

**Soluciones y sugerencias** para resolver  
las **actividades** para la lectura de  
*Mujercitas*  
Louisa May Alcott

## ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

### ANTES DE EMPEZAR

**1** Lee con atención y responde a las siguientes preguntas:

**a** ¿Qué te sugiere el título de este libro?

Respuesta abierta.

**b** ¿Qué idea te has hecho de la historia a partir del título? Resúmela aquí.

Respuesta abierta.

**2** Esta historia está ambientada durante la guerra de Secesión de los EE. UU. Investiga sobre este conflicto y resume en esta ficha lo que consideres más relevante.

La guerra de Secesión (1861-1865) fue un conflicto que enfrentó en EE. UU. a una confederación de once estados del Sur con los del Norte. Los motivos del enfrentamiento fueron esencialmente de tipo económico y social. El Norte había alcanzado un importante desarrollo industrial, con predominio de las ideas democráticas y antiesclavistas, mientras que el sur era fundamentalmente agrario y la explotación de sus productos se basaba en el trabajo esclavo. La elección de Abraham Lincoln (que preconizaba la abolición de la esclavitud) para la presidencia desencadenó las hostilidades. Los estados del Sur se separaron de la Unión y formaron una confederación presidida por Jefferson Davis. Si bien los estados del Norte gozaban de superioridad industrial y demográfica, el Sur consiguió hacerle frente gracias a la superior capacidad de sus militares, y a las simpatías de Francia y Gran Bretaña, que necesitaban el algodón del Sur. La guerra de Secesión se considera la primera guerra moderna por la importancia de los efectivos humanos empleados (dos millones del Norte y cerca de un millón en el Sur) y de la logística (empleo de los ferrocarriles para el transporte de tropas y artillería, y utilización de material militar moderno, como fusiles de repetición y ametralladores y experimentación con acorazados, submarinos y minas marinas).

Se puede ver algún documental sobre la contienda o alguna película con la guerra de Secesión como escenario.

**3 La autora de *Mujercitas* fue Louisa May Alcott. Investiga la vida de esta escritora y completa la siguiente tabla.**

Lugar y fecha de nacimiento	29 de noviembre de 1832, Germantown, Filadelfia
Lugar y fecha de su muerte	6 de marzo de 1888, Boston, Massachussets
Títulos de cinco de sus obras	<i>Mujercitas, Hombrecitos, Los muchachos de Jo, Bajo las lilas, Corazón de oro</i>
Fecha de publicación de <i>Mujercitas</i>	1868

**4 Para entender bien el contexto de esta obra, conviene recordar que su autora, Louisa May Alcott, participó activamente en el movimiento sufragista a favor de los derechos políticos de las mujeres. Investiga sobre este movimiento y resume aquí en que consistía.**

El sufragismo fue un movimiento político surgido en el siglo XIX en Europa Occidental y EE. UU., partidario de la extensión del sufragio a las mujeres y, en último término, de la obtención del sufragio universal. Se establece el momento fundacional del sufragismo en 1848, con la Declaración de Sentimientos y Resoluciones de Seneca Falls. Este documento expone las conclusiones de la reunión de hombres y mujeres de distintos movimientos y asociaciones en la que estudiaron la situación de la mujer en esos momentos en distintas facetas de la vida social, familiar, económica...

Las sufragistas lucharon por conseguir su objetivo en distintos países desde diferentes asociaciones y con diversas tácticas: desde la desobediencia civil a acciones más combativas, o incorporándose a las propias instituciones del Estado, como pasó en España con Clara Campoamor.

El movimiento feminista evoluciona a partir del sufragismo, ya que se pasó de reivindicar el voto femenino a exigir la igualdad real entre ciudadanos y ciudadanas. Se reivindica la incorporación al trabajo, la mejora de la educación femenina, la capacitación profesional, la equiparación de sexos en la familia...

Se puede hablar en clase del alza de los movimientos feministas en los últimos tiempos y el rechazo a estos de parte de la sociedad, de las políticas de igualdad más actuales, de la situación actual de la mujer en distintos países del mundo, de la violencia de género...

**5 Observa la ilustración de la cubierta y escribe un texto sobre lo que expresa y acerca de las emociones que despierta en ti.**

Respuesta abierta.

## DURANTE LA LECTURA: EL JUEGO DE LOS PEREGRINOS

**1** Recuerda el capítulo que has leído y contesta a las siguientes preguntas:

**a** ¿Por qué las navidades de las hermanas March van a ser diferentes de lo habitual?

Porque su padre está ausente y porque el dinero escasea.

**b** ¿Dónde se encuentra el padre de las cuatro hermanas al principio de la obra?

En el frente, participando en la guerra de Secesión norteamericana.

**c** ¿Quién de las cuatro hermanas prefiere entretenimientos normalmente asociados con los chicos?

Jo.

**d** ¿En que se basa el juego de los peregrinos?

En la novela de John Bunyan *El progreso del peregrino*.

**2** ¿Cuál de las cuatro hermanas es tu personaje favorito? ¿Por qué?

Respuesta abierta.

**3** Relaciona los regalos de cada una de las hermanas a su madre con su personalidad.

Respuesta abierta.

**4** Escribe una carta de respuesta de Jo, Meg, Beth y Amy a su padre, después de leer la que él les ha enviado.

Respuesta abierta.

## DURANTE LA LECTURA: UNA ALEGRE NAVIDAD

### 1 Recuerda el capítulo que has leído y contesta a las siguientes preguntas:

**a** ¿Adónde ha ido Amy a primera hora de la mañana de Navidad?

A comprar un frasco de colonia más grande que el que inicialmente había comprado para su madre.

**b** ¿Qué les pide su madre como regalo de Navidad?

Que le den su desayuno para llevárselo a una familia desfavorecida.

**c** ¿A qué dedican las cuatro hermanas la tarde de Navidad?

A preparar y ensayar una obra de teatro escrita por Jo.

**d** ¿Ante quién representan la obra las cuatro hermanas?

Ante algunas niñas del vecindario.

**e** ¿Qué sorpresa se llevan las cuatro hermanas una vez terminada la representación de la obra?

Les está esperando una espléndida cena, enviada por su vecino, el anciano señor Laurence.

**f** ¿Cuál hubiera sido tu menú ideal para esa merienda tras la representación?

Respuesta abierta.

### 2 Escribe un texto en el que compares tu última Navidad con la Navidad de la familia March.

Respuesta abierta.

## DURANTE LA LECTURA: EL JOVEN LAURENCE

### 1 Contesta a las siguientes preguntas:

**a** ¿Por qué Jo no puede bailar ni moverse apenas durante la fiesta de los Gardener?

Porque su único vestido de fiesta tiene una quemadura en la parte de atrás.

**b** ¿Qué problema tiene Meg con su pelo antes de acudir a la fiesta?

Jo le quema el flequillo al intentar rizárselo con unas tenacillas.

**c** ¿Por qué Amy y Beth no van a la fiesta de los Gardener?

Porque son demasiado jóvenes.

**d** Describe el aspecto físico del joven Laurence.

Es alto, con el pelo rizado y oscuro y los ojos negros.

**e** ¿Cómo reacciona Laurie cuando Jo le explica su problema con el vestido?

Le propone ir a bailar a una galería donde nadie puede verlos.

**f** ¿Por qué Jo y Meg deben irse de la fiesta antes de tiempo?

Porque Meg se ha torcido el tobillo con sus zapatos de tacón.

### 2 Imagina y escribe una escena en la que Jo se hubiera comportado en la fiesta como solía hacerlo en su casa.

Respuesta abierta.

### 3 Escribe una página del diario de Laurie contando cómo ha vivido él la fiesta de los Gardener.

Respuesta abierta.

## DURANTE LA LECTURA: CARGAS

### 1 Contesta a las siguientes preguntas sobre el capítulo:

**a** ¿En qué trabaja Meg? ¿Le gusta su trabajo?

Es institutriz en casa de los King. No, su trabajo no le gusta.

**b** ¿Qué hace Jo para aportar dinero a la familia?

Acompaña a la tía March, le lee en voz alta y la ayuda en su vida cotidiana.

**c** ¿Por qué Beth no va al colegio? ¿Qué opinas de ello?

Porque es demasiado tímida.

Respuesta abierta.

**d** ¿Cuál es el problema principal de Amy, en opinión de la propia niña? ¿Qué relación tiene con su forma de ser?

Su problema es su nariz, que considera demasiado chata. Se relaciona con su vanidad y superficialidad.

**e** ¿Qué afición tiene cada una de las hermanas?

Meg el teatro, Jo la escritura, Beth la música y Amy la pintura.

### 2 ¿Tú tienes alguna afición a la que le dediques tu tiempo libre? Explica cuál es y por qué te gusta tanto.

Repuesta abierta.

## **DURANTE LA LECTURA: BUENOS VECINOS**

**1** ¿Qué tiempo hace al comienzo del capítulo?

Es una mañana de nieve.

**2** ¿Por qué Laurie lleva días sin salir de casa?

Porque está acatarrado.

**3** ¿Cómo reacciona Jo cuando Laurie le confiesa que a veces espía la vida de las March a través de la ventana de la sala?

Dice que nunca volverán a correr la cortina de esa ventana, para que pueda verlas y no se sienta solo.

**4** ¿Qué es lo que más te llama la atención de la casa de los Laurence? Descríbelo.

Respuesta abierta.

**5** ¿Qué opinas del abuelo de Laurie? Explícalo con todo detalle aquí.

Respuesta abierta.

## DURANTE LA LECTURA: EL PALACIO ENCANTADO

**1** Recuerda el capítulo que has leído y contesta a las siguientes preguntas:

**a** ¿Por qué Beth no visita la casa de los Laurence al comienzo del capítulo?

Porque se siente intimidada por la voz y los modales del anciano señor Laurence.

**b** ¿Cómo se las ingenia el señor Laurence para ayudar a Beth a vencer su timidez?

Le comenta a su madre, en su presencia, que le gustaría que alguna de las hermanas fuese a tocar el piano a su mansión sin ser molestada por nadie.

**c** ¿Quién crees que pone las partituras nuevas que Beth se encuentra cada días sobre el piano? Razónalo.

Respuesta abierta.

**d** ¿Qué hace Beth para agradecerle al señor Laurence que le deje tocar su piano?

Le regala unas zapatillas bordadas por ella.

**e** ¿Cómo reacciona el señor Laurence ante el regalo de Beth?

Le regala un piano para que practique en casa.

**2** ¿Y tú cómo demuestras tu gratitud en tu vida cotidiana? Explícalo aquí.

Respuesta abierta.

## **DURANTE LA LECTURA: JO CONOCE A APOLIÓN**

### **1 ¿Por qué se enfada Amy al principio del capítulo?**

Porque Meg y Jo van a ir al teatro con Laurie y a ella no la han invitado.

### **2 ¿Qué hace Amy para vengarse de Jo?**

Quema el libro de cuentos que ella ha escrito.

### **3 ¿Cómo reacciona Jo ante la venganza de Amy?**

Se pone furiosa, y, cuando ella le pide perdón, se niega a perdonarla.

### **4 ¿Por qué Jo se siente culpable cuando Amy está a punto de ahogarse tras romperse el hielo?**

Porque Amy estaba intentando patinar con ella y con Laurie, pero Jo la ha ignorado.

### **5 ¿Qué le revela a Jo su madre al final del capítulo?**

Que ella también tiene tendencia a encolerizarse, y que lleva luchando contra ese problema toda su vida.

### **6 ¿Recuerdas algún momento de tu vida en que deseaste vengarte por algo? ¿Cómo te sentías? ¿Visto con perspectiva, crees que tenías razón?**

Respuesta abierta.

### **7 ¿Hay algún aspecto de tu carácter que te gustaría cambiar, como le ocurre a Jo con su furia? Haz una lista de acciones concretas que puedes realizar para conseguir el cambio.**

Respuesta abierta.

## DURANTE LA LECTURA: EL CLUB PICKWICK Y EL BUZÓN DE CORREOS

### 1 Contesta a las siguientes preguntas sobre el capítulo:

**a** ¿De dónde toman las hermanas el nombre del club Pickwick?

Del libro de Dickens *Los papeles póstumos del club Pickwick*.

**b** ¿Quiénes son las integrantes del club?

Meg, Jo, Amy y Beth.

**c** ¿A propone Jo como nuevo miembro del club?

A Laurie.

**d** ¿Quién crea un buzón para comunicar la casa de los Laurence con la de los March?

Laurie.

### 2 ¿Qué opinas de que Jo haya invitado a Laurie a esperar escondido en el desván el resultado de la votación?

Respuesta abierta.

### 3 Invéntate un club original y divertido inspirado en uno de tus libros favoritos. Escribe en esta ficha su nombre, sus reglas y sus actividades.

Respuesta abierta.

## DURANTE LA LECTURA: EXPERIMENTOS

**1** ¿En qué consiste el experimento que realizan las hermanas March en este capítulo?

En no hacer absolutamente nada por obligación durante una semana.

**2** ¿Quiénes se ocupan de las tareas domésticas durante la semana del experimento?

La señora March y Hannah.

**3** ¿Por qué el último sábado del experimento todo resulta mucho más difícil para las cuatro hermanas?

Porque Hannah no está y su madre decide dejarles a ellas todo el peso de las tareas de la casa.

**4** ¿Qué tragedia le ocurre a Beth por culpa del experimento?

Su canario muere porque se olvida de alimentarlo.

Podemos aprovechar para hablar sobre la relación de los lectores con sus mascotas.

**5** ¿Qué parte del capítulo te ha resultado más divertida? Resúmela con tus palabras.

Respuesta abierta.

## DURANTE LA LECTURA: EL SEÑOR BROOKE

**1** Contesta a las siguientes preguntas sobre el capítulo que has leído.

**a** ¿Quién es el señor Brooke?

El preceptor de Laurie.

**b** ¿Por qué la señorita Kate se muestra despectiva con Meg?

Porque Meg trabaja como institutriz, algo que ella desprecia por su elevada posición social.

**c** ¿Por qué crees que Brooke sale en defensa de Meg ante la señorita Kate?

Porque está enamorado de ella.

**2** De los sueños para el futuro que describen los cinco personajes, ¿cuál te parece el más atractivo? ¿Por qué?

Respuesta abierta.

**3** ¿Cuál de los personajes crees que lo tiene más difícil para cumplir su sueño? ¿Quién lo tiene más fácil? Razona tus respuestas.

Respuesta abierta.

**4** ¿Cuál sería tu castillo en el aire? ¿Qué sueño te gustaría cumplir en el futuro? Exponlo con todo lujo de detalles.

Respuesta abierta.

## **DURANTE LA LECTURA: SECRETOS**

**1 ¿Para qué acude Jo a la ciudad en este capítulo?**

Para ir a la redacción de un periódico e intentar que le publiquen sus cuentos.

**2 ¿Qué estaba haciendo Laurie en la ciudad?**

Acudir a clases de esgrima.

**3 ¿Qué cree Laurie que ha estado haciendo Jo en la ciudad?**

Cree que le han sacado una muela.

**4 ¿Qué le revela Laurie a Jo durante el camino de vuelta a casa?**

Que Brooke guarda un guante de Meg, lo que significa que está enamorado de ella.

**5 ¿Cómo reacciona Jo ante esta revelación?**

Le desagrada profundamente.

**6 ¿Por qué crees que Jo reacciona así?**

Respuesta abierta.

## **DURANTE LA LECTURA: UN TELEGRAMA**

**1** ¿Qué dice el telegrama que recibe la señora March al comienzo del capítulo?

Que su marido está enfermo y que debe acudir al hospital.

**2** ¿Para qué envía una nota la madre a la tía March a través de Laurie?

Para pedirle dinero para el viaje.

**3** ¿Quién va a acompañar a la señora March en el viaje a Washington?

El señor Brooke.

**4** ¿Qué hace Jo para conseguir dinero y ofrecérselo a su madre?

Vende su melena.

**5** ¿Qué sacrificarías por ayudar a tu familia en un momento de necesidad? Razona tu respuesta.

Respuesta abierta.

## DURANTE LA LECTURA: UNA NIÑA ABNEGADA

### 1 Contesta a las siguientes preguntas sobre el capítulo:

**a** ¿Qué les pide Beth a sus hermanas al principio de este capítulo?

Que vayan a casa de los Hummel en su lugar, ya que están enfermos y necesitan ayuda. Ella lleva yendo toda la semana, y no se encuentra bien.

**b** Ni Meg ni Jo hacen lo que Beth les pide. ¿Por qué crees que es así?

Respuesta abierta.

**c** ¿Qué enfermedad contrae Beth y por qué?

La escarlatina. Se la contagian los niños de los Hummel.

**d** ¿Por qué Amy debe abandonar la casa e irse a vivir con la tía March?

Porque es la única de las hermanas que no ha tenido la escarlatina previamente, y quieren evitar que se contagie.

**e** ¿Quién toma la decisión de no avisar a la señora March de la enfermedad de Beth? ¿Por qué crees que lo hace?

La toma Hannah.

Respuesta abierta.

### 2 Busca información sobre la escarlatina y escribe un resumen sobre lo más relevante de esta enfermedad; indicando sus causas, síntomas, formas de contagio, posibles complicaciones y tratamiento.

La escarlatina es una enfermedad transmitida por contagio, generalmente por vía respiratoria. Se presenta más frecuentemente en niños en edad escolar. Cursa con fiebres altas (hasta 40 °C), amígdalas eritematosas y purulentas, adenopatías cervicales y eritema, de color rojo intenso, primero por cuello y tórax, pero se expande por todo el cuerpo según avanza la enfermedad (en ocasiones es muy fugaz o inexistente), sobreelevado y áspero al tacto; también se enrojece la mucosa bucal. Se trata con antibióticos. Es una enfermedad que puede complicarse si no se trata convenientemente y producir problemas en amígdalas, pulmones, piel, riñones, oído, corazón, articulaciones, sistema nervioso y piel.

## **DURANTE LA LECTURA: DÍAS OSCUROS**

**1** ¿Por qué crees que el capítulo se titula «Días oscuros»?

Respuesta abierta.

**2** ¿Qué sugiere el doctor que haga la familia cuando Beth empeora?

Avisar a la madre.

**3** ¿Qué ha hecho Laurie en secreto en relación con los problemas de los March?

Ha enviado un telegrama a la madre un día antes para informar sobre el estado de Beth.

**4** ¿Cómo interpretas la reacción de Laurie cuando Jo se aferra a él?

Respuesta abierta.

**5** ¿Cuál es para ti el momento más emocionante del capítulo? Resúmelo con tus palabras y explica tu elección.

Respuesta abierta.

## DURANTE LA LECTURA: CONFIDENCIAL

### **1** Recuerda el capítulo que acabas de leer y contesta:

**a** ¿Qué opina la señora March sobre el interés de Brooke en su hija Meg?

Lo aprueba, ya que tiene una buena opinión sobre Brooke.

**b** ¿Cómo descubre la señora March los sentimientos de Brooke?

Él mismo se los ha explicado a ella y a su marido mientras estaba con ellos en el hospital, en Washington.

**c** ¿Qué opina la señora March sobre los matrimonios por dinero?

Cree que el dinero no debe ser el criterio fundamental a la hora de decidir un matrimonio.

**d** ¿Crees que esta opinión era frecuente en la época, o más bien rara? Razona tu respuesta.

Más bien rara.

Respuesta abierta.

**2** ¿Crees que la importancia del dinero a la hora de decidir con quién casarse es la misma ahora que en la época de la novela? ¿Por qué crees que es así?

Respuesta abierta.

**3** Resume con tus palabras la broma que Laurie le gasta a Meg.

Respuesta abierta.

## **DURANTE LA LECTURA: VERDES PRADERAS**

**1** ¿Quién llega a la casa de los March al comienzo del capítulo?

El padre.

**2** ¿Por qué Jo lanza miradas asesinas a Brooke de vez en cuando?

Porque no le puede perdonar que quiera casarse con Meg y llevársela de la casa.

**3** Compara el primer capítulo del libro con este. ¿Qué ha cambiado en el año transcurrido?

Respuesta abierta.

**4** Las cuatro hermanas han evolucionado a lo largo de la historia. De todas ellas, ¿quién crees que es la que más ha evolucionado y por qué?

Respuesta abierta.

**5** ¿Y tú? ¿Cómo has evolucionado en el último año? Describe lo que has aprendido, lo que ahora haces diferente y en qué aspectos se ha transformado tu vida.

Respuesta abierta.

## **DURANTE LA LECTURA: LA TÍA MARCH DECIDE LA CUESTIÓN**

### **1 ¿Qué tiene pensado responder Meg cuando Brooke le proponga matrimonio?**

Tiene pensado replicarle que es demasiado joven para comprometerse y sugerirle que sigan siendo amigos.

### **2 ¿Qué es lo que hace Meg realmente cuando la proposición llega?**

Primero reacciona con timidez, pero, al detectar cierto exceso de seguridad en Brooke, lo rechaza.

### **3 ¿Cómo interviene la tía March en la escena?**

Llega justo después de que Meg rechace a Brooke y amenaza con desheredarla si ella acepta ese matrimonio.

### **4 ¿Cómo reacciona Meg ante las amenazas de la tía March?**

Replica que el dinero no le importa y defiende su derecho a casarse con Brooke.

### **5 ¿Cuándo deciden que se celebrará la boda?**

Tres años más tarde.

### **6 Imagina y escribe una continuación a la obra que acabas de leer. ¿Qué será de estas mujercitas en 10 años?**

Respuesta abierta.

## DESPUÉS DE LA LECTURA

### 1 Reflexiona sobre el personaje de Jo.

**a** ¿Qué es lo que más te gusta y lo que más te desagrada de él?

Respuesta abierta.

**b** ¿Cómo te gustaría que evolucionase su relación con Laurie? ¿Crees que realmente va a evolucionar así en próximas entregas de la serie? Razona tu respuesta.

Respuesta abierta.

### 2 Lee la introducción y el apéndice de este libro y reflexiona: ¿En qué aspectos crees que Louisa May Alcott se identificaba con Jo?

Ambas tienen una familia poco convencional y con problemas económicos importantes. La madre de la autora fue de las primeras trabajadoras sociales, se daba a los demás y dedicaba su tiempo a actividades caritativas. Al igual que las hermanas de la obra, las suyas combinaban aficiones artísticas y trabajos para ayudar en la economía familiar, y en sus hogares había una creatividad y una libertad artística poco frecuente. Ambas mujeres perdieron una hermana bastante joven, y aunque las dos deseaban la máxima independencia, al contrario que Jo, que sí que formó un hogar en la continuación del libro, Louisa no se casó jamás.

### 3 ¿En qué aspectos crees que esta novela pudo considerarse revolucionaria cuando se publicó? Explícalo con tus palabras.

Se considera una novela revolucionaria por los personajes rompedores. En especial Jo, que asume sus gustos «masculinos», y Laurie, con rasgos que se consideraban «femeninos». Está claro que la autora supo romper los estereotipos de género. Además, huyó de la tópica historia de amor, como hubiera sido el romance, precisamente, entre estos dos personajes.

### 4 Inventa un juego inspirado en «El progreso del peregrino» pero adaptado a la actualidad. Debe ser un juego de superación personal a lo largo de un año. Ponle un nombre, escribe las reglas, los objetivos y los retos que incluiría.

Respuesta abierta.

### 5 Imagínate que la historia ocurriese en la actualidad y que Jo tuviese un blog. Escribe tres entradas de ese blog que se correspondan con tres momentos claves de la novela.

Respuesta abierta.

También podemos proponer otros juegos literarios con la novela, como por ejemplo: un resumen desde la perspectiva de uno de los personajes en concreto, su transformación en una obra de teatro o que sirva de base para un cómic contado desde el punto de vista de la tía March.

- 6** *Mujercitas* ha sido llevada al cine muchas veces. Elige una de las versiones cinematográficas, vístela y compárala con el libro que acabas de leer. Ten en cuenta que casi todas las versiones incluyen también los acontecimientos del segundo libro de la serie, *Aquellas mujercitas*, que no se incluye en el presente volumen. Escribe aquí tus conclusiones.

Respuesta abierta.

- 7** Escribe un diálogo imaginario entre Jo y una escritora de la actualidad.

Respuesta abierta.

- 8** Imagina que viajas en el tiempo y conoces a las hermanas March. ¿Qué les contarías sobre tu época?

Respuesta abierta.

- 9** Escribe una reseña del libro que acabas de leer, similar a la que aparecería en un periódico o revista.

Respuesta abierta.

Otra opción sería proponer que los lectores prepararan una videorreseña al estilo de los *booktubers* actuales.

