laguna de Barry, que para ella es el Estanque de las Aguas Luminosas. La han invitado y Marilla le dejará asistir. Un pícnic es una comida informal al aire libre. Seguro que has ido de pícnic alguna vez al bosque o a la playa. Recuerda la experiencia y resúmela.

DURANTE LA LECTURA: LA CONFESIÓN DE ANA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** El tesoro máspreciado de Marilla es un broche de amatista, que le gusta mucho a Ana. Busca información sobre las amatistas y resume lo más importante a continuación.

- 2** Marilla está preocupada porque no encuentra su broche. Recuerda haberlo puesto en el alfilerero de su cuarto. Interroga a Ana, que confiesa habérselo probado, pero asegura haberlo devuelto a su lugar. Marilla no la cree, y la castiga a permanecer encerrada en la buhardilla hasta que admita su culpa. Llega el día del pícnic, y Ana confiesa haberse probado el broche y haberlo perdido en el estanque. Indignada, Marilla la castiga a no ir al pícnic. Horas después, al ir a remendar un chal, descubre el broche, que se había quedado prendido. Interroga a Ana, que confiesa haberse inventado la historia del estanque, creyendo que al admitir su culpabilidad le dejaría asistir al pícnic. Marilla le dice que aún puede ir si quiere, y le prepara una cesta. ¿Te ha ocurrido alguna vez que has acusado a alguien o te han acusado a ti de algo, y luego ha descubierto que todo era un malentendido? Cuenta esa experiencia.

DURANTE LA LECTURA: TEMPESTAD EN LA ESCUELA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1 Llega septiembre, y empieza el colegio. Cada día, Ana y su amiga Diana recorren un sendero que las lleva a la escuela de Avonlea y pasan por lugares que ellas mismas han bautizado: el Claro de los Sauces, el Valle de las Violetas, la Senda de los Abedules... ¿Has hecho tú lo mismo alguna vez? Es decir, ¿has puesto nombre a lugares cuyos nombres desconocías, para poder describirlos o señalarlos? Dibuja un mapa en el que aparezcan las casas de las dos amigas y su recorrido hasta la escuela de Avonlea.



DURANTE LA LECTURA: TEMPESTAD EN LA ESCUELA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

2 Ana se lleva bastante bien con sus compañeras, pero es muy crítica con el maestro, el señor Phillips, que coquetea descaradamente con una chica algo mayor, Prissy Andrews, y llega a sentarse con ella al fondo del aula, en plena clase, para explicarle mejor las lecciones, según dice. Ana se lo cuenta a Marilla, que le quita importancia al asunto. Pero ¿hoy qué nos parecería esta actitud? ¿No podría tratarse de una forma de acoso? Piensa sobre el tema y escribe aquí tus reflexiones.

3 Dos incidentes, ocurridos en días sucesivos, hacen que Ana se enfade con el señor Phillips, recoja su material de clase y decida no volver a la escuela. Recuerda qué incidentes son y resúmelos. Después escribe qué habrías hecho tú.

DURANTE LA LECTURA: ANA INVITA A DIANA A MERENDAR

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Marilla va a pasar la tarde fuera y le propone a Ana que invite a Diana a tomar el té. Antes de irse, le dice dónde guarda una botella de licor de frambuesas, para que se lo ofrezca a Diana. Pero Marilla la ha metido inadvertidamente en un lugar distinto, y lo que Diana acaba tomando, por error, son tres copas de vino casero. De pronto, se siente mareada, y Ana la acompaña de vuelta a casa. Más tarde se enteran de que la madre de Diana está muy enfadada con Ana. Cree que ha intentado emborrachar a su hija y no quiere que vuelvan a jugar juntas. ¿Te has encontrado alguna vez en una situación parecida, en la que has tomado una cosa creyendo que era otra? ¿Crees que la señora Barry es demasiado severa? ¿Por qué?

2 La situación parece difícil de resolver, porque tanto Marilla como Ana se disculpan sin éxito ante la señora Barry. ¿Qué enseñanza podría extraerse del incidente?

DURANTE LA LECTURA: UN NUEVO INTERÉS POR LA VIDA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** La señora Barry le concede a Diana permiso para despedirse de Ana para siempre. Conmovidas, las niñas se separan en una escena de gran dramatismo. ¿Crees que, cuando se es joven, las cosas parecen más graves de lo que son y que al crecer todo se relativiza?

- 2** Ana decide volver a la escuela, porque considera que es el único modo que tiene de estar cerca de su amiga del alma, ahora que las han separado de manera tan injusta. ¿Cómo interpretas ese cambio de actitud?

- 3** ¿Cómo se comporta Diana?

DURANTE LA LECTURA: ANA SALVA UNA VIDA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Casi todos los adultos de Avonlea han acudido a un mitin del primer ministro en la capital de la isla, Charlottetown. ¿Por qué en Canadá se elige a un primer ministro y no a un presidente?

- 2** Ana y Matthew están en Tejas Verdes cuando llega Diana Barry con la noticia de que su hermana Minnie May está muy enferma. Se teme que sea garrotillo. Matthew sale inmediatamente en busca de un médico, y Ana corre con Diana a casa de los Barry. Antes de partir coge una botella de jarabe de ipecacuana. Busca información sobre este remedio y resume lo más destacable.

- 3** Gracias a los cuidados de Ana, que había ayudado a otros niños con garrotillo, Minnie May sobrevive. ¿Qué consecuencia tiene su esfuerzo, además de la curación?

DURANTE LA LECTURA: EL FESTIVAL, UN DESASTRE Y UNA CONFESIÓN

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Se organiza un festival en el Club del Debate, en el que participa mucha gente de la escuela, con parlamentos y lectura de poemas. Luego, Ana se queda en casa de los Barry a dormir. De noche, ella y Diana echan a correr desde el salón y se lanzan sobre la cama de los invitados, donde pensaban acostarse. Algo se mueve bajo ellas, y se oye un grito. ¿Qué ha ocurrido?

- 2** Ana va a casa de los Barry, llama a la puerta del cuarto de invitados y se acusa a sí misma de haber tenido la idea de correr hacia la cama y saltar sobre ella. Su sinceridad y desparpajo asombran a la tía Josephine, que pide a la niña que se siente a su lado y le hable de sí misma. Encantada, Ana hace lo que le piden. ¿Qué condición pone la tía Josephine para quedarse?

DURANTE LA LECTURA: UN NUEVO ESTILO DE COCINAR

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** En la comunidad de Avonlea se producen cambios. El señor Phillips deja la escuela y el anciano señor Bentley, el pastor de la iglesia, se retira. El nuevo pastor y su esposa, los señores Allan, vivirán en casa de la señora Lynde mientras la rectoría está en obras. Cuando se entera de que los señores Allan están visitando a todas las familias del vecindario, Marilla decide invitarlos también a tomar el té. Ana propone encargarse de hacer un pastel y adornar la mesa. ¿Te gusta cocinar? ¿Ayudas en casa con los fogones, aunque sea en ocasiones especiales? ¿Y con otras tareas domésticas? ¿Cómo os repartís estos deberos en vuestra casa?

- 2** La señora Allan prueba el pastel de Ana y hace una mueca. Intrigada, Marilla lo prueba también y descubre que tiene un sabor horrible. Descubren que Ana ha puesto linimento en vez de vainilla. Pero el olor del linimento es muy fuerte. ¿Cómo es posible que Ana no se haya dado cuenta antes?

- 3** ¿Cómo ha podido confundirse de nuevo?

- 4** El capítulo acaba en tono festivo. Ana imagina que el número de errores diferentes que puede cometer una persona es limitado, y que llegará un momento en que habrá cometido todos los errores posibles, y se habrán acabado. ¿Cómo reacciona Marilla?

DURANTE LA LECTURA: UNA VISITA A LA RECTORÍA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Ana recibe una invitación de la señora Allan para tomar el té en la rectoría. Está ilusionada y también muy preocupada, porque teme cometer algún error de etiqueta y parecer torpe o maleducada. Es una situación desacostumbrada, porque Ana, que habitualmente es la primera en rechazar las convenciones, intenta cumplirlas. ¿Qué le recomienda Marilla?

- 2** La visita transcurre bien, y Ana, que siempre ha tenido problemas con el estudio de la geometría, vuelve muy feliz porque la señora Allan le confiesa que ella también los tuvo. ¿Crees que hay materias que se les dan mejor a unas personas que a otras o que depende de si son presentadas de manera más o menos atractiva?

- 3** Ana le cuenta a Marilla que la escuela ha contratado a una nueva maestra, Muriel Stacy. La señora Lynde dice que la escuela de Avonlea nunca ha tenido una profesora, y le parece una innovación peligrosa. ¿Qué opinas de ese comentario? Explica los cambios producidos en la condición femenina desde los tiempos en los que se enmarca la novela.

DURANTE LA LECTURA: UN ASUNTO DE HONOR

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Hay una fiesta en el jardín de los Barry. Jugar a los desafíos está de moda en la escuela, y Josie Pye desafía a Ana a caminar por la cumbrera del tejado, es decir por la línea que une las dos vertientes. Ana acepta, porque considera que su honor está en juego, y cae sobre unas enredaderas. ¿Te ha ocurrido lo mismo alguna vez? ¿Te has puesto en riesgo porque otros te desafiaban a hacer algo peligroso? ¿Crees que realmente es una cuestión de honor o piensas, como Mari-lla, que hay que hacer oídos sordos y que Ana ha actuado de manera irreflexiva?

- 2** Ana está en cama con el tobillo roto. Recibe visitas y continuas atenciones por parte de todos, pero añora la escuela y lamenta perderse las primeras semanas de clase de la nueva maestra, la señorita Stacy. ¿Has tenido que guardar cama alguna vez un período largo durante las clases? De ser así, ¿te ha parecido que perdías el tiempo o has podido aprovecharlo para leer o seguir estudiando telemáticamente?

- 3** Marilla observa que, tras la caída del tejado, Ana sigue igual de locuaz. ¿Crees que las personas pueden volverse más calladas o más parlanchinas en distintos períodos de su vida? En tu opinión, ¿de qué depende? ¿Has observado, por ejemplo, que en momentos de nerviosismo se habla más?

DURANTE LA LECTURA: LA SEÑORITA STACY Y SUS ALUMNOS ORGANIZAN UNA FUNCIÓN

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Ana está entusiasmada con la nueva maestra, la señorita Stacey, que explica todo muy bien y sabe cómo hacer que destaquen las cualidades de cada alumno. Desde que asiste a sus clases, Ana empieza a comprender hasta la geometría, que era su punto débil. ¿Tienes algunos profesores favoritos que marcan tu vida de estudiante?

2 La señorita Stacy anuncia que va a organizar un festival, con representaciones, música y poesía, que tendrá lugar el día de Nochebuena, y adjudica un papel a cada estudiante. Ana cantará a coro, participará en dos diálogos, recitará dos poemas e intervendrá en una representación en la que Diana Barry será la Fe, Ruby Gillis será la Esperanza y ella será la Caridad. En la teología católica, esas tres virtudes suelen ir juntas. Busca información sobre estas y apunta aquí lo que te parezca más relevante.

3 Marilla considera que las actividades artísticas vuelven a los niños atrevidos y vanidosos, y les distraen de los estudios. ¿Qué objeción le pondrías si hablaras con ella?

DURANTE LA LECTURA: MATTHEW INSISTE EN LAS MANGAS ABULLONADAS

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Matthew observa que Ana lleva vestidos mucho más sencillos y austeros que las otras niñas. Le gustaría regalarle un vestido más alegre, que Ana podría estrenar en Navidad. Va a Carmody a comprarlo, pero su timidez le impide hacerlo, y acaba con un rastrillo y veinte libras de azúcar moreno que no necesita. ¿Te ha ocurrido algo parecido, ir a comprar algo y no atreverte a pedirlo? Describe el momento y por qué crees que tuviste tanta vergüenza.

- 2** Como no se atreve a pedírselo a Marilla, Matthew le ruega a la señora Lynde que elija un vestido para Ana. La señora Lynde se ofrece a comprar la tela y coserlo ella misma. Ahora la ropa suele comprarse hecha, pero antes era frecuente acudir a personas que cortaban y cosían la ropa. ¿Alguna vez te han hecho un traje a medida? ¿Quizá has ido a que te arreglen algo comprado? ¿Sabes cuál es el femenino de la palabra sastre?

- 3** Ana recibe esa Navidad dos regalos. Uno es el vestido de mangas abullonadas que le regala Matthew. ¿Cuál es el otro?

- 4** Tras la función, Marilla y Matthew hablan de enviar a Ana a la Queen's Academy, cuando acabe la escuela. ¿Qué tipo de academia es?

DURANTE LA LECTURA: LA FUNDACIÓN DEL CLUB DE CUENTOS

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** La señorita Stacy fomenta los ejercicios de redacción. Mientras Ana y Diana pasean por el bosque tomando notas, porque les ha encargado un ensayo sobre el bosque en invierno, empiezan a pensar en otro escrito que les pedirá la semana siguiente, una historia inventada. ¿Crees que tienes facilidad para escribir? ¿Te preocupa el lenguaje en las historias? ¿Te atraen más las historias claramente inventadas o las que se basan en acontecimientos reales? ¿Qué es lo que más te cuesta de una redacción, el principio o el final?

- 2** Ana y Diana, junto a otras chicas, fundan un club de cuentos para aprender a escribir. Cada una presentará un cuento a la semana, que ha de ser leído y comentado por las demás. Los chicos están excluidos. ¿Has pensado en hacer algo parecido? ¿Lo has hecho? ¿Tienes inquietudes literarias? ¿Cuál es tu género literario favorito?

- 3** Diana informa a su tía Josephine de las actividades del Club de Cuentos. La tía pide que le envíen algunos cuentos. Los lee y les escribe que nunca ha leído cuentos tan divertidos. Ellas se quedan muy sorprendidas, porque creen haber escrito cuentos muy tristes. ¿Has observado que lo que puede parecer triste a unos puede provocar risa a otros? Reflexiona sobre ello y escribe aquí tus conclusiones.

DURANTE LA LECTURA: VANIDAD Y AFLICCIÓN

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Estando sola en casa, Ana, que sigue avergonzada por tener el pelo rojo, ha comprado un tinte a un vendedor ambulante, que le ha asegurado que teñiría su pelo natural de un hermoso negro brillante. El resultado ha sido un verde intenso. Llevar ahora el pelo teñido de verde o de otro color puede considerarse una excentricidad o una moda, pero a principios del siglo xx simplemente era impensable. Debatir en clase las modas capilares o los cambios de moda en general y apuntar aquí las principales conclusiones.

2 Aunque lo lavan, el pelo verde no se destiñe. No hay más remedio que cortarlo. Marilla toma las tijeras con resignación y lo deja lo más corto posible. ¿Crees que Ana se atreverá a ir así a la escuela?

3 ¿Qué crees que ha aprendido Ana del incidente?

DURANTE LA LECTURA: LA INFORTUNADA DAMA DE SHALOTT

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Ana, Diana, Ruby Gillis y Jane Andrews se encuentran en la orilla del Estanque de Aguas Luminosas. Han decidido que una de ellas represente el papel de Elaine, la dama de Shalott, pero ninguna quiere hacerlo. Al final optan porque sea Ana. La idea es escenificar el momento en que Elaine navega, tendida en una barca, rumbo hacia Camelot y hacia la muerte. Busca información de la dama de Shalott y resume aquí lo que encuentres.

- 2** Ana se tiende en el fondo de una barca. Las niñas la empujan, con tan mala suerte que una estaca afilada perfora el fondo. Corren para recibirla al otro lado del estanque, que está bastante lejos. Mientras, Ana descubre que la barca se hunde, y que los remos se han quedado en el embarcadero. Se agarra a uno de los pilares del puente y trepa por él. Pero la postura es muy incómoda, y está a punto de soltarse cuando aparece Gilbert Blythe, remando en un bote, le tiende la mano y la salva. ¿Cómo reacciona Ana?

- 3** De vuelta en Tejas Verdes, Ana reflexiona sobre el contraste entre Camelot y Avonlea, y llega a la conclusión de que ser romántica ya no tiene sentido. ¿Qué piensas tú?

DURANTE LA LECTURA: UNA ÉPOCA EN LA VIDA DE ANA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Diana le cuenta a Ana que tía Josephine las ha invitado a pasar unos días en su casa de Beechwood, en Charlottetown, y a visitar la Exposición Regional que va a celebrarse allí. Como sabes, hay exposiciones de todo tipo: artísticas, de flores, de maquinaria, internacionales, universales... Describe alguna que hayas visitado.

- 2** Tía Josephine lleva a las niñas a todas partes. Una de las atracciones consiste en un hombre que predice el futuro, con la ayuda de un pajarillo amaestrado. ¿Conoces otros modos de predecir el futuro? Apúntalos aquí.

- 3** Al final del capítulo, Ana afirma que lo mejor del viaje a Charlottetown ha sido la vuelta a casa. ¿Qué crees que es lo mejor de un viaje, los preparativos, el viaje en sí o el regreso? Razona tu respuesta.

DURANTE LA LECTURA: UN CURSO PARA LOS ALUMNOS AVANTAJADOS

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 La señorita Stacy organiza un curso especial para los alumnos de la escuela que quieran estudiar Magisterio en la Queen's Academy, donde tendrán que aprobar una prueba de ingreso. Las clases del curso se celebran cada tarde, cuando terminan las otras clases. Gilbert Blythe, Ana Shirley, Ruby Gillis, Jane Andrews, Josie Pye, Charlie Sloane y Moody Spurgeon se inscriben en el curso, pero no la mejor amiga de Ana, Diana Barry, porque sus padres tienen otros planes para ella. ¿Te ha ocurrido tener que separarte de tu mejor amigo o amiga por haber seguido caminos diferentes? Describe esa experiencia.

2 Ana y Gilbert Blythe siguen compitiendo por conseguir las mejores notas. Ella descubre que en su interior lo ha perdonado, pero él se hace el ofendido desde el día de la laguna. Habla y bromea con otras chicas y a veces las acompaña a casa, pero a Ana aparenta no conocerla. ¿Por qué crees que lo hace? ¿Por orgullo, para darle celos?

3 Cuando llegan la primavera y el buen tiempo, Ana descubre que le cuesta más estudiar. ¿Crees que eso les ocurre a todos los estudiantes? ¿A qué crees que se debe?

DURANTE LA LECTURA: LOS CAMBIOS DE ANA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Marilla tiene problemas de la vista y a veces añora la etapa anterior, cuando Ana acababa de llegar a Tejas Verdes y se metía en líos continuamente. Ahora Ana es más alta que ella, se ha vuelto muy sensata y habla menos. Marilla quiere que Ana apruebe los exámenes de ingreso en la Queen's Academy, pero teme alejarse de ella y que se vaya a vivir a otro sitio. Por decirlo de algún modo, tiene miedo al futuro. ¿Crees que ese miedo al futuro y a la pérdida lo sentimos todos alguna vez? ¿Opinas que está relacionado con la edad o que aqueja por igual a mayores y a jóvenes? Razona tus respuestas.

- 2** Se aproxima la prueba de ingreso. Ana tiene pesadillas en las que se ve repasando la lista de admitidos, encabezada por Gilbert Blythe. Su nombre, en cambio, no aparece en ninguna parte. ¿Has tenido alguna vez pesadillas en las que te suspendían? A la hora de afrontar un examen, ¿qué consideras más importante, los conocimientos o la confianza en ti mismo? ¿Has aprobado alguna vez un examen que estabas seguro de suspender y, al revés, has suspendido uno que estabas seguro de aprobar?

DURANTE LA LECTURA: LA LISTA DE ADMITIDOS

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Ana y sus compañeros de curso van a Charlottetown a examinarse. Vive en casa de la tía Josephine, y cada día va a la Queen's Academy. El capítulo incluye una carta de Ana a Diana desde Charlottetown, en la que le cuenta a su amiga cómo le están saliendo los exámenes. ¿Te gusta que en las novelas se incluyan elementos de distinta procedencia, como cartas, artículos u otros textos? ¿Consideras que enriquece el texto o dificulta la comprensión de la lectura? ¿Por qué?

- 2** ¿Conoces alguna novela exclusivamente epistolar? Apunta su título, datos del autor y un resumen de su argumento. Si no, busca en la biblioteca alguna novela epistolar para poder completar la actividad.

- 3** ¿Cómo se entera Ana de sus notas?

DURANTE LA LECTURA: FESTIVAL EN EL HOTEL

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 En el hotel de White Sands se celebra un festival, a beneficio del hospital de Charlottetown. Ana va con sus amigas Diana y Jane y el hermano de esta, Bill, que es quien conduce. El hotel está lleno, y algunos artistas han llegado desde muy lejos. Ante tanto despliegue de talentos, lujo y joyas, Ana se siente un poco cohibida. Pero saca fuerzas de flaqueza al ver entre el público a Gilbert Blythe. Aspira con fuerza y recita a la perfección. Todos la felicitan y le piden que repita. Cuando, a la vuelta, Jane les pregunta a sus amigas si les gustaría ser tan ricas como las multimillonarias que han conocido, Ana dice que no se cambiaría por ninguna de ellas, con todas sus riquezas y sus años, y proclama que en realidad las ricas son ellas, porque son jóvenes, conservan sus sueños intactos y les queda toda la vida por delante. Jane opina que quizá tantos diamantes y riquezas pueden servir de consuelo cuando se es mayor. Es el antiguo debate sobre si el dinero y el lujo proporcionan la felicidad, pero quizá sea interesante volver a plantearlo en clase. Conversar sobre el tema y escribe las conclusiones aquí.

2 En el festival hay también una especie de confrontación soterrada entre los talentos locales y las celebridades consagradas, que llegan a burlarse de sus «rústicos esfuerzos». ¿Has percibido alguna vez ese afán de superioridad de unas gentes sobre otras, a cuenta de la ropa, la manera de hablar o los modales? Describe esa situación con todos los detalles que puedas recordar.

DURANTE LA LECTURA: UNA ALUMNA DE LA QUEEN'S ACADEMY

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Como el trayecto entre la casa de la tía Josephine y la academia es demasiado largo, Ana se aloja en una casa de huéspedes. Pero, al mirar su cama estrecha y la red de cables telefónicos que sobrevuela las calles, añora su luminosa buhardilla de Tejas Verdes y el vasto cielo estrellado. ¿Qué consuelos encuentra?

- 2** A Ana le encanta tener ambiciones. Considera que las metas enriquecen la vida, y la hacen más interesante. ¿Piensas lo mismo? ¿Crees que los nuevos objetivos que Ana se propone son una manera de compensar la inseguridad que sentía antaño?

DURANTE LA LECTURA: INVIERNO EN LA QUEEN'S ACADEMY

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Después de las fiestas de Navidad, los estudiantes de Avonlea tienen que renunciar a las visitas de los viernes a sus casas y se ponen a estudiar de firme. Acostumbrada al estudio continuo, Ana no necesita esfuerzos de última hora. A medida que los exámenes finales se aproximan, se siente más tranquila. Empieza a entender eso que se llama la satisfacción del deber cumplido. ¿Sabes qué tipo de estudiante eres? ¿Te esfuerzas todo el año o esperas al día antes del examen? Explica cómo te organizas y por qué lo haces así.

- 2** La rivalidad de Ana con Gilbert se mantiene, pero se ha convertido más en una competición que en una enemistad profunda. ¿Te parece que competir por las notas puede ser un estímulo y que ayuda a esforzarse más, o que es una mala práctica, que solo puede provocar ansiedad y malentendidos? Razona tu respuesta.

DURANTE LA LECTURA: UN RECONOCIMIENTO MERECIDO

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Al final, Gilbert gana la medalla de oro, que es la mayor distinción que la Queen's Academy concede, y Ana obtiene la beca Avery, que le permite acceder a la universidad de Redmond. Orgullosos, Marilla, Matthew y la tía Josephine asisten a la ceremonia de graduación. Pero, entre tanta alegría, surgen varias nubes en el horizonte. ¿Cuáles son?

- 2** Tras despedirse de Matthew, Ana se lleva a la buhardilla el recuerdo de su tímida sonrisa. ¿Conservas tú también el recuerdo de un gesto o de unas palabras que alguien pronunció cuando le viste por última vez? Comparte esa experiencia poniéndola por escrito.

DURANTE LA LECTURA: LA GUADAÑA DE LA MUERTE

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Matthew muere de un ataque cardíaco, con un periódico en la mano que anuncia la quiebra del Banco Abbey. Ahora que Ana y Marilla están solas, la mujer le confiesa a la joven que la quiere. Lamenta no habérselo dicho antes y también haber sido algo estricta y dura con ella. ¿Crees que en momentos así, tras la muerte reciente de un ser querido, resulta más fácil mostrarse como se es y decir la verdad? Explica por qué.

- 2** Ana se sorprende de poder sentir placer en la contemplación de la naturaleza, aunque Matthew ya no esté. Como sabes, en algunos países se honra a los muertos con lágrimas, en silencio y con ropa de luto, y en otros con risas, pasteles y música alegre. ¿Qué consideras más apropiado? ¿Por qué?

DURANTE LA LECTURA: UN RECODO EN EL CAMINO

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Marilla ha pasado el día en Carmody, donde el oculista le ha dado unas gafas nuevas, le ha aconsejado evitar los trabajos que puedan fatigarle la vista y le ha advertido de que, si no sigue sus instrucciones, podría quedarse ciega en unos seis meses. ¿Qué hace Ana para consolarla?

- 2** Días después, Marilla vuelve a casa con expresión de tristeza y le cuenta a Ana que va a vender Tejas Verdes, porque estando sola no puede mantenerla ni administrarla. Ana, conmovida, le pide que no la venda, y le cuenta sus proyectos. ¿Sabes cuáles son?

- 3** ¿Y qué hay de Gilbert Blythe?

DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Después de leer *Ana, la de Tejas Verdes*, ¿cuál crees que es su tema fundamental? ¿Por qué?

- 2** ¿Cómo explicas la popularidad de *Ana, la de Tejas Verdes*, después de más de un siglo? Desarrolla tu respuesta.

- 3** Escribe tu opinión general sobre la obra, valorando los aspectos que te han atraído más y los que menos.
