

**Soluciones y sugerencias** para resolver  
las **actividades** para la lectura de  
*El mundo perdido*  
Arthur Conan Doyle



## ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

- 1** ¿Qué te evoca el título de la novela que estás a punto de leer: *El mundo perdido*? Escribe un posible argumento basado en él.

Respuesta libre.

- 2** ¿Conoces alguna película o serie que esté basada en *El mundo perdido*? Si es así, intenta recordar el argumento y haz un pequeño resumen, pero no desveles el final.

Respuesta libre.

- 3** La búsqueda de ciudades o mundos desconocidos, tanto en la tierra, en el fondo de los mares o en alguna lejana galaxia, es un tema muy habitual en la literatura popular. Pero, sin duda, si hay un lugar que ha sembrado la curiosidad y el deseo de descubrirlo desde tiempos inmemoriales, ese ha sido el mito de la Atlántida, el continente perdido. Investiga sobre esta fabulosa civilización y resume aquí lo que te parezca más interesante.

Cuando los navegantes se aproximan a la boca del estrecho de Gibraltar, disfrutan de una hermosa vista. El peñón de Gibraltar al norte y el monte Hacho, dominando la ciudad de Ceuta, al sur. Parecen dos gigantes guardando el paso. A esas dos montañas, los marinos de la Antigüedad las llamaron las columnas de Hércules. Decían que este coloso separó Europa y África con su enorme fuerza, y pensaban que aquí se acababa el mundo. *Non plus ultra* (no más allá) era una máxima de los romanos. Pero llegaron Colón y los hermanos Pinzón y demostraron que sí había más allá, llegando a lo que ahora llamamos América. Desde entonces, en el escudo de España hay pintadas dos columnas con el lema *Plus ultra* (más allá). Para los navegantes de los siglos anteriores al imperio romano, cruzar las columnas de Hércules era una temeridad. Pensaban que la tierra era plana y, al final, el mar se despeñaba en una gigantesca cascada. Como mucho podría existir el mundo habitado por la raza de los poderosos atlantes: la Atlántida, el fabuloso continente perdido que dio nombre a todo el océano.

Desde que el filósofo Platón hablara del hundimiento de la Atlántida, muchas han sido las teorías sobre su posible asentamiento: que si estaba en las Canarias, que si bajo el Triángulo de las Bermudas, que si al sur de Túnez o, incluso, bajo las marismas de Doñana. Sin embargo, una nueva teoría apunta a que la Atlántida estuvo en el Mediterráneo. Siempre se había pensado que la Atlántida dormiría bajo el océano que lleva su nombre, pero no hay ningún indicio que indique que esto es plausible. En cambio, releyendo los datos que Platón expuso se llega a conclusiones muy interesantes. El filósofo decía que la Atlántida se encontraba más allá de las columnas de Hércules (Gibraltar) y por eso siempre se buscó

un continente bajo el Atlántico, pero también escribió que dicho continente era mayor que Asia y Libia juntas. Sin embargo, en griego, entre las palabras *mezon* (mayor que) y *meson* (en medio, a mitad de camino) hay solo una letra de diferencia, que bien se pudo trastocar en los escritos. En este segundo caso tendríamos que la Atlántida se encontraría «a medio camino entre Libia y Asia». Si observamos un mapa de la zona, solo puede referirse a la isla de Creta.

En la isla de Creta, y cercanas, floreció una gran civilización que levantó ciudades y palacios con grandes avances técnicos. Un mal día, hace 3500 años, todo aquello desapareció. Hace unas cuatro décadas, el profesor Marinatos lanzó la teoría de que todo aquel mundo fue destruido cuando el volcán de la cercana isla de Tera (o Santorini) causó un pavoroso cataclismo y formó una ola gigantesca que se abatió sobre Creta. La fabulosa civilización desapareció y nació el mito de la Atlántida. Recientes excavaciones en esta isla y adyacentes han sacado a la luz cenizas volcánicas que bien pudieron pertenecer al furioso Tera. ¿Quiere esto decir que por fin se encontró la Atlántida? No precisamente: las teorías e investigaciones, aún en nuestros días, no consiguen desvelar la leyenda del «continente perdido».

**4 Quizá el autor de *El mundo perdido* te suene por ser el creador del más famoso detective de todos los tiempos, el mismísimo Sherlock Holmes. Busca información sobre Arthur Conan Doyle y escribe aquí su biografía.**

Arthur Conan Doyle (1859-1930) nació en Edimburgo, donde se educó en una escuela pública y, posteriormente, pasó a un colegio de jesuitas. Estudió medicina y en la universidad destacó en diversos deportes, como el *rugby* o el golf. Conoció bien a los prosistas latinos y a los clásicos ingleses. En 1886 termina de escribir *Estudio en escarlata*, donde se definía el personaje de Sherlock Holmes, que le dio fama y reconocimiento mundial. También fue un historiador de talento, aunque sus obras históricas son menos conocidas. En 1902 recibió del gobierno el título de *sir*. Se interesó por todo tipo de actividades humanas, desde la literatura y las ciencias hasta la aviación, el boxeo o el espiritismo. A esta última creencia dedicó gran parte de su vida: su segunda mujer, Jean Elizabeth Leckie, fue una reconocida médium. Pero fue la muerte de uno de sus hijos en las trincheras de la Primera Guerra Mundial, a la que siguieron las de otros miembros de su familia, que le produjo una gran depresión, lo que le llevó a involucrarse aún más en los círculos espiritistas, de los que fue un miembro activo hasta su muerte. Falleció a los 71 años en Crowborough, Inglaterra. De su bibliografía destacamos: *El signo de los cuatro*, *Memorias de Sherlock Holmes*, *El sabueso de los Baskerville* y, por supuesto, *El mundo perdido*.

**5 En el libro se nombran distintas eras geológicas y subdivisiones de estas. Revisa tu libro de Ciencias o pide ayuda al profesor correspondiente para crear una escala geológica que te ayude a entender mejor de en qué rango de tiempo nos estamos moviendo. Incluye en ella los hitos naturales que caractericen a cada época**

Unidades de tiempo en escala de tiempo geológico (millones de años)				Desarrollo de plantas y animales	
Eón	Era	Período	Época		
Fanerozoico	Cenozoico	Cuaternario	Holoceno (0,01)	Desarrollo de los seres humanos	
			Pleistoceno (1,6)		
		Terciario	Plioceno (5,3)		Edad de los mamíferos
			Mioceno (23,7)		
			Oligoceno (36,6)		
			Eoceno (57,8)		
			Paleoceno (66,4)		
	Mesozoico	Cretácico (144)	Edad de los reptiles	Primeras plantas con flores	
		Jurásico (208)		Primeras aves	
		Triásico (245)		Dinosaurios dominantes	
	Paleozoico	Pérmico (283)	Edad de los anfibios	Extinción de los trilobites, primeros reptiles, grandes pantanos carboníferos.	
		Carbonífero (320)			
		Devónico (408)	Edad de los peces	Primeros insectos fósiles, peces dominantes, primeras plantas terrestres.	
		Silúrico (438)			
		Ordovícico (505)	Edad de los invertebrados	Primeros peces, trilobites dominantes, primeros organismos con concha.	
		Cámbrico (570)			
	Proterozoico	(2500)		Primeros organismos pluricelulares	
	Arcaico	(3800)		Primeros organismos unicelulares	
Hádico	(4600)		Edad de las rocas antiguas Origen de la Tierra		

## DURANTE LA LECTURA: GLADYS SUEÑA CON UN HÉROE

- 1** En esta novela, escrita hace más de cien años, encontramos en Gladys esa pasión tan de hoy día de ser famoso o famosa. Que si lo trasladamos a la actualidad, sería hablar de los que salen en televisión o de los que tienen muchos seguidores las redes sociales. ¿Qué piensas de esta tendencia? ¿Hasta qué punto crees que afecta a gente de tu edad? Escribe tu opinión.

Respuesta libre.

- 2** Gladys se refiere a la búsqueda de las fuentes del Nilo como el no va más a lo que puede aspirar su soñado aventurero. Busca en un atlas o mira en Internet información sobre el Nilo; después, dibuja un mapa en el que representes su cauce desde su nacimiento hasta su desembocadura. Incluye los países por los que pasa, así como cualquier hito que te parezca destacable. Tras esto, comenta aquí lo que crees que pudo suponer para la época el descubrimiento del nacimiento del mayor río de África.

El gran misterio geográfico del siglo XIX fue descubrir las fuentes del Nilo. Las del Blanco fueron descubiertas por los exploradores británicos John H. Speke, Samuel Baker y la esposa de este, Florence. De lo que nadie se acuerda es de que el hallazgo del nacimiento del Nilo Azul se debe a un español, al jesuita Pedro Páez, nacido en Olmeda de las Fuentes (Guadalajara) en 1564. Fue también el primer europeo que cruzó el desierto de Yemen. Murió en tierras de Etiopía.

Egipto es un vasto desierto, en su mayor parte inhabitado, que prospera gracias al enorme oasis fluvial que representa el Nilo. Es en su valle y en el delta que forma al desembocar en el Mediterráneo donde se acumulaba la población, gran parte de ella dedicada a la agricultura. De junio a septiembre se desbordaba el Nilo, fertilizando su ancho valle con el agua y el limo en él depositados. Esto permite recolectar tres cosechas anuales.

El Nilo Blanco nace en la región ecuatorial que recibe lluvias regulares durante todas las estaciones del año y, además, en su curso se intercalan varios lagos de gran extensión como el Victoria, el Kyoga y el Alberto, que actúan como reguladores. El Nilo Azul nace en el lago Tana, en el centro de Etiopía, donde recibe lluvias estacionalmente abundantes, sobre todo en los meses de verano. Se junta con el Blanco en la ciudad sudanesa de Jartum.

Este aparte estacional de aguas causaba, muchas veces, inundaciones catastróficas. Los británicos construyeron una presa de 54 m de altura en 1902. Pero su posible desbordamiento movió al gobierno del presidente Gamal Abdel Nasser, ya con un Egipto independiente, a construir una gigantesca y definitiva presa a la altura de la localidad de Asuán. Se comenzó a trabajar en 1960 y se concluyó diez años después. La formación de este enorme lago artificial puso en peligro lugares arqueológicos tan fundamentales como los templos de Abu Simbel, File, Kalabsha y otros. Los egipcios y la Unesco pidieron ayuda internacional para su

rescate, a la que respondieron numerosos países. Entre ellos España, que por su participación recibió como regalo el llamado Templo de Debod, en el año 1968. Se reconstruyó en Madrid, piedra a piedra, en el solar del antiguo Cuartel de la Montaña. Tiene una antigüedad de 2200 años. Debió de ser construido en tiempos del faraón Ptolomeo IV Filópator y completado por sus sucesores. Merece la pena dedicarle una visita pues, aparte del atractivo histórico-artístico del templo, se acertó con su emplazamiento sobre ese montículo, desde el que se domina un paisaje que va desde el Palacio Real hasta la sierra del Guadarrama.

- 3 Malone visita a un amigo en el Savage Club. En las novelas de Sherlock Holmes, y en otras que pretenden crear un ambiente cien por cien inglés, aparecen clubes donde, «naturalmente», solo admiten caballeros. Recuerda que la apuesta de Phileas Fogg de dar la vuelta al mundo, según la novela de Julio Verne, también se desarrolla en uno de ellos, el Reform Club, que todavía existe. ¿Sabrías definir lo que son ese tipo de clubes? Busca información sobre ellos en Internet o en la biblioteca.**

Un club de caballeros (Gentlemen's club) es un tipo de asociación privada que apareció en Gran Bretaña en el siglo XVIII y se popularizó entre las clases acomodadas en el siglo XIX, diferenciándose entre ellos por las ideas políticas de sus miembros. También los había que se centaban en cuestiones artísticas, deportivas, científicas, profesionales... Estos clubes eran como una segunda casa para sus socios, que se relajaban en sus instalaciones y pasaban gran parte de su día en ellos.

- 4 ¿Por qué crees que se negaba a la mujer la posibilidad de ser socia de los clubes elitistas? Expón tu opinión al respecto.**

Respuesta libre.

- 5 En su conversación con Challenger, Ed Malone consigue gran cantidad de información. Hubiera podido publicar un brillante artículo si el profesor no se lo hubiera prohibido. Conviértete en un nuevo «Malone» y entrevista a algún miembro de tu familia o entorno más cercano sobre el campo de intereses que marcan este libro: la historia, la geografía y las ciencias naturales. Sería interesante que fuera alguien que por sus viajes, por su relación profesional con la ciencia o, simplemente, por su buena memoria para las historias familiares, te pueda ofrecer una «gran exclusiva».**

Respuesta libre.

- 6** En un momento de la conversación entre Malone y el profesor Challenger, el periodista, entusiasmado por todo lo que le ha revelado el científico, exclama: «Es un descubrimiento fabuloso, profesor. Lo tiene que conocer la gente, no solo los científicos». ¿Consideras que algunos descubrimientos o conceptos científicos no están al alcance de la comprensión de todo el mundo? ¿Por qué crees que esto es así? ¿Cómo crees que se podría acercar la ciencia a la sociedad, y viceversa? Desarrolla tus respuestas en un texto.

Respuesta libre.

Es un tema complicado, y más para enganchar a la gente joven. Sin embargo, en un ámbito tan cercano como los quioscos, se tiene acceso a revistas prestigiosas y de fácil lectura como *Muy interesante*, *National Geographic*, etc. Hay cadenas de televisión como La 2 de RTVE, Canal Discovery, Canal Historia... que emiten programas divulgativos muy asequibles. Entre los autores míticos de la divulgación científica están, sin duda, Isaac Asimov y Carl Sagan y su *Cosmos*; y otros más actuales como Neil deGrasse Tyson, Francis R. Villatoro, Clara Grima, Michio Kaku, Antonio Martínez Ron... A veces, una puerta de entrada al mundo de la ciencia es la lectura de una buena biografía que hermane la vida del científico con su lucha para conseguir sus fines: *A la velocidad de la luz* o *El rayo azul* (sobre Einstein y Marie Curie respectivamente), ambas de Vicente Muñoz Puelles; o *El artista que escribía al revés* (sobre Leonardo da Vinci), de Eliacer Cansino. Igualmente, hay películas notables sobre este tema: *Descifrando Enigma* (Morten Tyldum, 2014), sobre la época en la que Alan Turing estuvo trabajando para el Gobierno del Reino Unido, intentando descifrar los códigos secretos de comunicación nazi; *Hawking* (Stephen Finnigan, 2013), la biografía del famoso físico y cosmólogo producida por la BBC (en 2014 se estrenó *La teoría del todo*, dirigida por James Marsh, con el mismo argumento); *Una mente maravillosa* (Ron Howard, 2001), en la que el actor Russell Crowe interpreta al matemático John Forbes Nash Jr., que, a pesar de sufrir esquizofrenia, llegó a obtener el Premio Nobel de Economía en 1994; *Madame Curie* (Mervyn LeRoy, 1944), basada en la vida de la estudiante polaca María Skłodowska (Varsovia, 1867) que, tras cursar estudios en la Sorbona de París, se doctora presentando la tesis *Las sustancias radioactivas* y se casa en 1895 con su profesor, el célebre científico Pierre Curie, y ambos recibieron el Nobel de Física en 1904...

## DURANTE LA LECTURA: UNA CONFERENCIA MUY ANIMADA

- 1 Elige el animal autóctono de Sudamérica que más te atraiga e investigalo. Escribe un texto sobre sus características y forma de vida para que puedas leerlo en clase como si fuera el Instituto Zoológico de Londres.**

Respuesta libre.

Podemos comentar con los estudiantes que a principios del siglo xx, desde el punto de vista de la ciencia, España estaba muy atrasada respecto a países europeos como Reino Unido, Alemania o Francia. Sin embargo, un grupo de profesores e intelectuales, residentes en Madrid, se propuso elevar ese nivel y crearon la Junta de Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas en el año 1907. Su primer presidente fue el muy respetado por todos Santiago Ramón y Cajal. El segundo paso fue crear en 1910 la Residencia de Estudiantes, también en Madrid. Esta aún se puede visitar en lo que es su segunda ubicación, justo detrás del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Entre los residentes estuvieron gente tan importante como el poeta Federico García Lorca, el pintor Salvador Dalí, el científico Severo Ochoa y el cineasta Luis Buñuel, entre otros muchos. En el auditorio de dicha residencia fueron invitados a dictar conferencias los más prestigiosos intelectuales, científicos y exploradores del momento. He aquí algunos de los que pasaron por sus salones: Albert Einstein, Marie Curie, Le Corbusier, Howard Carter, H. G. Wells...

- 2 El autor hace un excelente retrato de lord John Roxton, al que dibuja como el típico héroe de novela de aventuras, sin miedo a nada. También describe las características físicas y humanas de Summerlee y Challenger; sin embargo, no nos dice nada de Edward Malone, el narrador de la historia. ¿Cómo te imaginas a Ed? Imagina y escribe una breve biografía del individuo, en la que incluyas una descripción física y personal. Recuerda los pocos datos que nos da sobre él: es irlandés, juega al *rugby*, se gana la vida como periodista y está perdidamente enamorado de Gladys.**

Respuesta libre.

- 3 En las novelas y películas clásicas de aventuras, los europeos suelen ser los protagonistas que viajan a sus exóticas colonias. Hoy día son los habitantes de los países antiguamente colonizados los que intentan aposentarse en Europa. El resultado es el fenómeno universal de las migraciones que se está viviendo con enorme intensidad en estos comienzos del siglo XXI. ¿Qué opinas de esta dramática realidad que casi todos los días tiene hueco en periódicos y telediarios? ¿Qué piensas que se puede hacer para solucionarlo?**

Respuesta libre.

Lord John Roxton es también el prototipo del hombre blanco audaz, eficiente y seguro de sí mismo, porque vaya donde vaya, se sentirá siempre protegido por ser ciudadano del imperio británico, que tenía posesiones en los cinco continentes. Y es que esta novela se desarrolla en uno de los años cumbre de la llamada época colonial. En efecto, países europeos como Reino Unido, Francia, Alemania, Italia, España y la pequeña Bélgica se puede decir que eran dueños de medio mundo. Con la salvedad de América y China, claro.

Hace unos setenta años, esos países colonizados de África y Asia accedieron a su independencia. Desde entonces, sucesivas crisis políticas, sociales y económicas han hecho que los habitantes de esas naciones busquen refugio en sus antiguas metrópolis.

## DURANTE LA LECTURA: NOTICIAS DESDE MANAOS

- 1 Los protagonistas de esta aventura pisan tierra americana, esa que los españoles bautizaron como Nuevo Mundo. Por una serie de equívocos, se le dio el nombre de América en honor del viajero italiano Américo Vespucio. Un mundo nuevo que, desde el primer momento, fue imaginado lleno de oro por los europeos que pisaron suelo americano. Hay multitud de referencias a esas aventuras de buscadores de tesoros, casi siempre trágicas. Lord John comenta a Malone la historia de Francisco de Orellana, uno de tantos buscadores de El Dorado. Documentate en la biblioteca y en Internet y resume aquí las aventuras y viajes de este explorador extremeño.**

Francisco de Orellana (Trujillo, España, 1511-Amazonas, 1546) fue un conquistador y explorador español. Amigo y pariente de Francisco Pizarro, participó junto a él en la conquista del Imperio de los Incas (actual Perú) y combatió en su bando contra Diego de Almagro. En 1540 se unió a la expedición de Diego Pizarro en busca del legendario País de la Canela y El Dorado. Una empresa que terminó en desastre, pero gracias a la cual se navegó todo el Amazonas hasta su desembocadura, llegando hasta el mar Caribe. Tras tamaña aventura, volvió a España, donde solicitó una capitulación para conquistar los territorios descubiertos. La nueva expedición fue un desastre mayor y perdió a muchos hombres y barcos; finalmente murió en algún punto del Amazonas a causa de la fiebre.

- 2 ¿Qué piensas del extraño plan de Challenger de no viajar con el resto de los expedicionarios? ¿Le encuentras algún sentido? Desarrolla tu respuesta.**

Respuesta libre.

- 3 Ed Malone nos cuenta las aventuras de lord John Roxton en las zonas fronterizas de Brasil, Perú y Colombia, donde se movía la industria del caucho, muchas veces con obra de mano esclava. Investiga sobre el árbol del caucho y sobre los usos de este material. Escribe aquí un resumen de lo que te parezca más interesante del tema.**

El árbol del caucho (*Hevea brasiliensis*) puede alcanzar de 20 a 30 metros de altura. El caucho o goma elástica es un líquido que se extrae de dichos árboles, haciendo una incisión en forma de V en su corteza, por la que sale el látex (una suspensión acuosa de grasas, ceras y otras resinas). En los años en que transcurre la novela, tenía mucha importancia en la nascente industria del automóvil, para los neumáticos especialmente. Su explotación industrial alumbró cuantiosas fortunas. El primero que descubrió el árbol del caucho y el sangrado que hacían los indios para obtener el látex fue el español Gonzalo Hernández de Oviedo, en 1536. Cuando se seca ese líquido lechoso, se transforma en un elemento elástico, propiedad que pierde con el frío intenso. Para evitar este endurecimiento, el caucho se «vulcaniza»; es decir, se sumerge en un preparado especial de azufre

derretido. Así, vulcanizado, resultaba un material esencial para los neumáticos de bicicletas y automóviles, rodillos de imprenta e infinidad de objetos industriales que exigía el rápido desarrollo de principios del siglo xx. También se aplicaba a los tejidos, con lo cual se obtenían diversos grados de impermeabilidad.

En cuanto a Gonzalo Hernández de Oviedo (1474-1557), podemos decir que siguió la carrera de las armas: batalló en Italia y luego marchó al Nuevo Mundo. Allí, fue al mismo tiempo geógrafo, historiador y poeta. Viajó mucho por América, describiendo su flora y fauna. Dio cuenta de la existencia del caucho y de como los indígenas lo empleaban para hacer pelotas, vasijas, zapatos y multitud de objetos.

## DURANTE LA LECTURA: HEMOS VISTO UN PTERODÁCTILO

- 1 Los viajes y excursiones siempre se planean alrededor de un mapa, ya sea este de papel o de formato digital. Para familiarizarte con estos, consulta un mapa de Brasil y busca los lugares que visitan los protagonistas de la novela. Dibuja aquí el itinerario que recorren desde que llegan a América, incluyendo los hitos geográficos más importantes. Podrás completar el mapa con los datos que se aportarán en siguientes capítulos.**

Respuesta libre.

- 2 El pterodáctilo va a tener mucha presencia en esta historia. Para que te familiarices con este animal extinto, busca información sobre él y rellena la siguiente ficha con las principales características de la especie.**

Los pterodáctilos han sido los mayores animales voladores que han existido, junto al enorme Quetzalcoatlus, cuya envergadura de más de diez metros supera a la de un ala delta. El pterodáctilo era un lagarto volador de cuerpo posiblemente peludo y grandes alas cubiertas por membranas como las de los murciélagos. Podían medir más de 7 metros. Gracias a sus huesos, extremadamente ligeros, podían volar sobre la superficie de las aguas y así alimentarse de peces y animales marinos, que despedazaban con sus agudos dientes. Como cualquier ave, descansaba sobre sus patas en las rocas o, incluso, agarrándose a las ramas de los árboles.

## DURANTE LA LECTURA: SEÑALES DE MAPLE WHITE

- 1 La discusión entre los dos profesores Challenger y Summerlee tiene algo de dramático, de teatral. Si te fijas, bastaría con un telón de fondo con un dibujo de una meseta elevándose desde la selva para escenificar una pequeña obra de teatro. Transforma este capítulo en el libreto de una escena teatral.**

Respuesta libre.

- 2 La enorme popularidad que le supuso el éxito de sus libros (en especial los de Sherlock Holmes) permitió a Conan Doyle codearse con los más célebres exploradores de su tiempo. Entre ellos estuvieron el comandante Robert Peary y el desafortunado conquistador del polo sur el capitán Robert Scott. Pero el que debió de resultarle más inspirador para esta novela fue el coronel Percival Fawcett, al que lord Roxton se parece bastante. Investiga sobre Fawcett y haz un resumen de su biografía para descubrir por qué.**

La expedición Challenger (podemos bautizarla así) se encuentra en un momento difícil, de muchas dudas, de falta de referencias concretas. Es una escena habitual en muchas novelas y películas de este tipo (recordemos, por ejemplo, *La calavera de cristal* de la serie de Indiana Jones o *El templo del sol* de la de Tintín). Arthur Conan Doyle tuvo un amigo llamado Percival Harrison Fawcett que parece un personaje sacado de esas películas. Era inglés, militar y, sobre todo, amante de las exploraciones a lugares desconocidos. De sus viajes a Bolivia, Perú, Brasil..., entre 1906 y 1910, debió de proporcionar a Conan Doyle material para el libro que estás leyendo. A partir de la lectura de un viejo manuscrito, concretamente el n.º 511 de la Biblioteca Nacional de Río de Janeiro, en que unos viajeros del siglo XVIII hablaban de que habían encontrado ruinas de una ciudad antigua en medio de la selva de Mato Grosso. El coronel Fawcett quedó fascinado por la historia. El objetivo de su vida sería, en adelante, dar con esas ruinas.

¿Serían las de El Dorado de los españoles? ¿Las de la Paititi de los incas? Fawcett simplemente la llamó Z, la ciudad perdida. Montó una expedición en la que sería acompañado por su hijo Jack y un amigo de este. Como en los buenos relatos, su última carta, que llegó de las profundidades de la selva, fue llevada en mano por un indio amigo, tal como lo hace Ed Malone en la novela que nos ocupa. Decía así: «Nuestros dos guías regresan. Cada vez se ponen más nerviosos a medida que avanzamos por la región india... Seguiré con la esperanza de poder enviar noticias eventualmente por medio de alguna tribu de indios amiga. Pero dudo que esto sea posible». Nunca se volvió a tener noticias del coronel inglés Percival Harrison Fawcett.

Fawcett entró en contacto con la Amazonía, cuando se encargó del deslinde de la frontera entre Bolivia y Brasil. Su atracción por las ciudades perdidas en la selva le llevó a volcarse en la gran aventura de su vida. Estaba convencido de que Brasil había sido colonizado en un principio por gente altamente civilizada procedente del viejo continente de la Atlántida, y estaba seguro de que en sus

selvas encontraría ruinas de ciudades más grandiosas que la Roma clásica. Hizo dos viajes para encontrarlas, uno de 1920 al 1921 y otro en 1925, del que nunca regresó. Varias expediciones salieron en su busca, pero nunca se encontraron trazas de este intrépido y romántico aventurero.

Su historia y su misteriosa desaparición han dado pie a numerosos libros, documentales y películas. La última, titulada *La ciudad perdida de Z* (2016), estaba basada en el libro de David Gran y producida por Brad Pitt y Paramount Pictures.

Tenemos un ejemplo más cercano de un personaje con una fiebre exploradora semejante a la del coronel Fawcett; pero, eso sí, con menos medios materiales. Hablamos de Manuel Iradier y Bulfy (Vitoria-Gasteiz, 1854) que a los catorce años, fascinado por las grandes superficies de África todavía sin explorar, fundó una asociación llamada La joven Exploradora. En 1873, tras conocer al periodista-explorador Henry Morton Stanley, de paso por Vitoria, que le anima a explorar las posesiones que tenía España en el golfo de Guinea, se pone en camino. Con solo veinte años y recién casado, viaja a la isla de Fernando Poo (hoy Bioko, Guinea Ecuatorial), con la única compañía de su mujer. Sus viajes de exploración por el país de Muni, en la zona continental del golfo de Guinea, permitieron que España exigiera, en su momento, la soberanía de dicho territorio. Murió en 1911 en Valsaín (Segovia).

## DURANTE LA LECTURA: ANOTACIONES DEL CUADERNO DE EDWARD G. MALONE

**1** Por fin, los expedicionarios han alcanzado su objetivo y son testigos de la presencia de los enormes saurios del Jurásico en la Tierra de Maple White. El impacto para ellos es considerable. Algo parecido, en menor escala, claro, le debió suceder a los primeros occidentales que se encontraron con otros enormes saurios, como son los dragones de Komodo. Ponte en la piel de esos exploradores e imagina qué pudieron sentir al ver a un animal tan distinto a lo que hasta el momento conocían.

Respuesta libre.

Proporcionamos algunos datos sobre el descubrimiento de estos singulares animales:

Archipiélago indonesio de la Sonda. Isla de Komodo, entre las de Flores y Sumbawa. A principios del siglo xx. En Europa se desconoce la existencia de los varanos de Komodo. Por entonces, un viajero inglés llamado Owens naufraga en la costa de la isla. Su sorpresa y su miedo son mayúsculos al comprobar que los amos de la isla son unos enormes lagartos de hasta cuatro metros, terriblemente voraces y capaces de comerse un jabalí en un par de bocados. Owens consigue salir de la isla, y en una revista de Java relata su odisea. Poco a poco, a raíz de la experiencia de Owens, se difunde la existencia de los varanos carnívoros de Komodo. Y como todos los nuevos hallazgos, la verdad se mezcla con la fantasía. Que si miden diez metros de longitud, que si arrojan fuego por la boca y pueden devorar a un hombre. Porque varanos herbívoros de pequeño tamaño existen en el sur de Asia y en Australia, pero una especie del tamaño y la rapacidad carnívora de los Komodo solo se dan en esa isla. Las personas que han visto los varanos en libertad aseguran que nada es comparable a la aterradora belleza que se desprende de uno de estos grandes y velocísimos lagartos capturando a su presa. Pone los pelos de punta.

Conocemos una impresión de primera mano sobre los varanos de la isla de Komodo en libertad. Está recogida en el libro de Thomas Daring titulado *En busca de las materias primas*. Daring fue un aventurero que durante la segunda y tercera décadas del siglo xx recorrió tierras y mares en busca de tesoros reales o imaginarios con los que hacerse una fortuna. Se enroló en todo tipo de aventuras, fue minero en busca de oro o esmeraldas, ballenero, buzo, maderero e, incluso, a cazador de animales exóticos con destino a los zoológicos de Europa. Con dicho objetivo visitó la isla de Komodo, una de las siete mil islas de Indonesia en busca de los «dragones» o varanos gigantes, deseada pieza para cualquier institución de ciencias del mundo.

Así narra Thomas Daring su primer encuentro con uno de esos ejemplares que parecen sacados de las páginas de la novela de Conan Doyle:

*Al cabo de tres días de desembarcar conseguimos ver uno. Debajo de un peñascal había socavada una cueva de la que partía un sendero formado por maleza aplastada que*

*se encaminaba hacia la jungla. Era una mañana calurosa. Pasábamos casualmente delante, cuando salió del agujero un cráneo monstruoso, una cabeza que ponía espanto en el ánimo más templado con sus dilatadas fauces y sus diminutos ojuelos centelleantes. Un cuerpo pesado y torpe la siguió, oscuro, casi negro. Y un instante después, con la rapidez del relámpago, se perdió entre la maleza. Cazamos algunos jabalíes colocándolos como cebo en cepos formados por fuertes redes de cuerda consiguiendo, aquel mismo día, atrapar el primer varano. Al precipitarse sobre el cebo, cayó en la trampa. Con un lazo se le sujetaron los dos partas traseras y se le elevó en el aire. Pero costó Dios y ayuda sujetarle convenientemente. Fue una lucha encarnizada hasta que entre redes y estacas se le inmovilizó. Con terrible violencia distribuía coletazos a diestro y siniestro. Los indígenas no se atrevían a acercarse, e incluso Pelton, nuestro cazador, que había cogido innumerables leones y tigres, vacilaba. Tan potente era el fluido de fuerza irracional, misteriosa y extraña que irradiaba el animal. Nos lo llevamos, junto con un segundo que cazamos, a América, los dos vivitos y coleando.*

*No son ciertamente tan terribles como la leyenda afirmaba. No miden siete metros, sino solo tres o cuatro. Pero sí son los animales más violentos y rapaces que se puede imaginar. Su voracidad es inmensa. Produce espanto ver cómo desgarran la presa a grandes bocados con sus cortantes y afilados dientes llenos de escotaduras en forma de sierra. Atacan y devoran fácilmente jóvenes terneros y, en ocasiones, hasta fieras capaces de defenderse energicamente. Son agresivos, feroces y taimados. Venados y jabalíes son fácilmente su presa. Con sus poderosas mandíbulas los destrozan cortándolos literalmente en pedazos.*

*Los varanos jóvenes sacan de la arena los huevos que las tortugas entierran y se los comen. Suben a los árboles y saquean igualmente los nidos de los pájaros. La facultad de trepar la pierden con los años. Todos, sin embargo, lo mismo jóvenes que adultos, son excelentes nadadores y yo tuve ocasión de verlos remontar torrentes impetuosos.*

Hoy día, la isla de Komodo se ha convertido en un exótico destino turístico, accesible desde la más conocida isla de Bali.

**2 En un momento dado Ed Malone se ofrece a trepar por un ginkgo, árbol considerado como un fósil viviente. Busca información sobre esa especie y resúmela en esta página.**

Ginkgo, nombre común de la especie *Ginkgo biloba*, el único representante en la actualidad de la clase ginkgoínas. Este árbol está considerado un fósil viviente, siendo clasificado en su propia división, familia y especie. Es caducifolio, puede alcanzar los 35 m de altura y sus hojas, de color verde claro, son planas y tienen forma de abanico. Las flores nacen en las axilas de las hojas con los braquiblastos. Las flores masculinas están constituidas por numerosos estambres. Las femeninas se componen de dos hojas carpelares, situadas en el extremo de un pedúnculo bifurcado. El grano de polen, al germinar, produce un tubo polínico que se implanta en la nucela y forma el fruto. Actualmente, su área de dispersión, muy reducida, se limita a China y Japón, aunque se cultiva como árbol decorativo por todo el mundo.

- 3** Edward, excitado tras su aventura en el árbol, decide ir a dar una vuelta a la zona del lago en medio de la noche. Ese paseo terminará de forma abrupta, cuando cae en una trampa tras ser perseguido por un monstruoso animal. Reescribe este pasaje dándole un final alternativo.

Respuesta libre.

## DURANTE LA LECTURA: EL POBLADO DE LOS HOMBRES MONO

- 1 En un momento, poco apropiado por cierto, los profesores discuten sobre la posibilidad de que los hombres mono pertenecieran a los driopitecinos o a los pitecántropos. La pasión de los profesores en este asunto se debía a que la discutida teoría de la existencia del llamado «eslabón perdido» era en ese momento un tema de actualidad. El «eslabón perdido» vendría a ser un paso intermedio entre el hombre y los grandes simios. Investiga sobre el viaje de Charles Darwin y su teoría de la evolución para entender mejor este concepto. Expón aquí lo que te parezca más interesante.**

Para empezar, hay que dejar claro que el concepto «eslabón perdido» es algo que solo se usa ya en medios de comunicación de masas y no en la comunidad científica, ya que la evolución no es un proceso continuo lineal, sino más bien algo parecido a un árbol con múltiples ramas, donde conviven, incluso durante millones de años, especies originales junto a las evolucionadas. En cualquier caso, este asunto comenzó con la publicación de la «teoría de la evolución de las especies» por el científico inglés Charles Darwin en 1859, tras un viaje por Sudamérica. Su visita a las aisladas colonias de animales de las islas Galápagos, en Ecuador, le sirvió para fijar sus importantes conclusiones sobre la evolución de los seres vivos.

Darwin ha sido una de las personalidades más influyentes en la forma de entender nuestro mundo en el último siglo y medio. El joven Charles era un convencido de que las especies no se modifican. Pero en 1831, tras embarcar en el *Beagle* en calidad de zoólogo y pasar cinco años recorriendo Sudamérica y otras partes del mundo, estudiando el comportamiento animal y vegetal, cambió de criterio. Volvió a Inglaterra con el pensamiento de que las especies se modifican y evolucionan con el transcurso del tiempo. La sociedad victoriana se escandalizó cuando publicó su teoría titulada *El origen de las especies*, que chocaba frontalmente con los textos bíblicos de la creación. Darwin fue duramente atacado por la sociedad y el estamento científico del momento, pero, hoy día, se asume que sus trabajos abrieron el camino de la investigación de la genética, la antropología, la clasificación de las especies animales, etc.

- 2 Este capítulo tiene escenas graciosas debido al parecido físico del profesor Challenger con el jefe de los hombres mono. ¿Por qué crees que el escritor jugó con esta semejanza? Desarrolla tu respuesta.**

Respuesta libre, aunque se les puede llamar la atención sobre la idea de que ni los hombres mono eran tan salvajes ni la sociedad victoriana era tan civilizada.

- 3 Al final del capítulo, Challenger le pide a Malone que no comente su parecido con el líder de los hombres mono. ¿Edward respetará su petición? Ponte en su piel e imagina y escribe la crónica periodística de esta parte de la aventura.**

Respuesta libre.

## DURANTE LA LECTURA: LA BATALLA DECISIVA

- 1** En el libro se nombra a varios dinosaurios que seguro que te sonarán, aunque sea de haberlos visto en alguna de las películas de la saga *Jurassic Park*. Escoge uno de ellos, busca información de la especie en Internet y en la biblioteca y resume aquí tus descubrimientos.

Respuesta libre.

Los dinosaurios, esos gigantescos reptiles, poblaron la tierra durante 150 millones de años. De su enorme tamaño solo nos podemos hacer una idea comparándolo con el de las actuales ballenas. Desaparecieron hace 65 millones de años, por lo tanto, nunca han cohabitado con los humanos. Reinaron durante los períodos denominados Triásico, Jurásico y Cretácico. Tras su poderío físico se ocultaba un cerebro tan minúsculo como el de las gallinas. Un ejemplo: el del estegosaurio medía 5 cm de largo. Además de los terrestres, hubo grandes reptiles voladores, como el pterodáctilo, y otros que vivían en el agua, como los ictiosauros y los plesiosauros. En la novela Conan Doyle no habla del tiranosaurio rex (que significa «lagarto tirano»), que, sin embargo, es el rey (rex) de la película *Parque Jurásico*.

Hay diversas teorías sobre las causas de la desaparición de los dinosaurios: un posible cambio en el clima que llevó a una glaciación; otros científicos se apuntan a una serie de catástrofes: una época de grandes explosiones volcánicas, más la caída de un enorme meteorito, podían haber provocado el cambio climático al que los dinosaurios no fueron capaces de sobrevivir.

Estos son los principales dinosaurios que, según el escritor Conan Doyle, habitan en la Tierra de Maple White.

**Diplodoco:** fue el mayor dinosaurio del periodo jurásico. Este reptil, del que se encontraron restos en Norteamérica, podía llegar a los 30 metros de longitud de los cuales la mitad correspondía a la cola. El cuello era también más largo que el cuerpo y pesaba decenas de toneladas. Por su enorme estatura se introducía fácilmente en los lagos y mares continentales, donde pasaba la mayor parte del tiempo, alimentándose de la vegetación que allí encontraba. Podía erguirse, apoyándose sobre sus patas traseras, que eran dos fuertes columnas: así se defendía del oleaje y también de los animales carnívoros que intentaban atacarle.

**Ictiosaurio:** por su aspecto externo no parecía un reptil, pues sus extremidades semejabán aletas y tenía cierta semejanza con los actuales delfines. En la espalda y en la cola poseía falsas aletas (no estaban formadas por espinas como las de los peces, sino que eran simples pliegues de la piel). Estaba mejor adaptado que ninguno a la vida acuática; nadaba muy bien y se alimentaba, principalmente, de pescado, aunque seguramente comería también cualquier clase de animal que encontrara. Su longitud oscilaría entre los 10 y 12 metros.

**Plesiosaurio:** de cuerpo alargado que recuerda el de una serpiente, podía tener hasta 5 metros de longitud. Vivía también en el agua, y sus extremidades eran

paletas natatorias con las cuales nadaba fácilmente. Se alimentaba de peces a los que capturaba gracias a su largo cuello y a la agilidad de sus movimientos.

Iguanodonte: vivió en el periodo cretácico. Pertenecía al grupo de los dinosaurios vegetarianos. Rondaba los 5 metros de altura y los 10 metros de longitud. Se apoyaba en sus fuertes patas traseras y la cola, como el canguro. Sus dientes eran muy semejantes a los del lagarto iguana, por eso los paleontólogos le dieron este nombre.

- 2 En la página 118, los dos profesores, por primera vez, se unen en un grito de júbilo común: «¡Un plesiosaurio! ¡Hemos vivido para ver un plesiosauro de agua dulce!». Esta frase nos hace presuponer que Conan Doyle, como buen escocés, era conocedor de la leyenda del monstruo del lago Ness, bautizado como Nessy. Merece la pena que investigues esta historia y escribas un cuento con el mítico ser como protagonista.**

Respuesta libre.

Hace 300 millones de años hubo un cataclismo geológico que dio lugar al nacimiento del lago Ness, al norte de Escocia, que quedó transformado en una larga masa de agua dulce rodeada de escarpadas orillas. La leyenda dice que un grupo de plesiosauros quedaron atrapados en el lago y que sobrevivieron hasta nuestros días adaptándose perfectamente al medio. Hay noticias de Nessy, que es como llaman sus fans a este dinosaurio, desde la Edad Media. Pero en los años treinta del siglo xx, al abrirse una carretera que va bordeando el lago, los testimonios sobre el supuesto plesiosauro se han ido multiplicando. Además, se consiguieron unas borrosas fotografías que parecían dar la razón a los partidarios de la existencia del monstruo. Los locos por Nessy, que acampan los veranos en la orilla del lago, coinciden en que puede medir hasta veinte metros, que tiene una aleta en forma de rombo y que se desplaza sobre el agua a gran velocidad. Aunque tenemos que apuntar que todas las fotos y pruebas que se han esgrimido para atestiguar la existencia de este mítico ser han sido fraudes más o menos elaborados. Por no hablar de las imposibilidades científicas de que un grupo de plesiosauros hubiera podido sobrevivir hasta la actualidad.

- 3 Reflexiona sobre el final del enfrentamiento entre nuestros héroes y los Accala contra los hombres mono y escribe aquí tus ideas sobre el resultado de la misma. ¿Te parece justo o excesivo? ¿Podría haber terminado de otra forma? Recuerda las palabras de Challenger: «Señores, acabamos de asistir a una de esas batallas decisivas de la historia, esas en que una raza acababa con otra. Desde este día, el futuro de este mundo perdido pertenecerá siempre a la humanidad».**

Respuesta libre, que se podría debatir entre todos los alumnos y alumnas.

## DURANTE LA LECTURA: UN REGALO DE MARETAS

- 1** Recuerda la escena del «globo» de Challenger. Su idea era digna de los primeros inventores de artefactos voladores. ¿Crees que el invento del profesor sería técnicamente realizable? Busca información sobre los principios físicos de los globos y pide ayuda al profesor de Ciencias para poder contestar a la pregunta.

Cuenta la leyenda que, en Grecia, Dédalo construyó unas alas para él y su hijo Ícaro. Ya en tiempos históricos, Leonardo da Vinci, en el siglo xv, dejó unos dibujos de extraños aparatos pegados a unas alas como de murciélago. A finales del siglo xviii, los hermanos Montgolfier, industriales papeleros franceses, observando cómo el calor de la lumbre elevaba los pequeños trozos de papel, concibieron la idea de una máquina voladora. Sus globos de extrañas formas se llenaban de aire caliente. Posteriormente se utilizó el hidrógeno, gas menos pesado que el aire. Podemos deducir, entonces, que el invento de Challenger es bastante viable. Por cierto, en el Museo del Prado de Madrid se puede admirar un magnífico cuadro que representa la ascensión de un globo de los Montgolfier en los jardines del palacio de Aranjuez ante la expectación de la corte del rey Carlos III de Borbón, de Antonio Carnicero Mancio.

- 2** Zambo es un personaje importante en el desarrollo de la aventura en *El mundo perdido*, sin embargo, el autor no le concede algo que parece obligado: que los expedicionarios le muestren su agradecimiento cuando preparan su vuelta a Inglaterra. ¿Por qué crees que es así? ¿Olvido? ¿Sentimiento de que Zambo, por ser un criado negro, no tiene derecho a recibir ese detalle? Razona tu opinión.

Respuesta libre.

- 3** A la vuelta de Zambo a su hogar, ¿cómo piensas que contaría sus aventuras con los amos blancos? Es curioso, pero en ningún momento se dice que Zambo pudiera ver algún dinosaurio. ¿Cómo describiría a los excéntricos profesores?

Respuesta libre

## **DURANTE LA LECTURA: UNA VUELTA A CASA LLENA DE PROBLEMAS**

- 1 Desgraciadamente, más de cien años después de la aparición de esta novela, la realidad de la selva del Amazonas no es precisamente buena. Investiga sobre la situación actual de esta zona del planeta. Después, imagina que eres Challenger o Summerlee y escribe un texto en el que expliques a tus compañeros del Instituto Zoológico los peligros que asolan a esta y otras selvas de la Tierra y la necesidad acuciante de protegerlas.**

Respuesta libre.

Hay países que, conscientes de la importancia que tienen los bosques para la vida del planeta, están consiguiendo parar su deforestación. Entre ellos están Estados Unidos, China, Australia o Chile. Pero, desgraciadamente, no es el caso de Brasil y demás naciones amazónicas. Entre los años 2010 y 2015, han desaparecido 3,3 millones de hectáreas de bosques y selvas tropicales, de las cuales 984 correspondieron a Brasil. Si pensamos que una hectárea equivale, más o menos, a un campo de fútbol, nos podemos hacer una idea de la terrible pérdida de la vida vegetal. Es un asunto tan grave que la FAO, la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, nos alerta del problema con cifras impactantes (como que se necesitan 27000 árboles al día para cubrir la demanda mundial de papel higiénico). Es, pues, un tema muy serio.

- 2 Habrás notado que en esta novela solamente aparece un personaje femenino: Gladys Hungerton. Traza un retrato de la personalidad de ella y, a continuación, expón tu opinión sobre la conducta de Gladys respecto la persona de Ed Malone. ¿Observas algún componente machista en el dibujo que hace Conan Doyle de este personaje femenino?**

Respuesta abierta.

- 3 Ya has leído la crónica de Macdona sobre lo ocurrido la noche de la presentación del pterodáctilo. Ahora escribe un texto similar en el que des cuenta de un seguimiento al gigantesco animal volador desde que escapa de la sala de conferencias hasta que se pierde su pista en el Atlántico.**

Respuesta abierta.

## DESPUÉS DE LA LECTURA

- 1** Ya sabes que Conan Doyle nació en Edimburgo, la capital de Escocia; su personaje principal, el profesor Challenger, también. Busca datos sobre la historia de Escocia y verás el porqué de su difícil encaje junto a Inglaterra, Gales e Irlanda del Norte, en el actual Reino Unido. Resume aquí tu investigación y conclusiones.

Dentro de la Gran Bretaña, la comunidad escocesa mantiene todavía una fuerte personalidad. Perdura el idioma gaélico como recuerdo de su ascendencia céltica. Es muy reconocida la manera de agruparse socialmente en «clanes» familiares. Hace unos siglos, la pertenencia a un clan llevaba aparejada la diferenciación a través de los colores de las faldas, las mundialmente famosas *kilt*. En el norte de Escocia se encuentran las *Highlands* o Tierras Altas, zona montañosa de difícil acceso, con gargantas y lagos. Siglos atrás se ha vivido al estilo celta, dependiendo de la tierra, viviendo en casas de piedra circulares y teniendo por testigos los antiguos fortines, donde se cobijaban los belicosos campesinos-guerreros de otros siglos. De ese paisaje provienen los componentes de una de las más famosas unidades del ejército británico, los *highlanders*, que con sus gaiteros al frente, hemos visto cargar contra el enemigo en numerosas películas. Y hablando de gaitas, es el momento de señalar que la gaita es quizá el instrumento más unido al recuerdo celta, dada su pervivencia en países de dicha y antigua presencia. En otras localidades que pertenecieron al mundo celta, como Asturias y Galicia, no hay celebración en que no suene tan singular instrumento. Los escoceses son muy aficionados a las fiestas al aire libre, donde se entremezcla el deporte con el más antiguo folclore. En las fiestas tradicionales aún se juega al *hurley*, una suerte de *hockey* sobre hierba, deporte de origen celta; prohibido a veces, porque los bastones podían convertirse con facilidad en armas ofensivas. Estas fiestas procuran momentos muy apropiados para bailar la *jiga*, una especie de jota escocesa, con grandes saltos por parte de los bailarines, que mantienen los brazos en alto por un antiguo simbolismo relacionado con la caza del ciervo, mientras llena el aire el agudo sonido de las gaitas.

La singularidad escocesa es también producto de su agitada historia. Los diferentes clanes escoceses son los que reunidos en asamblea en el año 840 crean el reino de Escocia. La vecina Inglaterra no tarda en extender su poder aprovechando las frecuentes rencillas entre los clanes. La situación cambia cuando los escoceses, al mando del caudillo William Wallace, derrotan a las tropas inglesas en la batalla de Stirling. A la muerte de la reina Isabel I de Inglaterra, la Corona pasa a manos del rey de Escocia Jacobo VI. Así pues, se conforma un estado con dos naciones distintas y un mismo rey que reside en Londres. En 1707, con la llamada Acta de Unión, se funda el Reino Unido de Gran Bretaña. Durante todo el siglo XVIII siguen los conflictos como reflejan muy bien las novelas *Rob Roy*, de Walter Scott, y *Las aventuras de David Balfour*, de Robert Louis Stevenson, ambos escritores escoceses. Las dos han tenido diversas adaptaciones cinematográficas. A fines del siglo XIX recobra con brío el nacionalismo escocés y, casi un siglo después, en 1988, Escocia consigue que se restablezca su Parlamento,

aunque con algunas limitaciones. En el año 2011, el Partido Nacionalista Escocés (CNP) conquista la mayoría absoluta del parlamento escocés. Se trabaja entonces para la realización de un referéndum con el propósito de conseguir la independencia a través de las urnas. Realizado este en 18-9-2014, no hubo la mayoría suficiente para alcanzar ese sueño independentista, con lo cual se volvió a la situación política anterior que todavía se mantiene.

**2 Los profesores Challenger y Summerlee son retratados por Conan Doyle en la línea del clásico tipo de «profesor chiflado». ¿Por qué crees que se ha creado este estereotipo a lo largo de los años? ¿Significa, en el fondo, un ataque a la ciencia? Escribe tu opinión sobre este asunto.**

Respuesta abierta.

Sin necesidad de retroceder a siglos más lejanos, podemos fijar en la novela de la escritora inglesa Mary Shelley, autora del famoso *Frankenstein*, nombre del enloquecido creador de un ser monstruoso, como uno de los antecedentes de la figura del profesor al borde de la locura. Tampoco podemos olvidarnos de la obra de Robert Louis Stevenson *El doctor Jekyll y mister Hyde*, donde la figura del científico entra ya directamente en el terreno de lo criminal. Ya en el mundo real, un claro arquetipo de científico genial fue el alemán Albert Einstein (1879-1955). Su imagen con el gran bigote y pelo blanco y alborotado quedó marcada en el imaginario popular.

**3 En la «Introducción» hablamos de mundos inventados y mundos reales. ¿Qué prefieres visitar en tus lecturas: universos fantásticos o lugares reales? Explica tu respuesta.**

Respuesta libre.

Hablando de aventuras reales, presentaremos al periodista y montañero italiano Walter Bonatti, que visitó el «auténtico» mundo perdido a los cincuenta años de la publicación de la novela de Conan Doyle. Walter Bonatti (1930-2011) fue considerado uno de los mejores alpinistas de la historia. Realizó numerosas ascensiones pioneras en los Alpes, Himalaya y Patagonia. En 2009 recibió el premio honorífico del Piolet de Oro, así como el de la Legión de Honor francesa. Uno de sus grandes logros fue el primer ascenso en solitario y en invierno de la cara norte del Cervino (Suiza) en 1965. Cansado del ambiente del alpinismo, abandona el deporte y comienza a dedicarse al periodismo, escribiendo para la revista *Época* reportajes de sus andanzas por el mundo. Como explorador, se adentró en la selva de Venezuela en busca de la tribu de los Yanomami en 1967. En 1968 explora la isla de Sumatra, entrando en contacto con los indígenas Saki y visitando también la isla de Komodo. En 1970 lleva a cabo una exploración en el cabo de Hornos. Un año después explora el centro del continente australiano y, más tarde, localizará a pigmeos en Congo. Se retiró tras treinta años ejerciendo de periodista. En 2004 fue nombrado Caballero de Gran Cruz de la Orden al Mérito de la República Italiana. Bonatti fue autor de una serie de libros sobre

la escalada y el montañismo. Así describe su primera impresión al visitar la zona que inspiró este libro:

*He penetrado en el fabuloso «mundo perdido»; lo he visto, lo he tocado con las manos. He saboreado la fascinación de la prehistoria. El mundo perdido es el título de una obra fantástica de un escritor que durante un viaje imaginario en la selva brasileña descubre milagrosamente intacto un rincón del mundo primitivo, con su vegetación y con sus alucinantes animales. La fantasía del escritor Arthur Conan Doyle se acercó a la realidad mucho más de cuanto había podido suponer.*

*He deambulado durante meses enteros por la selva sudamericana, empujado siempre por esta fascinante idea: descubrir en la realidad aquella naturaleza descrita en el fantástico El mundo perdido. Y la he encontrado. No he hallado pterodáctilos o dinosaurios, pero he tenido la impresión constante de que estos espantosos animales estaban muy cercanos y que de un momento a otro podrían aparecer ante mí. ¿La «realidad», después de todo, no depende también de nuestra capacidad de imaginarla?*

*En la noche de los tiempos, hace más de quinientos millones de años, cuando emergieron las primeras tierras de los océanos, nació el núcleo del antiguo continente sudamericano. De este núcleo, hoy permanecen los restos de casquetes arenosos precámbricos, que se elevan entre la cuenca amazónica y la del Orinoco; muñones impresionantes de los soberbios picos que se alzaban altísimos hacia las nubes, cuando los Andes estaban aún sumergidos en las aguas de los océanos. Los primeros elementos orgánicos procedían precisamente del mar, y ya sobre esta tierra dieron comienzo al misterioso drama evolutivo de la existencia.*

*En las regiones internas de Sudamérica ocurrieron en épocas lejanísimas espantosos cataclismos volcánicos que elevaron grandes áreas de selva con todos los seres vivientes, formando inaccesibles montañas de basalto, inatacables por la erosión. Las leyes comunes de la evolución se quedaron en los altiplanos así creados y todos los elementos que regulan las leyes de la existencia permanecieron neutralizados o alterados. En otras palabras, los seres vivientes permanecieron aislados del mundo a consecuencia de los fenómenos telúricos y habrían podido continuar reproduciéndose, conservando las características de la prehistoria. Nadie podría negar que en cualquier remoto rincón de esta región, todavía inexplorada, sobreviva aún algún monstruo de las épocas pasadas.*

*En este primitivo pedazo del planeta, de una edad sepultada, custodiado por una selva tan extensa como Europa, he visto cosas maravillosas y he experimentado sensaciones pavorosas. La selva tropical tiene, verdaderamente, una solemnidad que no he hallado en ninguna otra parte. Todo es más severo, más grande, como correspondiendo a un mundo de gigantes. Los árboles de gruesos troncos sobresalen en columnas asombrosas, altísimas, alargando sus ramas en amplias curvas que se entrecruzan, formando una única y enorme pérgola natural. La penumbra bajo esta majestuosa nave es impresionante, el silencio increíblemente profundo. Solo a ratos se filtra un tenue rayo de sol de claros perfiles, y la atmósfera así creada recuerda la de una catedral.*

Revista Blanco y negro, Ed. Prensa Española, Madrid, 1970.

- 4** Al terminar de leer un libro, debemos hacer una valoración de este. ¿Qué te ha gustado más y menos? ¿Se lo recomendarías a un amigo? ¿Por qué? Contrasta tu opinión con la de tus compañeros y compañeras.

Respuesta libre.

- 5** Escribe una continuación a la aventura que has leído que comience con los planes de lord Roxton y Ed Malone de volver a la Tierra de Maple White.

Respuesta libre.

