

Soluciones y sugerencias para resolver
las **actividades** para la lectura de
La isla del tesoro
Robert Louis Stevenson

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

- 1** Probablemente, habrás leído o visto alguna película con este título. ¿Qué te sugiere, en cualquier caso, *La isla del tesoro*?

Respuesta libre.

- 2** ¿Has pensado o soñado alguna vez con vivir una experiencia aventurera? Cuenta brevemente cómo sería.

Respuesta libre.

- 3** ¿Crees que existe la piratería actualmente? ¿Cómo es? ¿Crees que los piratas actuales tienen muchas cosas en común con los piratas de los libros y de las películas?

Respuesta libre. Sí, existe, como indican los secuestros de barcos españoles y de otras nacionalidades que se han producido en los últimos meses. Esta actividad se encuentra despojada del halo romántico con que nos la presenta la literatura. También ha cambiado el estereotipo del pirata: ya no hay parche en el ojo, piernas de palo ni loros parlantes. En su lugar, disponen de armas y sistemas de comunicación de alta tecnología. Sin embargo, las motivaciones de enriquecimiento y la crueldad de su conducta continúan idénticas.

- 4** De acuerdo con la introducción, ¿está relacionada esta historia de alguna manera con la historia de España?

Sí lo está en cuanto al trasfondo histórico sobre el que Stevenson inventa la trama, pues el nacimiento de los bucaneros está asociado al transporte en galeones de grandes cantidades de dinero y materias preciosas entre España y sus colonias de ultramar en la zona del Caribe.

- 5** Dibuja tú un «mapa del tesoro» con instrucciones para encontrar un supuesto tesoro escondido.

Respuesta libre.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 1

1 ¿Qué tipo de narrador nos encontramos desde el principio? ¿Es un narrador en primera o en tercera persona?

Se trata de un narrador en primera persona que asiste personalmente al desarrollo de los acontecimientos. En este capítulo aún no sabemos si es un narrador testigo o un narrador protagonista.

2 ¿Qué efecto produce la primera oración de la novela?

Aporta una gran sensación de veracidad a lo que no es sino una historia imaginada.

3 ¿Qué significa la expresión «lobo de mar»? Consulta en el diccionario la palabra «lobo» y explica qué significan estas otras expresiones:

«Lobo de mar»: Marino viejo y experimentado en su profesión.

«Boca de lobo»: Lugar muy oscuro.

«Menos lobos»: Locución utilizada para tachar de exagerado lo que alguien dice.

«Hombre lobo»: El que según la tradición popular se convierte en lobo en las noches de luna llena.

4 ¿Por qué cree el padre del narrador que el capitán acabará arruinando su negocio? ¿Está de acuerdo el narrador con esa idea? ¿Por qué?

El padre del narrador piensa que las terroríficas aventuras que cuenta el capitán y el lenguaje soez que utiliza acabará amedrentando a sus clientes. El narrador, por el contrario, piensa que la gente sencilla se impresiona en el momento, pero después vuelve para escuchar más historias, pues suponen un atractivo para la aburrida vida rural. De todos modos, sí piensa que el capitán acabará arruinando el negocio por otra razón: porque no vuelve a pagar nada tras las primeras monedas arrojadas al suelo cuando llega por primera vez y su padre no se atreve a pedirle el dinero que le debe.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 2

1 En este capítulo, el narrador vuelve por un instante al presente. ¿Para qué?

Vuelve al presente cuando afirma: «Todavía hoy puede verse el corte en la parte inferior del marco». De nuevo aporta verosimilitud a los hechos narrados, pues presenta a la posada como si tuviera existencia fuera de la novela.

2 ¿Qué demuestra el doctor Livesey al afirmar «muy en contra de mi voluntad, acabo de sacarle de la tumba, señor Bones»?

Que, de acuerdo con el juramento hipocrático, cumple con su obligación de procurar salvarle la vida a todo ser humano, aunque este sea un ser despreciable por su conducta.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 3

1 Es habitual que el capitán utilice palabras relacionadas con el mar para referirse a realidades de «tierra firme». Aquí tienes algunos ejemplos, di lo que quieren decir en cada caso y busca otros ejemplos:

- Camarote: habitación.
- Zafarrancho de combate: preparativos para detener a sus antiguos camaradas en la posada.
- Abordar: entrar en la posada.

2 ¿Qué será lo que le pasa el ciego al capitán? ¿En qué crees que consiste?

La marca negra.

Respuesta libre.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 4

- 1 Este capítulo es una buena muestra de la capacidad de Stevenson para crear suspense y mantener la tensión del lector. ¿Cómo crees que lo consigue?**

En primer lugar, el protagonista (un chico) y su madre se quedan indefensos ante el inminente peligro que supone la llegada de unos piratas sin escrúpulos, por la cobardía de los vecinos. El ambiente nocturno y con luna llena también contribuye a dibujar una escenografía inquietante. Después, la búsqueda del dinero se dilata en el tiempo por la dificultad para encontrar la llave en un primer instante y por la enumeración de todos los elementos que contiene el cofre antes de llegar a la bolsa. La obstinación de la madre por contar las monedas da tiempo a la llegada de los piratas, que se anuncia, primero, con los pasos del ciego y con un silbido, después. Por último, cuando ya deciden huir, la niebla que se va disipando y la aparición de una linterna provocan el desmayo de la madre.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 5

1 ¿Quiénes eran los jinetes? ¿A qué se debe su repentina y salvadora aparición?

Eran agentes de aduana a los que les había llegado noticia de una embarcación en la cala y con los que se encontró el chico de la aldea que había ido a avisar al doctor Livesey.

2 ¿Por qué debe ir el supervisor Dance a informar de la muerte de Pew al doctor Livesey?

Porque, como dijo él mismo en el primer capítulo, «no solo soy médico; también soy juez».

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 6

1 ¿Por qué dice el hacendado que Jim Hawkins es una «verdadera joya»? ¿Qué figura retórica emplea al utilizar esa expresión?

Jim ha demostrado que es muy valioso (como una joya) tanto por su valentía como por la inteligencia de coger el paquete que buscaban los piratas. Se trata de una metáfora, pues identifica un término real (Jim) con un término figurado (joya) por la semejanza que ambos presentan en algún rasgo.

2 ¿Cuál es el defecto según el doctor Livesey del hacendado?

Su falta de discreción.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 7

1 Por lo que cuenta el hacendado en su carta, ¿qué puede esperarse de la tripulación?

Respuesta libre, aunque cabe esperar que el alumno asocie la figura de John Silver con el hombre con una sola pierna cuya presencia temía el capitán en la posada, y la indiscreción del hacendado con una tripulación conocedora del objetivo del viaje.

2 ¿En qué ciudad se sitúa este capítulo? Localízala en un mapa del Reino Unido. ¿Qué es lo que atrae a Jim de la ciudad?

En Bristol, ciudad (y condado) situado al sudoeste de Inglaterra, famosa por su puerto comercial que dio origen a la ciudad. Lo que más atrae a Jim son las sensaciones que le produce el puerto, con los barcos, los olores a brea y a sal y las figuras extravagantes de los marineros.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 8

1 ¿Qué diferencias hay entre John Silver y los bucaneros que Jim había conocido anteriormente?

El propio Jim dice que tiene un aspecto aseado y buenhumorado. Además, su actuación demuestra que es muy inteligente y astuto para ganarse la confianza de los demás.

2 En este capítulo, John Silver les cuenta al hacendado y al doctor Livesey cómo Jim había reconocido a Perronegro en su taberna cuando este salió huyendo y cómo le ha sido imposible atraparlo. Piensa cómo transcurriría la conversación entre los tres personajes y qué les diría exactamente John Silver, y escríbela en estilo directo.

Respuesta libre.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 9

- 1 Indica si los siguientes adjetivos te parecen apropiados para describir al capitán Smollett y por qué: responsable, simpático, asustadizo, arrogante, deshonesto, estricto.**

Responsable: sí, porque toma medidas de seguridad ante la posibilidad de que la tripulación se rebele.

Simpático: no lo parece ni tampoco le preocupa. Cumple con su deber y se mantiene educado pero distante y sin concesiones, como muestra que mande a Jim a la cocina sin consideraciones.

Asustadizo: no; si así fuera, no aceptaría ponerse al frente de una tripulación en la que no parece confiar mucho. Su actitud se debe a su responsabilidad, no a miedo.

Arrogante: puede parecer un poco soberbio, pero hay que tener en cuenta que es la máxima autoridad en el barco y que su preocupación fundamental es cumplir con su deber y hacerse respetar por la tripulación.

Deshonesto: no, podría no haberle contado nada al hacendado y al doctor e intentar aprovechar su conocimiento de que la tripulación está al tanto del objetivo del viaje para sacar parte del botín.

Estricto: sí, porque, como se ha dicho, el cumplimiento del deber es su principal característica. En realidad, representa el orden burgués sobre el que sustenta el progreso del imperio británico y contra el que, en parte, se rebela Stevenson.

- 2 ¿Crees que el hecho de que los marineros conozcan con exactitud la situación de la isla se debe a la indiscreción del hacendado?**

Aunque pudiera pensarse así, en este caso no se debe al hacendado, sino a John Silver y a otros marineros que habían sido parte de la tripulación de Flint.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 10

- 1 Busca en un mapa la localización de Portobello y relaciona los acontecimientos a los que se alude con lo dicho en la introducción del libro.**

Se trata de un puerto situado en el norte del istmo de Panamá fundado por los españoles al final del siglo XVI. Se encuentra, por tanto, en las costas del mar Caribe, la principal zona de actuación de los bucaneros contra los galeones españoles, como se indica en la introducción. Hay constancia de una expedición inglesa para rescatar el oro de un galeón hundido cerca de Florida en la que participó el pirata England, al que en este capítulo se cita.

- 2 Este capítulo es un buen ejemplo de la capacidad de Stevenson para crear expectación al final de cada capítulo. Explica por qué.**

Porque se anuncia un grave peligro para las vidas de todos los hombres honrados que iban a bordo, pero no se explica exactamente por qué, ya que se dejan las palabras de John Silver para el siguiente capítulo.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 11

1 La escena de la corrupción de Dick se presenta en estilo directo. Supón que tú eres el narrador, y cuéntala en estilo indirecto. Comienza así: «Silver estaba contando que...».

Respuesta libre.

2 Indica cuál de las siguientes afirmaciones son verdaderas, según lo que se dice en el capítulo. Justifica tus afirmaciones.

- a) England era un pirata más cruel que Flint y Billy Bones.
 - b) Israel Hands no es muy inteligente.
 - c) John Silver es un pirata poco común.
 - d) John Silver es cojo desde niño, por eso se mueve con tanta habilidad con su muleta.
-
- a) Falso, porque England habría dejado en tierra a sus enemigos, mientras que Flint y Billy Bones los habrían asesinado.
 - b) Verdadero, porque su ambición le haría precipitarse amotinándose antes de tiempo.
 - c) Verdadero, no se gasta el dinero en ron ni en juergas, sino que lo invierte prudentemente.
 - d) Falso, se quedó cojo en un ataque cuando navegaba con Flint.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 12

- 1 Con el descubrimiento por azar de la traición, comienza el proceso de maduración de Jim. ¿Cómo se siente por el momento?**

Demasiado abrumado y totalmente indefenso.

- 2 Una colina es una elevación natural del terreno. Escribe otros sustantivos que expresen en español elevación del terreno.**

Montaña, monte, loma, cerro, alcor, cordillera, sierra...

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 13

1 El narrador compara en el primer párrafo del capítulo las colinas con agujas de roca. Escribe tú una comparación para los otros elementos de la isla descritos aquí: las franjas de arena y los árboles altos.

Respuesta libre.

2 Localiza en este capítulo algunas locuciones adverbiales de lugar, de tiempo y de modo.

- De lugar: a bordo.
- De tiempo: en un santiamén, de un momento a otro, al instante, de golpe.
- De modo: a regañadientes, de mala gana, al descubierto, a trompicones.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 14

- 1 En este capítulo podemos comprobar cómo la conducta de Jim se mueve entre sus despreocupadas ansias de aventuras y su sentido de la responsabilidad. ¿Cómo?**

El primer impulso es el aventurero, que le lleva a explorar la isla despreocupadamente. Posteriormente, cuando oye las voces, se da cuenta de que su obligación, según le ha indicado el capitán en un capítulo anterior, es vigilar los movimientos de la tripulación para obtener toda la información posible.

- 2 Ordena las siguientes acciones que ocurren en el capítulo.**

- a) **Jim huye del lugar.**
- b) **Tom discute con John Silver.**
- c) **Alan es asesinado.**
- d) **Silver mata a Alan.**
- e) **Tom le da la espalda a Silver y camina hacia la playa.**

El orden correcto es b, c, e, d, a.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 15

1 ¿Crees que Jim es valiente al enfrentarse al hombre desconocido?

Es un gesto de valentía que prueba que el enfrentamiento con los peligros le va haciendo madurar y avanzar hacia la adultez.

2 Jim piensa que Ben Gunn está loco al afirmar que es rico. ¿Qué piensas tú?

Respuesta libre. Se valorará la capacidad de anticipación del alumno que relacione esa afirmación con la posibilidad de haber descubierto el tesoro.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 16

- 1 En este capítulo cambia el narrador ¿Por qué? Relaciona tu respuesta con el tiempo de la narración.**

El narrador pasa a ser el doctor Livesey, para que el lector pueda saber lo que ha ocurrido en el barco mientras Jim estaba en la isla. Se retrocede, por tanto, para contar sucesos que han ocurrido al mismo tiempo que los que nos ha contado Jim en los dos últimos capítulos. A esta técnica narrativa se le llama *contrapunto*.

- 2 ¿Por qué supone el capitán Smollett que Abraham Gray va a seguirle y abandonar a sus compañeros de tripulación?**

Porque es el hombre que casi se desmaya al oír el grito y el disparo en la isla, de lo que el capitán deduce que no tiene experiencia en la piratería y que, por tanto, no está completamente corrompido.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 17

1 En el capítulo se menciona un cañón giratorio. Escribe el nombre de otras armas de fuego.

Pistola, revólver, mosquete, fusil, escopeta, cetme, rifle, ametralladora, trabuco, espingarda, arcabuz, cañón, lanzagranadas, mortero, bayoneta, lanzallamas...

2 ¿Cuántos viajes realiza en total el doctor a la isla con el bote? ¿Quiénes le acompañan en cada caso?

En total, el doctor realiza tres viajes.

- Primer viaje: con Hunter. Regresa con Hunter.
- Segundo viaje: con Hunter y Joyce. El doctor regresa solo.
- Tercer viaje: con el hacendado, Redruth, el capitán Smollett y Abraham Gray.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 18

- 1 El narrador escribe lo siguiente: «El pobre viejo no había pronunciado una sola palabra de sorpresa, de queja, de miedo o de acuerdo desde el comienzo de nuestros problemas hasta este momento». ¿Qué te parece esta actitud de Redruth?**

Esta actitud es consecuencia de la total obediencia a su señor. Representa un alto grado de servilismo frente a la autoridad del hacendado.

- 2 ¿Por qué le pide perdón el hacendado a Redruth?**

Porque este va a fallecer como consecuencia del disparo recibido en el primer ataque de los filibusteros y el hacendado se considera responsable de haberlo embarcado en esa aventura.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 19

- 1 En este capítulo vuelve Jim a convertirse en el narrador de la novela. ¿En qué punto continúa la historia? ¿Coincide totalmente con el momento en el que la dejó el doctor Livesey en el capítulo anterior?**

Jim retoma la historia en el mismo punto en que él mismo la dejó en el capítulo 15. No coincide exactamente con el final de la narración del doctor, pues este ya nos había anunciado la llegada de Jim a la empalizada y para eso todavía falta al menos una hora, según nos dice el propio Jim ahora.

- 2 ¿Por qué afirma Jim que el clima y el ron son sus aliados?**

El clima húmedo propio de la zona pantanosa favorece la aparición de episodios febriles por la putrefacción que provoca el estancamiento del agua, como ya había advertido nada más llegar a la isla el doctor Livesey. La afición desmedida al ron de los piratas también juega en su contra, como pronto se verá, pues la embriaguez los debilita y los deja más indefensos.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 20

- 1** Dibuja un plano de la empalizada y del fortín con los datos que se han ido dando hasta ahora. Sitúalos correctamente con respecto a los puntos cardinales y anota en el lugar correspondiente a dónde envía el capitán a cada personaje.

Respuesta libre.

- 2** «Deserción» es la ‘acción de desertar’. Escribe los sustantivos que expresan la acción que indican los siguientes verbos:

VERBO	SUSTANTIVO
Desertar	<i>Deserción</i>
Someter	<i>Sometimiento</i>
Disparar	<i>Disparo</i>
Conseguir	<i>Consecución</i>
Avanzar	<i>Avance</i>
Recoger	<i>Recogida</i>
Elegir	<i>Elección</i>
Adivinar	<i>Adivinación</i>
Caer	<i>Caída</i>
Salir	<i>Salida</i>

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 21

1 ¿Por qué era evidente que el ataque al fortín se produciría por el norte?

Porque del norte procede el mayor número de los disparos desde el bosque, lo que indica que casi todos los piratas estaban situados en ese lugar.

2 Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

- a) Gray consigue acabar con Job Anderson.
- b) El hacendado resulta herido en el ataque.
- c) Todos los piratas consiguieron cruzar la empalizada.
- d) Al final del ataque había cuatro piratas muertos.
- e) Ninguno de los leales resultó herido.

a-V; b-F; c-F; d-V; e-F.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 22

- 1 Al marcharse Jim del fortín, solo deja a dos hombres sanos para defenderlo. ¿Quiénes son? ¿Qué ha ocurrido con los demás?**

Los hombres sanos son el hacendado y Gray. Joyce ha muerto, Hunter ha perdido el conocimiento y el capitán Smollett está herido, aunque no de gravedad. El doctor Livesey ha salido.

- 2 ¿Crees que hace bien Jim al marcharse? ¿Por qué?**

Respuesta libre. El alumno debe establecer su valoración personal entre los posibles beneficios que se desprendan de contar con un bote y la indefensión en que se queda el fortín. También puede considerarse la irresponsabilidad que supone no comunicar a nadie los planes y actuar en solitario, por un lado, y la audacia que va a conducir a un importante avance en el desarrollo de los acontecimientos a favor de los leales, por otro.

- 3 ¿A quién se dirige Jim cuando dice «Bien, ahora que había encontrado el bote, pensaréis que ya habría terminado mi escapatoria»? ¿Qué efecto produce en el lector este tipo de comentarios?**

Se dirige a los lectores directamente. Produce la sensación de cercanía entre narrador y lectores y aporta verosimilitud a la narración.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 23

- 1 **Dibuja la silueta de una goleta en la noche. Señala en el dibujo qué parte corresponde al casco y cuál a la arboladura.**

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 24

1 ¿Qué cosas estimulan a Jim para intentar abordar La Española?

El sabor a aventura de este plan y la posibilidad de saciar su sed con el barril que estaba junto a la escalera de proa.

2 Añade a tu dibujo del capítulo anterior las palabras «proa», «popa», «babor», «estribor» y «bauprés» en los lugares adecuados.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 25

1 Ordena los siguientes acontecimientos de este capítulo:

- a) Jim ayuda a Israel Hands a vendarse la herida.
- b) Israel Hands le ofrece un trato a Jim.
- c) Jim baja a la bodega.
- d) Jim bebe un buen trago de agua.
- e) Jim le da brandy a Israel Hands.

El orden correcto es c, d, e, b, a.

2 La comparación es un recurso literario que se suele utilizar para las descripciones. Copia aquí cuatro comparaciones tomadas del capítulo.

- El rostro tan pálido, pese a su piel curtida, como una vela.
- Los brazos extendidos como los de un crucifijo.
- Durante un rato el barco siguió sacudiéndose y moviéndose de un lado a otro como un caballo salvaje.
- La brisa nos ayudaba admirablemente, nos deslizábamos gracias a ella como un pájaro.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 26

1 En este capítulo se pueden distinguir tres momentos diferentes de la narración. Escribe una oración para resumir cada uno de ellos.

1. Jim descubre que Israel Hands pretende matarlo.
2. Jim, siguiendo las indicaciones de Israel Hands, realiza las maniobras adecuadas para encallar la goleta en la playa.
3. Israel ataca a Jim y este se defiende hasta que termina matándolo.

2 En el proceso de maduración que efectúa a lo largo de la novela, ahora Jim se tiene que enfrentar con la muerte de una forma distinta a como lo ha hecho anteriormente. ¿Cuál es la diferencia?

Ahora se enfrenta cuerpo a cuerpo con el enemigo y, por primera (y quizás única) vez en su vida, se obligado a disparar a otro ser humano para salvarse.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 27

1 Por lo que dice en este capítulo, ¿crees que Jim se siente culpable por haberse escapado?

Sí; aunque está orgulloso por lo que ha conseguido y confía en que ello atenúe su responsabilidad, es consciente de que ha cometido una imprudencia al marcharse y le remuerde la conciencia.

2 Este capítulo termina con una gran sorpresa para Jim y para el lector. ¿Qué ha ocurrido?

El fortín no está ocupado por los amigos de Jim, sino por los piratas rebeldes.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 28

1 ¿Cómo es el comportamiento de Jim en este capítulo? ¿Le sirve de algo su actitud?

Se comporta con gran decisión y valentía, haciéndoles ver a los piratas que lo han perdido todo a causa de él mismo. Nos demuestra cómo avanza en su proceso de maduración, pues, a pesar de la amenaza de muerte que pende sobre él, se muestra arrogante, pide explicaciones y les ofrece un trato a los piratas.

Sí; le sirve para aumentar el aprecio que John Silver ha sentido siempre por él y garantizarse su protección a cambio de su promesa de salvarlo de la horca.

2 ¿Quién evita que maten a Jim? ¿Por qué?

Lo evita John Silver impidiéndoselo a Morgan, porque no puede consentir que su tripulación tome decisiones sin contar con él, que es el capitán, según las leyes propias de los piratas.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 29

1 ¿Cómo se refleja el miedo que le tienen los piratas a John Silver?

Porque ninguno se atreve a acercarse a él para entregarle la marca negra y tienen que empujar a uno a la fuerza para que lo haga.

2 Busca, si no lo conoces, el significado de la palabra «antagonista» en un diccionario. ¿Quién es el antagonista de John el Largo?

«Antagonista»: personaje que se opone al protagonista en el conflicto esencial de una obra de ficción. George se convierte desde ahora en el antagonista de John Silver.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 30

1 ¿Qué piensas de la negativa de Jim a la propuesta del doctor para saltar la empalizada y huir?

Respuesta libre. Puede valorarse si el alumno entiende la actitud de Jim como la de un adulto que debe cumplir la palabra dada. Supone la cima en su proceso de maduración.

2 ¿Cuándo cambia la actitud del doctor con respecto a Jim?

Cuando Jim le comunica que ha conseguido salvar el barco y se da cuenta de que con ello la escapada de Jim no ha sido inútil, sino fundamental para salvar sus vidas.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 31

1 ¿Con cuál de los siguientes significados se utiliza en el título del capítulo la palabra «aguja»? ¿Cómo se llaman las palabras que tienen varios significados relacionados entre sí.

- a) Barra fina, alargada, circular, con punta en un extremo y generalmente metálica que se emplea para realizar determinadas labores.
- b) Varilla de metal, concha u otro material rígido, generalmente con adornos de pedrería en uno de sus extremos, que se usa para sujetar o adornar un tocado o peinado.
- c) Manecilla del reloj y de otros instrumentos.
- d) Tubo metálico de pequeño diámetro, que tiene un extremo cortado en oblicuo y el otro provisto de un casquillo para adaptarlo a una jeringa.
- e) Remate estrecho y alto, con figura piramidal, de una torre o un campanario.

Con la acepción c. Se llaman polisémicas.

6 ¿Puede confiar Jim en John Silver?

No; es consciente de que Silver está jugando con dos barajas y que, si le conviene, porque encuentra el tesoro y el barco, no dudará en deshacerse de él.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 32

1 ¿Qué argumento utiliza Silver para llegar a la conclusión de que las voces no son de un espíritu?

Que las voces tienen eco y si los espíritus no tienen sombra, tampoco sus voces podrían tener eco.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 33

- 1** Hasta este capítulo se ha mantenido el suspense sobre lo ocurrido mientras Jim tuvo su aventura en el mar. ¿Cómo nos enteramos ahora?

El doctor Livesey cuenta todos los acontecimientos a Jim, en presencia de John Silver y de Ben Gunn.

- 2** Comenta la diferente forma en que es recibido Jim por el hacendado y por el capitán Smollett.

El primero lo recibe con amabilidad y cordialidad, sin mencionar la escapada. El capitán, sin embargo, manifiesta inmediatamente sus diferencias con el chico al decirle que no cree que vuelvan a navegar juntos, pues para él Jim es un buen chico, pero a su estilo, demasiado mimado. Frente al cumplimiento inexcusable del deber y de la autoridad que el capitán defiende, el comportamiento de Jim es inadmisibles, aunque haya conseguido rescatar la goleta. La eficacia basada en el rigor y en la ley, que es lo que representa en la novela el capitán Smollett, no se lleva muy bien con el carácter un tanto rebelde e impulsivo del protagonista.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 34

- 1** ¿Qué opinas de la decisión de dejar a los tres piratas en la isla? Para contestar, piensa en las ventajas y en los inconvenientes de esta medida.

Respuesta libre, en la que debe sopesarse los pros y los contras.

- 2** ¿Por qué crees que el autor «permite» que John Silver se escape y no acabe en manos de la justicia?

A pesar de su carácter traicionero y sus crueles instintos, la figura de Silver sí diferencia de todos los demás piratas desde el comienzo de su aparición, por su forma de tratar a los demás, por su ingenio y habilidad, por su astucia, hasta convertirse en uno de los personajes fundamentales de la historia. El autor, probablemente, fascinado como el lector por la complejidad psicológica del personaje, no quiso que acabara en la horca y «le dio» la libertad de este modo.

- 3** El narrador no nos dice qué hizo él mismo con el dinero ni qué fue de su vida en adelante. Redacta unas líneas en primera persona imaginando cómo sería la vida de Jim Hawkins a su regreso a Inglaterra.

Respuesta libre.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- 1 Localiza en un mapa los lugares por los que viajó Stevenson durante sus últimos años por los «mares del sur». Al menos, Hawái, Tahití, Nueva Zelanda y Samoa.**

Respuesta libre. Mapa del Pacífico sur donde aparezcan al menos Hawái, Tahití, Nueva Zelanda y Samoa.

- 2 Tras leer la biografía de Stevenson, intenta justificar por qué el protagonista de la novela es huérfano de padre.**

La orfandad de Jim podría representar una orfandad psicológica, que no real, de Stevenson, dado el distanciamiento en su manera de entender el mundo que mantenía con su padre. El carácter aventurero del escritor lo distanciaba de un padre riguroso y estricto, buen representante de la burguesía victoriana.

- 3 Busca en Internet información sobre las expediciones de Livingstone y resume sus aventuras.**

Llegó a África del Sur en 1841 como ministro congregacionista de la Sociedad Misionera de Londres. Después de recorrer durante ocho años la región ejerciendo su actividad misionera, se adentró, acompañado por William Cotton Oswell, en el desierto de Kalahari y descubrió el lago Ngami (1849) y llegó al río Zambeze en 1851. Entre los años 1852 y 1856 inició un viaje desde el océano Atlántico hasta el Índico, descubriendo el 16 de noviembre de 1855 las cascadas del Zambeze, a las que los Makololo llamaban humo que truena y Livingstone dio el nombre de cataratas Victoria en honor de la reina de Inglaterra. Livingstone se propuso abrir rutas en África para facilitar la labor misionera y la actividad comercial, considerando para ello la importancia de la navegabilidad del río Zambeze. Viajó a Inglaterra en busca de ayuda para su proyecto y para editar un libro acerca de sus expediciones, al tiempo que dimitía de la sociedad misionera a la que había pertenecido hasta entonces. Entre 1858 y 1863 exploró profundamente la zona comprendida entre el lago Nyassa y el Zambeze, pero descubrió que, desde los rápidos de Kabrabasa (Presa de Cahora Bassa), el río se hacía absolutamente innavegable, debido a una serie de cataratas y rápidos en cuya exploración ya había fracasado en su anterior viaje. Llegó hasta esa zona en la época en que Tippu Tip estableció su hegemonía. La expedición resultó un fracaso y en ella murieron la mayoría de los acompañantes occidentales de Livingstone, entre ellos su hermano Charles y su esposa Mary, quien falleció el 29 de abril de 1863 de disentería. De regreso a Inglaterra en 1864, la expedición al Zambeze fue duramente criticada por los periódicos, lo que provocó que Livingstone tuviera grandes dificultades para conseguir más fondos para continuar con la exploración de África. En 1865 fue designado por la Royal Geographical Society para buscar el nacimiento del Nilo, que, aunque ya había sido descubierto por Speke en 1862, seguía siendo muy discutido. En marzo de 1866 regresó a África para continuar con su exploración. Esta nueva expedición la inició en la isla de Zanzíbar (actualmente perteneciente a Tanzania), para

adentrarse, a continuación, en el continente africano, donde descubrió los lagos de Bangweulu y Moero y el río Lualaba, que fue erróneamente identificado por Livingstone como el Nilo, cuando en realidad es la cabecera del río Congo. Más tarde se encaminó hacia las riberas del lago Tanganica. A partir de entonces y durante varios años no se supo nada acerca de él, por lo que el periódico *New York Herald* organizó una expedición de socorro que fue confiada a Henry Stanley, quien, en 1871, consiguió encontrar a Livingstone en las orillas del citado lago, en la ciudad de Ujiji. En ese encuentro, Stanley pronunció su famosa frase: «Doctor Livingstone, supongo». Ambos decidieron explorar conjuntamente el norte del lago Tanganica, pero Livingstone no quiso volver a Inglaterra con Stanley, y en marzo de 1872, se separaron en Tabora y tomaron caminos diferentes. Livingstone prosiguió sus exploraciones hasta que murió el 1 de mayo de 1873, en un pequeño poblado del lago Bangweulu, en Zambia, a causa de la malaria y de una hemorragia interna producida por disentería. Su cadáver fue conservado en sal y trasladado hasta llegar a Bagamoyo en la costa del Índico. Luego fue transportado a Inglaterra y enterrado en la abadía de Westminster, pero los africanos enterraron su corazón bajo un árbol porque decían que su corazón estaba en África.

4 ¿Cuál es el personaje de la novela que te ha resultado más interesante? Explica por qué.

Respuesta libre.

5 ¿Cuál es tu opinión general de la novela? ¿La recomendarías? Justifica tus respuestas.

Respuesta libre.