

**Soluciones y sugerencias** para resolver  
las **actividades** para la lectura de  
*Un mundo feliz*  
Aldous Huxley

## ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

- 1** ¿Has oído hablar de esta novela antes de empezar a leerla? ¿Y del autor? ¿Qué sabes de él? ¿Conoces algún otro título suyo? ¿Se parece esta novela a otras obras suyas? ¿Has visto alguna de las películas o series de televisión basadas en la novela?

Respuesta abierta

Que los alumnos lean la introducción y el apéndice de esta edición para saber acerca de la vida de Aldous Huxley y de sus otras obras, la más famosa e importante de las cuales es la novela *Contrapunto* (1928).

- 2** ¿Te gustan las historias de ciencia ficción en la literatura o en el cine? ¿Por qué?

Respuesta abierta.

Las historias de ciencia ficción reflejan nuestros temores y también nuestras aspiraciones de cómo será el futuro. Como ignoramos qué va a ocurrir, nos atrae la idea de estar preparados para lo peor y también para lo mejor. La ciencia ficción nos ofrece ambas cosas: advertencias y esperanzas.

- 3** ¿Podrías citar cinco películas de ciencia ficción? ¿Y cinco novelas? Busca información sobre ellas. ¿Podrías explicar por qué te atraen?

Respuesta abierta.

Cinco películas podrían ser *Metrópolis* (1927), dirigida por Fritz Lang; *Blade Runner* (1962), dirigida por Ridley Scott; La saga de *La guerra de las galaxias*, creada por George Lucas; *Alien, el octavo pasajero* (1979), dirigida por Ridley Scott, y *Matrix*, (1999) dirigida por las hermanas Wachowski.

Cinco novelas de ciencia ficción podrían ser *Frankenstein* (1818); *La máquina del tiempo* (1895), de H. G. Wells; *Un mundo feliz* (1932), de Aldous Huxley; *Fahrenheit 451* (1953), de Ray Bradbury y *La mano izquierda de la oscuridad* (1969), de Ursula K. Le Guin.

- 4** ¿Te preocupa el futuro? ¿Crees que será mejor o peor que el presente? ¿Crees que alguna vez habrá un Gobierno mundial? ¿Te gustaría? Escribe una redacción sobre el tema y compartid en clase vuestras ideas.

Respuesta abierta.

## **DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO I**

### **1 ¿Por qué crees que es tan importante la Unidad de Fecundación?**

Porque es el lugar donde los óvulos procedentes de los ovarios extirpados se fecundan artificialmente y son separados según la clase o grupo que les ha sido adjudicado. Podría decirse que en la Unidad de Fecundación comienza el origen de todo individuo. También es el lugar donde hay más trabajadores Alfas y Betas que en cualquier otra sala del Centro de Incubación y Condicionamiento.

### **2 ¿Cómo se llama el proceso que permite producir muchas copias o clones de un solo óvulo?**

Es el método Bokanovsky.

### **3 ¿Por qué el método Bokanovsky causa estabilidad social?**

Porque permite conseguir individuos en serie, idénticos, en lotes uniformes, que previsiblemente han de pensar y actuar de la misma manera.

### **4 ¿Qué nombre recibe en el Centro el acto de nacer?**

Decantamiento.

### **5 Según el DIC, ¿cuál es el secreto de la felicidad?**

Amar lo que uno tiene que hacer. O, dicho de otra manera, adaptarse al destino social inevitable.

## **DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO II**

### **1 ¿Por qué se condiciona a los niños pequeños a odiar los libros y las flores?**

Por razones de alta política económica. Al rechazar los libros se impide que los individuos piensen por sí mismos y se distraigan de sus trabajos. Como la admiración por las flores no es rentable, se la sustituye por la práctica de los deportes al aire libre, que obliga a la compra de equipos caros y favorece el uso del transporte.

### **2 ¿Cómo se les provoca esa aversión?**

Mediante pequeñas explosiones y descargas eléctricas.

### **3 ¿Por qué fue tan importante la experiencia del pequeño Reuben?**

Porque permitió descubrir el principio de la hipnopedía, esto es, la enseñanza durante el sueño.

### **4 ¿Qué clase han tenido esa tarde en la guardería?**

Sexo Elemental. Luego tendrán Conciencia de Clase elemental.

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO III

### **1 ¿Por qué el Estado impide la existencia de las familias?**

Porque considera que la familia es mala para la sociedad, y que uno nunca debería pertenecer a una madre o a un padre, ni tener esposa, marido o hijos. Eso implicaría preferencias y favoritismos, en el sentido de que uno se preocuparía más por los suyos. Prevalecería el egoísmo, y la sociedad se desestabilizaría. En un Mundo Feliz, todos pertenecen a todos.

### **2 ¿Por qué, según Mustapha Mond, la producción de seres humanos en serie estaba prohibida en el pasado y las mujeres se quedaban embarazadas continuamente?**

Porque la gente del pasado creía en la libertad y en la individualidad, y tomaba sus propias decisiones. Pensaban que podían hacer lo que les viniera en gana, sin atender a la estabilidad del conjunto. También creían en la democracia y se oponían al sistema de clases. Esa actitud, según Mustapha Mond, los había llevado a la Guerra de los Nueve Años, tras la cual se produjo el Colapso Económico total, y hubo que elegir entre un sistema de control mundial, como el de un Mundo Feliz, y la destrucción masiva. El Mundo Feliz prevaleció, y la reproducción empezó a ser controlada.

### **3 ¿Qué es el soma y por qué lo toman?**

Según Mustapha Mond, el soma es la droga perfecta, que produce alucinaciones agradables sin efectos secundarios. Sirve para alejarse de la realidad sin necesidad de tener un pretexto. Es decir, puede tomarse por mera apetencia, para recuperar la estabilidad emocional o como recurso terapéutico

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO IV

### **1 ¿Por qué Fanny desapruaba la relación de Lenina con Henry e intenta convencerla de que sea más promiscua?**

Porque cree que el amor debe ser libre y que solo ha de manifestarse mediante el sexo. Para los habitantes de un Mundo Feliz, donde todos pertenecen a todos, la fidelidad es una perversión que puede desestabilizar la sociedad. A Fanny le escandaliza que Lenina lleve cuatro meses seguidos teniendo relaciones con Henry Foster. Como el DIC, desapruaba todo lo que es demasiado intenso o duradero.

### **2 ¿Por qué Fanny se siente horrorizada al descubrir el interés de Lenina por Bernard Marx?**

Porque lo considera pequeño y feo, como si fuera de una clase inferior. Además, cree que la historia de que alguien dejó caer unas gotas de alcohol en su sangre, cuando era un embrión, es cierta.

### **3 ¿Para qué sirve el cinturón malthusiano?**

Para llevar la provisión de anticonceptivos.

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO V

### **1 ¿Por qué Bernard siente odio por Henry Foster y Benito Hoover?**

Porque son más altos y de facciones más correctas, y cumplen mejor con el estereotipo del grupo Alfa. Además, siente una fuerte atracción por Lenina y tolera mal que hablen de ella solo desde el punto de vista sexual, como si fuera un pedazo de carne.

### **2 ¿Por qué Lenina, en el ascensor, se dirige a Bernard Marx en voz alta?**

Porque quiere que todos, y en particular Henry Foster, oigan que también está disponible para Bernard. La reacción de este es la de sentirse nervioso e intimidado.

### **3 ¿Por qué Bernard Marx y Helmholtz Watson se hacen amigos?**

Porque ambos se sienten diferentes, inadaptados, Marx por su aspecto físico y Helmholtz por su exceso de inteligencia, que le impide estar satisfecho con su trabajo anodino, consistente en redactar guiones y frases publicitarias para los cursos de hipnopedía.

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO VI

**1 ¿Qué se hace en *Un mundo feliz* con los cuerpos de los muertos y qué provecho se obtiene de ello?**

Se recupera el fósforo que contienen, más de un kilo por cadáver adulto, con el fin de utilizarlo como abono para las plantas.

**2 ¿Cómo consigue Bernard salir con Lenina y por qué ella acepta?**

Consigue salir con ella invitándole a pasar una semana en la Reserva. Y ella acepta porque Bernard le resulta extraordinariamente raro, y eso le atrae. Además, ir a la Reserva es extraordinariamente difícil, y Bernard es una de las pocas personas que puede conseguir el permiso necesario para ir.

**3 Después de jugar al golf con obstáculos, Lenina y Henry Foster van a un cabaré en lo que antes era la abadía de Westminster. ¿Qué atractivos encuentran en este lugar?**

Un órgano de perfumes, la música sintética más reciente y la compañía de otras parejas bien integradas, como ellos. Además, antes y después consumen grandes dosis de soma.

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO VII

**1 ¿Por qué el DIC firma el permiso de Bernard para ir a la Reserva, si tiene tan mala opinión de él?**

Porque el documento ya lleva incorporadas otras firmas más importantes que la suya, y no se atreve a disentir.

**2 ¿Qué le cuenta el DIC a Bernard sobre el viaje que hizo a la Reserva muchos años antes?**

El DIC le cuenta a Bernard que años antes, siendo él un joven, viajó a la Reserva en compañía de una chica, que debió extraviarse y a la que no volvió a ver. Arrepentido de la confidencia, enseguida se justifica.

**3 ¿Con qué castigo amenaza el DIC a Bernard por sus críticas al sistema?**

Con enviarlo a Islandia.

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO VIII

### **1 ¿Dónde se encuentra la Reserva de los salvajes?**

En Nuevo México.

### **2 ¿Qué desagrada a Lenina de Malpaís?**

La basura, el polvo, los perros callejeros, las moscas y los viejos.

### **3 ¿Por qué no hay viejos en *Un mundo feliz*?**

Porque en *Un mundo feliz* las personas no envejecen. Son mantenidas a salvo de las enfermedades, conservan jóvenes sus cuerpos y le hacen transfusiones de sangre joven, Luego, cuando llegan a los sesenta o setenta, mueren de pronto.

### **4 ¿Cómo reacciona Lenina al ver a dos mujeres jóvenes dando el pecho a sus hijos?**

Se ruboriza y desvía la mirada. Siente como si fuera lo más indecente que ha visto en su vida.

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO IX

### **1 ¿Qué función tiene el ritual para los indios?**

Es un rito de iniciación para representar el tránsito de los jóvenes de la adolescencia a la madurez.

### **2 ¿Cómo reacciona Lenina ante el ritual de los indios?**

Con horror, detesta la crueldad y no puede soportar la visión de la sangre. Para colmo, ha olvidado el soma en la hospedería, y Bernard tampoco lleva pastillas encima.

### **3 ¿Cuál es la primera reacción de John el Salvaje al ver a Lenina? ¿Y la de ella al verle a él?**

John se queda deslumbrado. Nunca ha visto a una muchacha de piel clara y cabellos y castaños. Podría decirse que es un amor a primera vista. También ella se queda impresionada por el cuerpo atlético y bien proporcionado de él.

### **4 John se presenta, les habla de Linda, su madre, y les cuenta quién es. De inmediato, Bernard llega a una conclusión. ¿Cuál es?**

Bernard adivina que Linda es la mujer a la que el DIC abandonó en la Reserva, hace años.

### **5 ¿Qué desagrada a Lenina de Linda?**

Que huele mal, que le faltan algunos dientes y que tiene la piel flácida y arrugada.

### **6 ¿Por qué odiaban a Linda las mujeres indias de Malpaís?**

Porque la acusaban de querer quitarles a sus maridos.

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO X

- 1** ¿Consideras que el Salvaje es un personaje bien construido o piensas que, incluso para una obra de ficción, es demasiado inverosímil un hombre criado en parte según las supersticiones indias y en parte según doctrinas occidentales, que ha aprendido el inglés con su madre y ha leído y releído el único libro disponible, un viejo tomo de las obras de Shakespeare abandonado por algún viajero en tiempos remotos?

Respuesta libre.

- 2** ¿Cómo eran las relaciones de Linda con los hombres de Malpaís?

Acostumbrada al amor libre que se practicaba en un Mundo Feliz, Linda se relacionaba con todos ellos. Sin embargo, tenía un protector, Popé, que le gustaba más que los otros y que le proporcionaba mescal, una bebida cuyos efectos le recordaban al soma. Popé es también quien le regaló a John el libro titulado *Obras completas de William Shakespeare*.

- 3** ¿Por qué Linda le cuenta a su hijo historias del Otro Lado, como ella llama al Mundo Feliz?

Porque así siente como si volviese a la civilización, donde, según dice, todos son felices y nadie está triste ni solo, porque todos pertenecen a todos.

- 4** ¿Por qué autoriza Mustapha Mond a Linda y a John a viajar al Nuevo Mundo?

Porque Bernard le convence de que tienen un alto interés científico y se lo merecen.

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XI

### **1 ¿Qué explicaciones da el DIC a los trabajadores de la Sala de Fecundación para destituir a Bernard y enviarlo a un subcentro?**

Les cuenta que Bernard es un inadaptado, que está en contra del sistema y que desobedece las enseñanzas de Ford.

### **2 ¿Qué hace Linda cuando entra en la Sala de Fecundación?**

Va hacia el DIC, le rodea el cuello con los brazos y le implora que la recuerde.

### **3 ¿Qué hace John?**

Se arrodilla ante él y lo llama «Padre mío», lo que provoca la hilaridad de los presentes.

### **4 ¿Cómo reacciona el DIC?**

Se cubre los oídos con las manos, sale temblando de la sala y a los pocos días dimite.

### **5 ¿Cómo reaccionan las castas superiores de Londres a la llegada de John? ¿Y a la de Linda?**

John tiene mucho éxito a causa de su juventud y su buen aspecto, y por ser hijo del exdirector de Incubación y Condicionamiento. Todos se lo disputan y buscan relacionarse con él a través de Bernard, que en cierto modo es su guardián oficial. Linda, en cambio, les interesa poco, y solo ven en ella a una anciana gorda y descuidada, que nunca abandona su apartamento y se pasa el día en la cama, tomando soma.

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XII

### **1** ¿Cómo influye su relación con el Salvaje en la popularidad de Lenina?

La entrevistan en los noticiarios, le piden que dé charlas sobre el Salvaje y recibe invitaciones continuamente.

### **2** ¿Cómo se llama el sensofilme que ven Lenina y John?

*Tres semanas en helicóptero.*

### **3** ¿Por qué crees que a Lenina le gusta y a John no?

Porque Lenina está condicionada para apreciar los efectos táctiles del sensocine y John los siente como una intrusión en su intimidad.

### **4** ¿Crees que John quiere a Lenina?

John la quiere, pero no de cualquier modo. También está condicionado, en su caso por unas costumbres y unos rituales de cortejo que ya no se practican, y que proceden de las obras de Shakespeare que ha leído tantas veces. Necesita tiempo para demorar la realización de su deseo, y no entiende que ella se le ofrezca como a cualquier otro.

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XIII

**1 ¿Por qué Bernard pasa de servir de enlace entre la sociedad más selecta y el Salvaje a ser considerado un paria y un inútil?**

Porque ha organizado una fiesta para homenajear al Salvaje y este se niega a salir de casa. El mundo feliz le ha decepcionado y no quiere servir a nadie de diversión.

**2 Bernard intenta consolarse y habla con el Salvaje y con Helmholtz, quien le explica que también él tiene problemas con las autoridades. ¿Qué problemas son esos?**

Helmholtz ha escrito unos poemas sobre la soledad, y sus propios alumnos le han denunciado, porque eso va en contra de todas las enseñanzas hipnopédicas.

**3 Helmholtz le lee sus poemas al Salvaje, que a su vez le lee un pasaje de *Romeo y Julieta*. De pronto, Helmholtz se echa a reír. ¿Por qué?**

Porque los pormenores del cortejo de los amantes le parecen demasiado elaborados y tediosos. Acostumbrado al amor libre, tantas dilaciones le resultan cómicas.

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XIV

**1 Fanny le aconseja a Lenina que vaya a ver a John y le fuerce a decidirse, tanto si quiere como si no. ¿Por qué crees que lo hace?**

Porque no soporta verla sufrir tanto por un solo hombre, habiendo millones en el mundo.

**2 ¿Qué hace el Salvaje cuando Lenina se le ofrece?**

Le pide que se case con él y le expresa su deseo de vivir juntos para siempre.

**3 ¿Cómo reacciona Lenina?**

Comenta que le parece una idea horrible, pero, halagada, prosigue sus avances, le besa en los labios y le abraza. Al sentirse acorralado, él se enfurece, la agarra por las muñecas y la zarandea. ¿Qué hace ella? Aterrada y confundida, se encierra en el cuarto de baño.

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XV

- 1 John recibe una llamada del Hospital de Moribundos, donde ha sido trasladada su madre. La enfermera le informa de algo terrible. ¿Qué es?**

Que cuando alguien entra en ese hospital es porque no hay posibilidad de mejora. Simplemente se intenta que los pacientes acepten la muerte con alegría.

- 2 John está junto a la cama de su madre cuando un grupo de niños idénticos se les acerca. ¿Qué hacen allí?**

Están de visita, como parte de su condicionamiento para acostumbrarse a la muerte.

- 3 En sus ensueños de soma, Linda confunde a John con su amante Popé. John la zarandea y la cabeza de ella cae sobre las almohadas. Temiendo que haya muerto, el Salvaje corre hacia la enfermera, que sigue con los niños. ¿Qué le pide ella?**

Que calle y piense en los pequeños, para no alterar su condicionamiento.

## **DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XVI**

**1** ¿De qué grupo o clase son los gemelos que aguardan el reparto de soma en el vestíbulo del Hospital de Moribundos?

Son Deltas.

**2** ¿Por qué el Salvaje no quiere que tomen soma?

Porque considera que eso les impide pensar por sí mismos y ser libres.

**3** ¿Cómo actúan Bernard y Helmholtz cuando llegan al vestíbulo del hospital?

Helmholtz acude en ayuda del Salvaje y lucha contra los Deltas. En cambio, Bernard no se decide a intervenir, por miedo a que lo maten. Luego, cuando llega la policía, corre hacia ellos agitando los brazos, como si quisiese ayudar, pero lo detienen con los otros.

## **DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XVII**

### **1 ¿Por qué están prohibidos los libros en el Mundo Feliz?**

Porque son viejos, y en consecuencia inútiles. Además, a veces dicen cosas hermosas, lo que puede hacerlos atractivos, o hacer volar la imaginación. Y la imaginación es peligrosa. Podría desestabilizar la sociedad.

### **2 ¿Por qué el Controlador guarda algunos libros en su caja fuerte?**

Porque, según dice, al ser él quien hace las leyes también puede quebrantarlas. Quizá le reconforte el hecho de ser la única persona que tiene acceso a los libros, una especie de guardián de la sabiduría antigua. O quizá, en el fondo, también sea un rebelde y encuentre satisfacción en leer a escondidas lo que a los demás les está prohibido y, además, seguramente ya no entenderían.

### **3 ¿Cómo reacciona Bernard a la decisión del Controlador de desterrarlo?**

Entre lágrimas, cae de rodillas y sufre una crisis de ansiedad. Mustapha Mond ordena que lo lleven a un dormitorio y le den una vaporización de soma hasta que se reponga.

### **4 En cambio, Helmholtz reacciona con tranquilidad y confiesa su deseo de seguir escribiendo. ¿Dónde le envía Mustapha Mond?**

A las Islas Malvinas, en el Atlántico Sur.

### **5 ¿Qué derecho reclama el Salvaje?**

El derecho a experimentarlo todo, a sufrir y a ser desgraciado

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XVIII

**1 ¿Por qué el Controlador no quiere dejar que el Salvaje acompañe a Bernard y a Helmholtz al destierro?**

Porque quiere seguir profundizando en sus estudios, e intentar averiguar qué le ocurre a un salvaje cuando es trasladado a la civilización.

**2 ¿Por qué huye John de la civilización?**

Porque desea estar solo y a salvo del control ajeno.

**3 ¿Cómo espera sobrevivir?**

Cultivando el huerto y cazando con un arco y unas flechas, que construye a la manera india.

**4 ¿Por qué se autoflagela?**

Se castiga a sí mismo porque se considera culpable de haber actuado de manera violenta en la muerte de Linda, y no quiere olvidar esa culpa.

**5 ¿Cómo cambia la vida del Salvaje cuando se estrena *El Salvaje*, de Darwin Bonaparte?**

Que multitud de curiosos, llegados a bordo de helicópteros, le acosan tomándole fotos, arrojándole cacahuetes y pidiendo que les haga el número del látigo.

**6 ¿Qué le ocurre al Salvaje cuando ve a Lenina bajar de un helicóptero?**

Que, cuando se dispone a azotarla, vuelve el látigo contra sí y se autoflagela.

**7 ¿Por qué crees que el Salvaje se suicida?**

Porque entiende que es el único modo de escapar de un Mundo Feliz y de alcanzar la soledad que busca.

## DESPUÉS DE LA LECTURA

**1 Una vez leído *Un mundo feliz*, ¿cuál crees que es el mensaje fundamental de la novela?**

*Un mundo feliz* intenta advertirnos de los peligros de una sociedad que antepone la conformidad y la estabilidad a la libertad individual, a la creatividad y al desarrollo de la imaginación. La novela advierte sobre los peligros de un gobierno opresivo y sobre la pérdida de identidad individual cuando la tecnología y el control gubernamental se vuelven demasiado poderosos

**2 Pregunta en clase a tus compañeros los temas principales de *Un mundo feliz* y debatid sobre ellos. Apunta aquí las conclusiones.**

El peligro de querer llevar las utopías a la práctica.

La estructura de clases inducida desde el nacimiento.

La ausencia de libertad en un estado totalitario.

La persecución de la dignidad, de los valores morales, de las emociones en *Un mundo feliz*.

El abuso de la tecnología.

El predominio de lo superficial.

El consumismo exagerado, que nos distrae de objetivos más serios.

**3 En *Un mundo feliz* la tecnología y la ciencia contribuyen a la estabilidad y al conformismo. ¿Crees que eso ha de ser necesariamente así? ¿Opinas que la pesadilla de *Un mundo feliz* se cumplirá? ¿Crees que la sociedad es cada vez más autoritaria y controladora? ¿Te preocupa?**

Respuesta abierta.

**4 Escribe tu opinión general sobre la obra, valorando los aspectos que te han atraído más y los que menos.**

Respuesta abierta.

