

Soluciones y sugerencias para resolver
las **actividades** para la lectura de
La vuelta al mundo en 80 días
Julio Verne

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

1 ¿Te gustaría dar la vuelta al mundo? Si pudieras hacerlo, ¿qué itinerario seguirías?

Respuesta libre.

Les propondremos una visita a la biblioteca para consultar enciclopedias, mapamundis, globos terráqueos, etc. y documentarse. Además, podemos proponerles que vayan apuntando el itinerario de los personajes para compararlo posteriormente con el que ellos han elegido.

2 En la actualidad existen algunos barcos de crucero que dan la vuelta al mundo. Investiga sobre sus itinerarios, cuánto tardan en completarlo, las escalas que realizan en su recorrido... Resume en estas líneas lo que te parezca más interesante.

Respuesta libre. Les podemos guiar en su búsqueda por Internet o incluso proponerles que vayan a agencias de viajes donde les puedan informar de estos cruceros tan particulares u otras opciones para completar una vuelta al mundo en nuestros días. Como actividad extra, proponerles con la documentación recabada hacer un folleto anunciando uno de esos viajes, en el que incluyan mapas, fotografías, servicios ofrecidos en los transportes, excursiones...

3 El autor de *La vuelta al mundo en 80 días* fue Julio Verne. Investiga la vida de este autor y completa la siguiente tabla.

Lugar y fecha de nacimiento	Nantes (Francia), 8 de febrero de 1828
Lugar y fecha de su muerte	Amiens (Francia), 24 de marzo de 1905
Títulos de cinco de sus obras	Entre las más conocidas: <i>20.000 leguas de viaje submarino</i> , <i>Viaje al centro de la tierra</i> , <i>De la Tierra a la Luna</i> , <i>Cinco semanas en globo</i> , <i>Miguel Strogoff</i> ...
Fecha de publicación de <i>La vuelta al mundo en 80 días</i>	1872

4 En la época en que se escribió este libro, dar la vuelta al mundo en 80 días era toda una heroicidad. En la nuestra, se puede dar la vuelta al mundo en menos de 80 horas. Investiga sobre esta hazaña de la aeronáutica y haz un resumen de la aventura y de la biografía de su protagonista.

Fue el millonario estadounidense Steve Fossett (1944-2007) quien, en 2005, a bordo de un avión monomotor, en solitario, sin escalas y sin reaprovisionamiento de combustible, dio la vuelta al mundo en 67 horas. Anteriormente, en 2002, ya había hecho un viaje similar, pero en globo, y en 2004, en un catamarán. Hombre arriesgado e inquieto, atravesó en 1985 el Canal de la Mancha a nado y en 1995 cruzó el océano Pacífico en globo en solitario. Fossett desapareció en 2007 en el desierto de Nevada, cuando su avión tuvo un accidente. Sus restos no fueron encontrados hasta un año después de su desaparición.

5 Esta obra está ambientada en el año 1872. Investiga un poco sobre los medios de transporte que existían en esa época y contesta:

- a ¿Qué medios de transporte crees que utilizará el protagonista de esta aventura para dar la vuelta al mundo?**
- b ¿Qué objetos crees que llevará en su equipaje?**
- c ¿Qué obstáculos y problemas crees que va a encontrarse en su camino?**

Respuestas abiertas.

Al terminar la lectura, se puede proponer a los alumnos revisar esta ficha y comparar sus contestaciones con lo que realmente sucede en la novela.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO I

1 Describe la personalidad de Phileas Fogg mediante cinco adjetivos.

Respuesta abierta. Les animaremos a que usen el diccionario de sinónimos para encontrar los términos más adecuados.

2 De todo lo que se cuenta sobre este personaje en el capítulo I, ¿qué es lo que más te ha llamado la atención? ¿Por qué?

Respuesta abierta.

3 En la descripción de Phileas Fogg que incluye el capítulo no se hace ninguna referencia a su trabajo. ¿A qué crees que se debe? ¿A qué se dedica el personaje?

Porque Phileas Fogg es un *gentleman*, es decir, un caballero, y por lo tanto pertenece a una clase social que no necesita trabajar para vivir, obtiene sus ganancias de las rentas.

4 ¿Por qué despide Phileas Fogg a su criado? ¿Te parece justificado el motivo? ¿Qué crees que indica este despido acerca de la personalidad del señor Fogg? Justifica tus respuestas.

Despide a su criado porque el agua del afeitado estaba a dos grados Fahrenheit menos de lo que él deseaba.

Resto de preguntas, respuestas libres.

5 Buena parte de la vida de Mr. Fogg transcurre en su club. Investiga cómo eran estos clubes de caballeros decimonónicos y resume aquí aquello que te parezca más interesante.

Respuesta abierta.

Los clubes de caballeros, *gentlemen's club*, son un tipo de club privado abierto solo a la clase alta. Los primeros se establecieron en Londres en el siglo XVIII, y en el XIX se contabilizaron unos 100 en esta misma ciudad. Están vinculados a determinadas ideas políticas, profesiones o identidades sociales. Coincidiendo con el auge del sufragismo femenino, se establecieron los primeros clubes femeninos. Hoy se pueden encontrar clubes selectos repartidos por todo el mundo, cuyas máximas siguen siendo la distinción y el prestigio de sus socios. El Reform Club al que pertenece Fogg se caracterizó por sus orígenes ligados a las ideas políticas liberales y progresistas. Entre sus miembros contó con Winston Churchill; y en la actualidad puede visitarse solicitando una cita previa.

6 ¿Describirías la vida de Phileas Fogg como «aburrida» o «divertida»? Justifica tu respuesta.

Respuesta abierta.

7 Explica la relación que existe entre el apodo de «Passepartout» y los oficios que ha realizado el criado francés a lo largo de su vida.

«Passepartout» significa «Pasa por todo», y lo cierto es que este personaje ha pasado por numerosos oficios, como artista de circo, cantante ambulante, profesor de gimnasia y sargento de bomberos, además de criado de distintos caballeros.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO II

1 Explica con tus palabras por qué crees que Phileas Fogg vivía solo.

Respuesta abierta.

2 En este capítulo se dice sobre Phileas Fogg:

«Era una de esas personas tan matemáticamente exactas, que economizan sus movimientos, y no dan ni un paso de más, yendo siempre por el camino más corto. No malgastaba ni una mirada dirigiéndola al techo».

a ¿Crees que esta descripción puede corresponder con exactitud a una persona o que se trata de una exageración? Justifica tu respuesta.

Es una exageración, porque sería imposible que un ser humano siguiese a rajatabla la línea de conducta indicada en la frase, ya que muchas veces nuestros movimientos o nuestras miradas son involuntarias.

b ¿Qué reacción crees que quiere provocar el autor del libro sobre el lector con esta descripción?

Respuesta abierta.

3 ¿Por qué le satisface tanto a Passepartout el carácter de su nuevo señor?

Porque después de llevar una vida muy aventurera por culpa de los oficios que ha desempeñado, aspira a una existencia más tranquila.

4 Enumera cinco características de la casa del señor Fogg.

Respuesta abierta.

Les animaremos a que usen el diccionario de sinónimos para encontrar los términos más adecuados.

5 ¿Qué opinas del sistema de organización que emplea Phileas Fogg para su ropa y sus zapatos? Explica tu respuesta.

Respuesta abierta.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO III

1 ¿Sobre qué discuten los compañeros de juego de Phileas Fogg en el Reform Club?

Sobre un robo que se ha producido en el Banco de Inglaterra.

2 ¿Qué quiere decir Phileas Fogg con que «La Tierra ha encogido»?

Que, gracias a los medios de transporte como el tren o el barco de vapor, ahora la Tierra se puede recorrer en menos tiempo, y por lo tanto es como si las distancias fuesen más pequeñas.

3 Dibuja un mapa del mundo y señala el itinerario que propone el *Morning Chronicle*. Incluye las ciudades que se mencionan y una leyenda en la que se indiquen los días entre escalas.

Dibujo-respuesta libre.

La ruta propuesta por el diario es la siguiente:

De Suez a Bombay, paquebote	13	días
De Bombay a Calcuta, tren	3	días
De Calcuta a Hong Kong (China), paquebote	13	días
De Hong Kong a Yokohama, paquebote	6	días
De Yokohama a San Francisco, paquebote	22	días
De San Francisco a Nueva York, tren	7	días
De Nueva York a Londres, paquebote y tren	9	días
Total	80	días

4 ¿Por qué sostiene Andrew Stuart que, pese a lo que digan los medios, dar la vuelta al mundo en ochenta días es imposible?

Porque piensa que en este cálculo no se tienen en cuenta los imprevistos como el mal tiempo, los naufragios, los descarrilamientos, etc.

5 Si tú hubieras sido uno de los compañeros de juego de Phileas Fogg, ¿habrías apostado en su contra o a su favor? Justifica tu respuesta.

Respuesta abierta.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO IV

1 Busca información sobre las localidades de Dover y Calais. Resume lo más destacado de ellas a modo de entrada enciclopédica.

Dover: Ciudad del condado de Kent, al suroeste de Inglaterra. Es el punto más cercano a la Europa continental, tan solo a 34 km de Calais; con la que tiene un servicio de ferri. Son célebres sus acantilados, de un característico color blanco, y que se consideran una especie de defensa de la isla contra los enemigos que podían atacar por esa zona.

Calais: Ciudad del norte de Francia, departamento de Pas-de-Calais, en la región Norte. Situada frente al paso de Calais, en el Canal de la Mancha, es el primer puerto de pasajeros de Francia, que enlaza por ferri con Inglaterra. La ciudad fue fortificada por los conde de Boulogne en el siglo XIII, por ser uno de los primeros objetivos de los ingleses en la guerra de los Cien Años. Eduardo II la tomó en 1347, tras un sitio que duró casi un año, y no fue recobrada hasta 1558 por los franceses.

2 ¿En qué consiste el equipaje que Phileas Fogg ordena preparar a Passepartout? ¿Te parece un equipamiento adecuado para la gran aventura que van a comenzar? ¿Por qué?

Dos camisas de lana y tres pares de calcetines para él, y otros tantos para Passepartout, aparte de un impermeable y su manta de viaje.

Para el resto de preguntas, respuestas libres.

3 ¿Por qué a Passepartout de repente le parece que la bolsa de viaje pesa más que antes? ¿Entiendes la sensación del criado?

Porque Phileas Fogg le comunica que ha metido en ella veinte mil libras y siente que es una gran responsabilidad cargar con ese dinero.

Resto, respuesta libre.

4 ¿Por qué Passepartout deja escapar un grito cuando ya está subido en el tren? Narra alguna ocasión en la que se te olvidase algo, como le pasa al francés.

Porque ha olvidado apagar la lámpara de gas de su habitación.

Respuesta libre.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO V

1 Busca el significado de la palabra «falúa» y explícalo aquí con tus palabras.

Embarcación ligera, alargada y estrecha, utilizada en puertos y ríos.

Se pueden buscar imágenes de este tipo de embarcaciones para que aprendan a distinguirlas.

2 ¿Qué es un consulado? ¿Qué función realiza? ¿En qué se diferencia de una embajada?

Es el lugar donde desempeña su cargo el cónsul, representante de un país en un territorio extranjero. Su función es proteger los intereses de sus compatriotas en el territorio en el que desempeña sus funciones.

Las embajadas son representaciones diplomáticas de un gobierno en otro país, y defienden los derechos de ese estado; normalmente se sitúan en las capitales de las naciones. Los consulados representan a la administración pública y tratan directamente con el ciudadano. Se encargan de temas de tipo burocrático: renovación de documentación, ayuda de emergencia, expatriación, etc. Puede haber varios en un mismo país.

3 ¿Cómo interpretas la falta de curiosidad de Phileas Fogg por visitar los países que atraviesa? ¿A qué crees que puede deberse?

Respuesta abierta.

4 ¿Quién es el personaje que habla con Passepartout en los muelles de Suez? ¿Cuál es el objetivo de este personaje?

Se trata del detective Fix. Su objetivo es demostrar que Fogg es el ladrón del Banco de Inglaterra y conseguir una orden de arresto para detenerlo.

5 En las novelas, el personaje que se opone a los objetivos del protagonista se denomina «antagonista». ¿Quién crees que va a ser el antagonista de Phileas Fogg en este libro? ¿Por qué?

Respuesta abierta.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO VI

1 ¿Por qué el reloj de Passepartout parece ir con retraso?

Porque a medida que van cambiando de meridianos, él no va cambiando la hora en su reloj.

2 ¿Por qué tiene tanto interés Fix en charlar con Passepartout?

Para averiguar detalles sobre Phileas Fogg y sobre su partida de Londres.

3 ¿Qué detalles de los que ofrece Passepartout sobre su amo parecen confirmar las sospechas de Fix?

El escaso tiempo que lleva a su servicio, la información de que lleva con él gran cantidad de dinero y la sospecha de que la apuesta sobre la vuelta al mundo de su amo oculta otros objetivos secretos.

4 ¿Por qué no detiene Fix a Phileas Fogg de inmediato, si está convencido de su culpabilidad?

Porque necesita recibir una orden de arresto desde Londres.

5 ¿Qué es el telégrafo? Busca información sobre este invento y resúmela aquí.

El telégrafo es un sistema de comunicación que permite la transmisión de información por medio de impulsos eléctricos y utilizando un código de signos que normalmente es el código morse.

6 Los mensajes telegráficos solían ser muy cortos y prescindían de algunas palabras para que resultase más barato enviarlos. Teniendo esto en cuenta, redacta el posible texto telegráfico que Fix envía a Londres solicitando una orden de arresto para Phileas Fogg.

Respuesta abierta.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO VII

1 ¿Por qué intentaba el *Mongolia* reducir la duración de su viaje?

Porque Phileas Fogg le había prometido al jefe de máquinas una recompensa si llegaban a Bombay con adelanto.

2 Busca información sobre el mar Rojo, por donde navega el *Mongolia*, y resúmela aquí.

El mar Rojo es un mar continental entre África y Asia, aislado casi por completo. Comunica al norte con el Mediterráneo a través del Canal de Suez, y al sur con el golfo de Adén por el estrecho de Bab el Mandeb. De forma alargada, tiene una superficie de 440 000 km². En su parte más profunda llega a 2 600 m, aunque las fosas suelen rondar los 1 500 m. Es el mar más salado del mundo (42‰) y también el de mayor temperatura (32° C), por lo que la riqueza biológica es escasa.

3 ¿En qué puerto hace escala el *Mongolia* antes de llegar a Bombay?

En Adén.

4 ¿Con qué diferencia llega el *Mongolia* a dicho puerto sobre el horario previsto?

Con un adelanto de quince horas.

5 ¿Por qué le pregunta Fix a Passepartout si Fogg se encuentra bien?

Porque nunca lo ve en la cubierta del barco.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO VIII

1 ¿Qué quiere decir que Phileas Fogg caminaba «con aquel paso suyo tan regular como el tictac de un reloj astronómico»?

Que caminaba de un modo mecánico, siempre al mismo ritmo.

Explicaremos qué es un reloj astronómico (un reloj que informa de las posiciones relativas de algunos astros como el Sol o la Luna, así como de otro tipo de informaciones cíclicas, desde la duración del día y la noche, las mareas o los eclipses). Podemos buscar imágenes de estos instrumentos y enseñárselas a los alumnos y a las alumnas.

2 Busca información sobre el zoroastrismo y resume en pocas líneas la historia y las principales características de esta religión.

Es una religión monoteísta que surgió en Persia y alcanzó su máximo esplendor en la época del Imperio Aqueménida. Está basada en las enseñanzas de Zoroastro y en la adoración a una deidad conocida como Ahura Mazda. Es un credo esencialmente dualista: dos principios dividen al mundo, el Bien y el Mal.

3 Explica lo que le ocurre a Passepartout en la pagoda de Malebar Hill.

Que fue atacado por tres sacerdotes furiosos que le arrancaron los zapatos y los calcetines y le golpearon, hasta que consiguió huir.

4 ¿Por qué Fix decide en el último momento no embarcarse a bordo del *Mongolia*?

Porque piensa que puede utilizar el error de Passepartout, que ha profanado la pagoda de Malebar Hill, para incriminarlos a él y a su amo y conseguir que los detengan.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO IX

1 ¿Por qué se dice en el texto que sir Francis Cromarty podía ser calificado como un indígena?

Porque había vivido desde muy joven en la India.

2 ¿Qué compró Passepartout en la estación de Burhampur? ¿Por qué crees que adquirió eso y no otra cosa?

Compró unas zapatillas bordadas porque los sacerdotes de Bombay le habían quitado los zapatos y necesitaba calzado.

3 ¿Por qué se para el tren de repente en mitad del bosque?

Porque la vía todavía no está terminada.

4 ¿Cómo afecta la parada del tren al itinerario de Phileas Fogg?

Supone un retraso que le puede impedir llegar a tiempo para coger el barco en Calcuta.

5 ¿Quién es Kiuni? ¿Por qué lo alimentaban con azúcar y mantequilla?

Un elefante doméstico. Lo alimentaban así para volverlo lo más violento posible.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO X

1 Describe con tus palabras qué es un *sutty*.

Un sacrificio humano voluntario en el que una mujer se deja matar cuando su esposo fallece.

2 ¿Qué crees que habrías sentido si hubieses presenciado el *sutty* que se describe en este capítulo? Imagínalo y descríbelo con todos los detalles posibles.

Respuesta abierta.

3 Busca información en Internet acerca de la diosa Kali y alguna imagen de ella. Dibújala, indica a qué religión pertenece y describe algunas características de su culto.

La diosa Kali pertenece al hinduismo. Es una de las deidades principales de esta religión; representa el aspecto destructor de la divinidad y es concebida como la madre universal. Su templo más importante está en Kalighat, donde se realizan sacrificios de animales en su honor. Su imagen ha sido utilizada en distintas manifestaciones de cultura popular: Salgari la nombra en las novelas de Sandokán; en la película *Help!*, protagonizada por The Beatles; el logo de los Rolling Stones está inspirado en ella; en *Indiana Jones y el templo maldito*; o en la serie de televisión *Sobrenatural (Supernatural)*.

4 ¿Por qué, pese que el *sutty* es voluntario, muchas mujeres deciden someterse a él?

Porque, si no lo hacen, sus familias las rechazan y corren el riesgo de morir de hambre. De ambas formas, su vida está sentenciada.

5 Al final del capítulo, sir Francis realiza la siguiente afirmación sobre Phileas Fogg:

«¡Vaya! ¡Pero si es usted un hombre con corazón!»

a ¿Por qué realiza esta observación sir Francis en tono de admiración, como si estuviese sorprendido?

Respuesta abierta.

b ¿Qué responde Phileas Fogg?

Que solo es un hombre con corazón a veces, cuando tiene tiempo.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XI

1 ¿Por qué el guía del elefante se ofrece a colaborar en el rescate de la víctima del *sutty*?

Porque es parsi, al igual que la víctima.

2 ¿Cómo se llama la víctima? Resume brevemente su biografía.

Se llama Auda, era hija de unos ricos comerciantes de Bombay, donde había recibido una educación inglesa, y al quedar huérfana fue obligada a casarse con el viejo rajá del Bundelkund.

3 ¿Por dónde intentan entrar Phileas Fogg y sus compañeros a la pagoda donde se encuentra encerrada la víctima? ¿Por qué no lo consiguen?

Intentan entrar por la parte trasera, abriendo un boquete en el muro. No lo consiguen porque unos guardianes llegan a la parte trasera de la pagoda y les impiden continuar el trabajo.

4 ¿Por qué de repente, justo después de encender la pira, todos los asistentes al *sutty* se postran en el suelo llenos de terror?

Porque vieron al rajá muerto sobre la pira incorporarse de golpe.

5 ¿En qué consiste la estratagema de Passepartout para salvar a la víctima del *sutty*?

Passepartout se hace pasar por el rajá muerto para provocar el desconcierto general y aprovecharlo para bajar a Auda de la pira.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XII

1 ¿Qué quiere decir el autor cuando afirma que la palabra «bien», en labios de Phileas Fogg, equivalía a la más alta aprobación?

Que Fogg era muy parco en su forma de hablar, y por ello no utilizaba expresiones entusiastas ni siquiera cuando quería elogiar a alguien.

2 ¿Por qué Auda se encuentra inconsciente al principio del capítulo?

Porque durante la ceremonia del *sutty* la han drogado.

3 ¿Cómo paga Phileas Fogg la lealtad del guía parsi?

Le regala el elefante.

4 ¿Por qué Phileas Fogg le ofrece a Auda llevarla hasta Hong Kong?

Porque ella tiene un pariente en esa ciudad, y sabe que, mientras se encuentre en territorio de la India, Auda no podrá considerarse a salvo.

5 Busca información sobre el río Ganges, que se menciona en el texto, y resúmela en esta ficha.

El Ganges es un río del subcontinente indio que nace en el Himalaya (a 7700 m de altura) y desemboca formando un delta en el golfo de Bengala. En su recorrido, recibe agua de diversos afluentes (el río Yamuna, el Ghaghrä, el Gandak, el Koshî...). Tiene algo más de 2500 km de longitud; su cuenca es muy fértil, albergando en sus valles a un 8% de la población mundial, pero también es una de las más contaminadas, debido a los vertidos de aguas residuales y contaminadas, los retos de cremaciones y otros ritos relacionados con las religiones locales, etc.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XIII

1 ¿En qué ciudad transcurren los acontecimientos narrados en este capítulo?

En Calcuta.

2 ¿Por qué delito creen Phileas Fogg y Passepartout que los han detenido? ¿Por qué les retuvieron realmente?

Ellos creían que los detenían por haber liberado a Auda del *sutty*. Pero en realidad era por la profanación de la pagoda de Malebar Hill en Bombay.

3 ¿Quién provocó indirectamente la detención de Phileas Fogg y de Passepartout? ¿Cómo y por qué lo hizo?

El agente Fix, para impedirles tomar el barco en Calcuta y esperar de ese modo a que llegase la orden de arresto procedente de Londres. Denunció la profanación de la pagoda a las autoridades locales, dándole los datos necesarios para localizar a Fogg y su criado.

4 ¿Cómo consigue Phileas Fogg que lo liberen?

Pagando una fianza.

5 Resume el breve episodio humorístico que ocurre en este capítulo.

Respuesta abierta.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XIV

1 ¿Qué teme Fix que ocurra si no consigue detener a Phileas Fogg en Hong Kong?

Que Fogg se le escape, ya que Hong Kong es el último territorio inglés de su itinerario, y más allá de ese punto una orden de arresto no le bastaría, necesitaría una orden de extradición.

2 ¿Qué hipótesis elabora Fix para explicar la presencia de Auda junto a Phileas Fogg a bordo del Rangoon?

Supone que la ha secuestrado.

3 ¿Cómo interpreta Passepartout la presencia de Fix a bordo del Rangoon? En tu opinión, ¿Passepartout debería haber comunicado sus sospechas sobre Fix a Phileas Fogg? ¿Por qué crees que no lo hizo?

Cree que es un agente enviado por los caballeros del Reform Club que han apostado contra Phileas Fogg.

Resto de preguntas, respuestas abiertas.

4 ¿Por qué crees que el autor compara a Auda con un «astro turbador» al final del capítulo? Relaciona esta expresión con la afirmación inmediatamente anterior de que Phileas Fogg «describía racionalmente su órbita alrededor del mundo sin preocuparse por los asteroides que amenazaban con desviar su trayectoria».

Respuesta abierta.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XV

- 1** ¿Por qué, a pesar de llegar con retraso a Hong Kong, Phileas Fogg aún puede coger el barco que se dirige a Yokohama, el Carnatic?

Porque el Carnatic se ha retrasado por una avería en sus calderas que está siendo reparada.

- 2** Explica con tus palabras el significado de la palabra «práctico» que aparece en este capítulo.

Marino que conduce las embarcaciones por aguas peligrosas o de intenso tráfico, como los puertos.

- 3** ¿Qué es un «palanquín»?

Silla de manos para transportar personas, que se maneja por dos o más porteadores.

- 4** ¿Por qué Auda no puede quedarse en Hong Kong?

Porque su pariente, el honorable Jejeeh, se ha mudado a Holanda.

- 5** Busca la ciudad de Hong Kong en el mapa, recopila información sobre ella y resúmela aquí.

Hong Kong es considerada por China una región administrativa especial, por sus particulares características. Situada en el litoral suroeste, está formada por la isla homónima, la península de Kowloon y varias islas. Fue ocupada por Reino Unido durante la Primera Guerra del Opio (1839-1842), que tras negociaciones y tratados, obtuvo su dominio durante 99 años, no exentos de revueltas, protestas, etc. El 1 de julio de 1997 China recuperó la soberanía sobre estos territorios.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XVI

1 ¿Qué es lo que más te llama la atención de la descripción de la taberna de Hong Kong en la que entran Fix y Passepartout? ¿Por qué?

Respuesta abierta.

2 ¿Qué se propone Fix llevando a Passepartout a la taberna?

Emborracharlo y drogarlo para impedir que llegue a tiempo a embarcar.

3 ¿Hay algún pasaje en este capítulo que te haya parecido cómico? Resúmelo.

Respuesta abierta.

4 ¿Por qué crees que Passepartout fuma opio al final del capítulo? Explícalo teniendo en cuenta el estado psicológico del personaje en ese momento.

Respuesta abierta.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XVII

1 ¿Quién informa a Mr. Fogg de que el Carnatic ha zarpado antes de lo previsto?

El agente Fix.

**2 ¿Cómo reacciona Fogg ante la noticia de que ha perdido el barco de Yokohama?
¿Por qué crees que se comporta así?**

No parece darle mayor importancia.

Respuesta abierta a la segunda pregunta.

3 ¿Quién es John Bunsby y qué plan le propone a Phileas Fogg para solucionar su problema?

Es el capitán de un barco llamado Tankadère, y le ofrece Fogg llevarlos hasta Shanghái, donde también hace escala el barco de San Francisco.

4 ¿Qué tipo de barco es la Tankadère? Descríbelo con tus palabras.

La Tankadère es una goleta. Un buque fino de vela de dos o tres mástiles. Semejantes a los bergantines, pueden alcanzar gran velocidad y solían estar destinadas a la navegación de cabotaje (cercana a la costa).

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XVIII

- 1** ¿Qué clase de viento favorece la navegación de la Tankadère y qué clase de viento la dificulta? Justifica tu respuesta.

La dificulta el viento del noroeste. La facilita el viento del sureste, que va en la misma dirección que la embarcación.

- 2** ¿Por qué John Bunsby deja escapar un juramento al ver aparecer un gran barco negro a la entrada de Shanghái?

Porque se trata del barco que Phileas Fogg necesitaba tomar para llegar a San Francisco.

- 3** ¿Qué quiere decir Fogg cuando exclama «¡Las señales!» al ver ese mismo barco? Que disparen el cañón que hay a bordo para pedir auxilio.

- 4** Define las siguientes palabras: velamen, arriar, izar.

Velamen: Conjunto de velas de una embarcación.

Arriar: Bajar una bandera o una vela.

Izar: Subir una bandera o una vela.

- 5** ¿Por qué la tripulación de la Tankadère pone la bandera a media asta al final del capítulo?

Porque es una señal de socorro.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XIX

1 Relee la siguiente frase del capítulo:

«Phileas Fogg subió a bordo del *Carnatic*, donde se enteró, para gran alegría de Auda (y quizá también suya, aunque no lo demostrase) de que el francés Passepartout había llegado efectivamente la víspera a Yokohama».

a ¿Qué revela esta frase sobre la personalidad de Phileas Fogg?

Que, o es una persona muy fría, o alguien muy reservado a la hora de mostrar sus sentimientos.

b ¿Por qué crees que Julio Verne decide destacar este rasgo de su carácter mediante esta descripción indirecta de su reacción, en lugar de hacerlo de un modo más directo?

Respuesta abierta.

2 ¿Cómo va vestido Passepartout cuando se encuentra con Phileas Fogg en Yokohama? ¿Por qué va vestido así?

Con un disfraz, alas multicolores y una larguísima nariz postiza. Va así porque, al verse sin dinero, había sido contratado por una compañía teatral que ejecutaba acrobacias en honor del dios Tingú.

3 ¿Qué quiere decir el autor cuando afirma que, al oír el nombre de Fix, Passepartout ni siquiera pestañeó?

Que no reaccionó de una manera visible o abierta.

4 Busca información sobre los nudos como medida de velocidad de los barcos y explica e indica a cuánto equivale un nudo en km/h.

1 nudo equivale a 1 852 km/h.

5 ¿Por qué Fix le comunica a Passepartout que a partir de ese momento va a ayudar a Phileas Fogg en su viaje, en lugar de obstaculizarlo? ¿Crees que lo dice en serio o que se trata de una trampa? Justifica tu respuesta.

Porque, como no están en territorio inglés y ya no puede detenerlo, le interesa que llegue lo antes posible a Inglaterra, donde sí lo podrá detener.

La segunda parte, respuesta abierta.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XX

- 1** Busca en Internet fotografías de la ciudad de San Francisco a finales del siglo XIX y describe una de ellas (adjunta una reproducción de la foto si es posible).

Respuesta abierta.

- 2** ¿Qué es lo que le parece «muy americano» a Passepartout del International Hotel? ¿Qué crees que quiere decir con esta expresión, que es muy moderno, muy abundante, muy exagerado, muy exquisito, una combinación de estas cosas o algo completamente distinto?

Respuesta abierta.

- 3** ¿En qué se diferencia el tren en el que viajan Phileas Fogg y Auda de los trenes que tú conoces?

Respuesta abierta.

- 4** Al describir la manada de bisontes que intercepta la vía, Verne afirma: «Todos juntos formaban un torrente de carne viva que ningún dique habría podido contener». ¿Qué es lo que te imaginas al leer esta expresión? ¿Con qué finalidad crees que la emplea el autor?

Respuesta abierta.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XXI

- 5** El episodio del paso del tren dañado le sirve a Verne para caricaturizar la forma de ser de los norteamericanos. Después de leer el pasaje, ¿qué características crees que quiere poner de relieve Verne acerca de los habitantes de los Estados Unidos?

Respuesta abierta.

- 6** Se dice en el texto que los mormones pueblan las regiones de Utah. Busca información sobre la religión mormona y sobre las peculiaridades de la organización social de sus seguidores. Resume tus descubrimientos en esta ficha.

El mormonismo (Movimiento de los Santos de los Últimos Días) es una escisión del cristianismo fundada por Joseph Smith en 1830. Su doctrina se basa en la Biblia, el *Libro de Mormón* (texto revelado a Smith por Moroni, hijo de Mormón, en unas planchas de oro que tradujo al inglés en el que se explica que hubo dos grandes civilizaciones en el continente americano procedentes de Oriente Medio que recibieron la visita de Jesucristo y donde se expone la verdadera doctrina del evangelio). Este credo se caracteriza por practicar o haber practicado la poligamia, el bautismo de los muertos o el matrimonio eterno, entre otras.

- 7** ¿Por qué es tan importante para salvar a los viajeros del ataque de los siux que el tren se detenga en la estación de Kearney?

Porque en Kerney había una guarnición del ejército, y solo ellos podían impedir que los siux se apoderasen completamente del tren.

- 8** Busca información sobre los siux y apunta aquí aquello que te parezca más destacable.

Los siux (o sioux) son una tribu de nativos americanos que se asentaban por territorios que hoy pertenecen a los Estados Unidos y a Canadá. Eran un grupo nómada, que seguía a las manadas de bisontes en sus desplazamientos. Son icónicas sus viviendas tipi. Eran temidos guerreros y grandes jinetes. Cuando en el XIX, el ferrocarril hizo que se exterminaran a grandes manadas de bisontes, tuvieron que aceptar pactos y tratados con el hombre blanco, pero se incumplieron de forma constante por ambas partes. Además, el hallazgo de oro en tierras indígenas provocó innumerables problemas. Esto condujo a ataques sangrientos de uno y otro lado, de los que los siux salieron malparados. Terminaron internados en reservas con muchas restricciones en sus derechos más básicos, que recuperarían poco a poco. En la actualidad, los siux han entrado en un conflicto de carácter político-judicial con el gobierno estadounidense por el intento de construir un oleoducto en sus territorios.

Además, podemos proponer a los alumnos y alumnas que busquen algún elemento de la cultura de los siux que esté alejado de la imagen de guerreros fieros. Por ejemplo: leyendas, datos sobre su religión o creencias...

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XXII

- 1** ¿Cómo afecta la decisión de Phileas Fogg de ir en busca de Passepartout a sus posibilidades de ganar la apuesta? ¿Por qué crees que toma esa decisión?

Le hará acumular un día de retraso, que supondrá perder el barco de Nueva York.

Segunda parte: respuesta abierta.

- 2** ¿Qué cualidades de Phileas Fogg se ponen de relieve en este capítulo? Justifica tu respuesta.

Valor, generosidad.

Respuesta abierta a la segunda parte.

- 3** ¿Qué crees que revela el hecho de que Fix se quede con Auda en la estación por indicación de Fogg?

Que también tiene sentimientos y está interesado por el destino del resto de personajes.

- 4** ¿Por qué el tren se va antes de que Phileas Fogg regrese?

Porque ya lleva tres horas de retraso y el revisor no puede interrumpir el servicio.

- 5** ¿Cómo reacciona Auda cuando Phileas Fogg regresa de su expedición contra los siux? ¿Qué sentimientos crees que reflejan esa reacción de la joven?

Cogió a Phileas Fogg de una mano y la retuvo entre las suyas sin decir palabra.

Refleja que la joven siente admiración y tal vez amor hacia Phileas Fogg.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XXIII

- 1** ¿Qué tipo de barco busca Fogg en los muelles de Nueva York? ¿Por qué crees que busca ese tipo de barco y no otro?

Un barco de hélice, es decir, de vapor. Lo necesita porque un barco de vela no es lo bastante rápido para intentar ganar la apuesta.

- 2** ¿A qué acuerdo llega Fogg con Speedy, el propietario del Henrietta?

El barco los llevará a Burdeos a cambio de dos mil dólares por persona.

- 3** ¿Respeto Fogg los términos de ese acuerdo? ¿Por qué?

No los respeta, porque él no quiere ir a Burdeos, sino a Liverpool.

- 4** ¿Qué decide hacer Fogg cuando el Henrietta se queda sin combustible?

Quemar toda la madera que hay en el barco.

- 5** ¿Qué ocurre cuando Fogg y sus compañeros desembarcan en Liverpool?

Que Fix detiene a Fogg en nombre de la reina.

- 6** ¿Te parece moralmente aceptable la forma en que se comporta Fogg a lo largo de este capítulo? Justifica tu respuesta.

Respuesta abierta.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XXIV

1 ¿Por qué Fogg es liberado pocas horas después de su detención?

Porque el verdadero ladrón del Banco de Inglaterra ha sido detenido.

2 Fix le comunica a Fogg su liberación con la siguiente frase:

«Señor —balbuceó Fix sin aliento—. Perdón. Un desafortunado parecido físico... El ladrón... Hace tres días... detenido. ¡Es usted libre!»

¿Por qué crees que Fix habla de un modo tan entrecortado e incompleto? ¿Por qué balbucea y está sin aliento?

Respuesta abierta.

3 ¿Cómo crees que se siente el agente Fix después de lo ocurrido? Justifica tu respuesta.

Respuesta abierta.

4 ¿Qué hace Fogg para intentar llegar a Londres a tiempo de ganar la apuesta? ¿Lo consigue?

Solicita un tren especial y ofrece una prima al maquinista. Pero el tren no puede partir a tiempo por exigencias del servicio, y no consigue ganar la apuesta.

5 ¿Qué crees que temen Auda y Passepartout que haga Fogg después de perder la apuesta? Justifica tu respuesta.

Temen que se suicide, porque lo ha perdido todo.

Respuesta abierta.

6 ¿Crees que Fogg ya sabía lo que sentía por Auda antes de que esta le propusiese matrimonio, o que se da cuenta de sus sentimientos en ese mismo instante? Explica tu respuesta.

Respuesta abierta.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XXV

1 ¿Qué datos tienen los compañeros de Fogg del Reform Club para creer que no llegará a tiempo para ganar la apuesta?

Saben que no ha llegado en el último tren de Liverpool.

2 ¿Qué «truco» (o recurso narrativo) utiliza Verne para comunicar al lector la zozobra de los miembros del Reform Club y su intenso nerviosismo? ¿Qué te parece su uso?

Describe la observación, a cada instante, del reloj, lo que transmite al lector la impaciencia por que el tiempo pase lo más deprisa posible.

Segunda pregunta, respuesta libre.

3 ¿Qué indican los aplausos que se describen al final del capítulo?

Que Fogg está llegando al Club.

4 ¿Cómo interpretas que Fogg, a pesar de que parecía haber perdido la apuesta, al final la gane?

Respuesta abierta.

5 Describe brevemente las emociones que has ido sintiendo a medida que avanzabas en la lectura de este capítulo.

Respuesta abierta.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XXVI

- 1** ¿Por qué se da cuenta Passepartout de que han llegado a Londres un día antes de lo previsto?

Porque el reverendo Samuel Wilson le dice que no puede celebrar la boda al día siguiente, ya que es domingo, y no lunes como pensaban.

- 2** ¿A qué se debe el error cometido por el señor Fogg acerca de su fecha de llegada a Londres?

A que, al dar la vuelta al mundo de oeste a este, ha ganado 24 horas en total a lo largo de su viaje.

- 3** ¿Qué habría pasado si Fogg hubiese dado la vuelta al mundo viajando hacia el oeste?

Que habría perdido un día.

- 4** ¿Cuánto dinero gana realmente Fogg con la apuesta y qué hace con él?

Mil libras. Las reparte entre Passepartout y Fix.

- 5** ¿Por qué crees que Fogg decidió dar la vuelta al mundo, si el dinero de la apuesta no era importante para él? Explica tu opinión sobre las motivaciones de Fogg.

Respuesta abierta.

DESPUÉS DE LA LECTURA

1 Uno de los atractivos principales de este libro es el contraste entre sus personajes principales, Phileas Fogg y Passepartout.

- a** ¿Qué es lo que más te gusta y lo que más te desagrada de cada uno de ellos?
- b** Si tuvieras que elegir a uno como compañero para un viaje a un lugar peligroso, ¿a cuál de los dos elegirías?
- c** ¿Te gustaría parecerle en algo a alguno de los dos protagonistas? Si es así, ¿en qué? Y si no es así, ¿en qué te gustaría diferenciarte de ellos y por qué?

Respuestas abiertas.

2 Compara la pareja formada por Phileas Fogg y Passepartout con la formada por don Quijote y Sancho. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian?

Respuesta abierta.

3 ¿Crees que Phileas Fogg emprende el viaje para probarse algo a sí mismo o para demostrar algo a los demás?

Respuesta abierta.

4 En la novela, el pasado de Phileas Fogg nunca se revela. Ahora te pedimos que, con lo que has leído, te lo inventes. Escribe una breve biografía de Phileas Fogg con algunos hechos curiosos sucedidos en su infancia y su adolescencia, que puedan explicar, al menos en parte, su peculiar carácter (deja volar tu imaginación).

Respuesta abierta.

5 Busca información sobre la época victoriana, en la que se desarrolla esta historia, y en particular sobre la situación de las mujeres en Europa en esta época.

Con esos datos, imagina cómo habría sido *La vuelta al mundo en 80 días* protagonizada por una mujer, Geraldine Fogg. Escribe un resumen de su historia indicando:

- a** Con quién habría realizado la apuesta.
- b** A quién se habría llevado de compañera de viaje.

- c** Qué semejanzas y diferencias habría entre este personaje y el de Phileas Fogg.
- d** Qué obstáculos se habría encontrado en el viaje de los que Fogg no se habría tenido que preocupar.

Respuesta abierta.

- 6** ¿Crees que la vida de Fogg a partir de su regreso a Londres volverá a ser la misma? ¿En qué aspectos crees que cambiará?

Respuesta abierta.

- 7** Busca información sobre la novela de Julio Verne *Cinco semanas en globo* e indica algunos de los paralelismos de esta obra con la novela que acabas de leer.

Respuesta abierta.

- 8** *La vuelta al mundo en 80 días* ha sido llevada al cine y a la televisión en multitud de ocasiones. Haz un visionado de alguna de esas adaptaciones y compárala con la versión que has leído. Explica aquí sus semejanzas y diferencias e indica alguna cuestión que te parezca interesante.

Respuesta libre.

- 9** Escoge una escena de la obra que te guste especialmente y reescríbela de manera dramatizada, como si fuese una obra de teatro.

Respuesta abierta. Después, se podrán interpretar las escenas en clase.

Además, como complemento a estas actividades, se puede proponer a los alumnos y alumnas hacer un mural gigante con un enorme mapamundi con el itinerario descrito en la novela e imágenes de las ciudades que visitan los protagonistas; también podemos proponer, por parejas, crear un tablero del juego de la oca inspirado en *La vuelta al mundo en 80 días*.

